

ASIER ETA BOK

ASIER AND I

Otros títulos/Other titles: ASIER Y YO

(España/Spain 64%-Ecuador 36%)

Dirigido por/Directed by AITOR MERINO, AMAIA MERINO

Productoras/Production Companies: DOXA PRODUCCIONES, S.L. (32%) Basañese, 79. 48940 Leioa, Bizkaia. Tel.: +34 666 07 28 04. www.doxaproducciones.com/ ; comunicacion@doxaproducciones.com • AITOR FRANCISCO MERINO UNZUETA. (32%) San Sebastián, 5, 14 D. 31010 Barañáin (Navarra). Tel.: +34 639 89 11 17. nataitor@hotmail.com • AMAIA MERINO. (32%) (Ecuador) • CINEÁTICA FILMS. (4%) (Ecuador)

Dirección/Directors: AITOR MERINO, AMAIA MERINO.

Producción/Producers: AINHOA ANDRAKA, AMAIA MERINO, AITOR MERINO, GABRIELA CALVACHE.

Producción ejecutiva/Executive Producers: AINHOA ANDRAKA, AMAIA MERINO, AITOR MERINO.

Guión/Screenplay: AITOR MERINO, AMAIA MERINO.

Fotografía/Photography: AITOR MERINO.

Música/Score: ALEX ALVEAR, ALICIA ALEMÁN.

Montaje/Editing: AMAIA MERINO, AINHOA ANDRAKA.

Montaje de sonido/Sound Design: FINDING THE SOUND.

Sonido directo/Sound Mixer: AITOR MERINO.

Mezclas/Re-recording Mixer: ROBERTO HG.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: DOXA PRODUCCIONES, CHEMISTRY, COLOR SPACE.

Diseño / Graphic Design: PAULA FERNÁNDEZ, SERGIO SILVA.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: ASIER ARANGUREN, AITOR MERINO.

Voz en off/Voice over: AITOR MERINO.

Largometraje/Feature Film. HD - DCP. 16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 93 minutos.

Idioma/Language: Castellano, Euskara.

Estreno en España/Spain Release: 10/01/2014.

Lugares de rodaje/Locations: País Vasco, Madrid, Barcelona.

Premios/Awards:

- Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2013 Premio Irizar al Cine Vasco
- FIGG13 Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México Ganadora de seis premios de apoyo a la posproducción en "Guadalajara Construye 7"
- Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador Premio de apoyo a la posproducción de largometraje documental 2012.

Festivales/Festivals:

- Rencontres sur de docks, Bayonne, Francia 2014
- Festival du cinéma espagnol de Nantes, la Fenêtre basque 2014
- Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) 2014
- Dok.fest, Munich 2014
- Festroia, Lisboa 2014
- MadridImagen 2013 Sección Oficial de Óperas Primas Iberoamericanas
- Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2013 Sección Zinemira del Zinemaldia
- FIGG13 Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México Guadalajara Construye 7
- Latin Side of The Doc, Docs DF 2012, Ciudad de México Work in Progress.

Distribución nacional/Spain Distribution: SPLENDOR FILMS, S.L. Aragó, 217, 6º 1ª. 08007 Barcelona. Tel.: (+34) 93 518 44 87. www.splendorfilms.com ; info@splendorfilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK, S.L. (FESTIVALS & SALES). Gil Cordero, 17, entreplanta E. 10001 Cáceres. Tel.: (+34) 927 248 248. Fax: (+34) 927 770 067. www.agenciafreak.com ; distribucion@agenciafreak.com.



Web: www.asieretabiok.com/ ;

www.agenciafreak.com/largometraje/Asier-ETA-biok-Asier-Y-yo/452 ; www.facebook.com/pages/Asier-ETA-biok-Asier-Y-yo/433273073389516



Un día, Asier, mi gran amigo desde la infancia, desapareció. Se había integrado en ETA. ¿Cómo explicar qué pudo llevarle a tomar una decisión que a mí mismo me costaba asimilar?

Asier and I grew up in the Basque Country. One day he disappeared and I found out he had joined ETA. How could I explain the reasons that led Asier to make a decision, which even I had trouble grasping?

(Français) Asier et moi avons grandi ensemble au Pays Basque. Un jour, Asier disparut. Il avait rejoint l'organisation armée ETA. Comment faire comprendre les raisons l'ayant poussé à prendre cette décision, quand même pour moi, celle-ci était si difficile à assimiler ?

AMAIA MERINO UNZUETA (1970 San Sebastián)/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- 2013 - ASIER ETA BOK

AITOR MERINO UNZUETA (1972 San Sebastián)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 2007 - EL PAN NUESTRO

Largometrajes/Feature films:

- 2013 - ASIER ETA BOK



