

FLORES NEGRAS

DARK FLOWERS

(España/Spain 52%-Austria 28%-Alemania/Germany 20%)

Dirigido por/Directed by DAVID CARRERAS

Productoras/Production Companies: OVIDEO TV, S.A. (52%)
Avda. Tibidabo, 49. 08035 Barcelona. Tel. 93 253 03 20. Fax 93 212 00 29. www.ovideo.com E-mail: ovideo@ovideo.com • EPO FILM. (28% Austria) www.epofilm.com • OPAL FILM. (20% Alemania) www.opalmedia.de **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Dirección/Director: DAVID CARRERAS.

Producción/Producers: QUIQUE CAMÍN (Ovideo), DIETER POCHATKO (Epo Film), ALEXANDER von HOHENTHAL (Opal Films).

Producción ejecutiva/Executive Producer: QUIQUE CAMÍN.

Dirección de producción/Line Producer: BET PUJOL, JULIÁN ALTUNA, THOMAS KONRAD, CHRISTIAN HERBOTH.

Guión/Screenplay: DAVID CARRERAS, LUIS MARIAS, WOLFGANG KIRCHNER, con la colaboración de JUAN MANUEL RUIZ CÓRDOBA.

Argumento/Plot: Basada en la obra/Based on the novel "Flors negres per a Michael Roddick" de/by DANIEL VÁZQUEZ SALLES.

Fotografía/Photography: NESTOR CALVO.

Música/Score: OSCAR MACEDA.

Dirección artística/Production Design: JOSEP ROSELL, GEORG RESETSCHING.

Vestuario/Costume Design: BIRGIT HUTTER.

Montaje/Editor: FRANK GUTIÉRREZ.

Montaje de sonido/Sound Editor: ALBERT MANERA.

Sonido/Sound: ALBERT GAY

Mezclas/Re-recording Mixer: MARC ORTS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: FERNANDO TRULLOLS.

Casting: ENGLANDER & FLEISCHHACKER, CRISTINA CAMPOS.

Maquillaje/Make-up - Peluquería/Hairdressing: ASTRID LEHMANN, MICHAELA OPPL.

Efectos especiales de maquillaje/FX Make-up: JUAN OLMO.

Efectos especiales/Special Effects: ENRIC MASIP, JOE JOACHIM.

Intérpretes/Cast: MAXIMILIAN SCHELL (Jacob Krinsten), EDUARD FERNÁNDEZ (Peter), MARTA ETURA (Elena / Natascha), TOBIAS MORETTI (Michael Roddick), MARIA GRAZIA CUCINOTTA (Martha), HÉCTOR COLOMÉ (Clavel), GOTTFRIED JOHN (Curtis), BELÉN FABRA (Sandrine).

35 mm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time: 108 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Arri D-21 con ópticas Cooke S4.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE (etalonaje), IMAGE FILM DELUXE (copias).

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 26/3/2008 - 13/5/2008.

Estreno/Spain Release: 16/9/2009.

Premios/Awards: Biznaga de plata al mejor maquillaje 12 Festival de Málaga. Cine Español 09.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA) - FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 263 46 56. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

DAVID CARRERAS/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: HIPNOS. 2009: FLORES NEGRAS.



Web: www.floresnegras.es



Después del fracaso de su última misión, Michael Roddick, espía de la RFA, decide desaparecer y se lleva con él a Elena, hija de una espía rusa muerta en extrañas circunstancias. Se instalan en Barcelona donde abren un restaurante que les permite olvidar el pasado. Pero sus antiguos compañeros reaparecen reclamando asuntos pendientes.

After the last misión disaster, Michael Roddick who is a RFA Spy decides to disappear, but he is not going alone. He is taking Elena who is the daughter of a Russian spy that died in strange circumstances. They installed in Barcelona and opened a restaurant which allows them to forget the past, but his former colleagues come back because they have some business they need to take care off.

