

# TETRO

(España/Spain 35%-Argentina 45%-Italia/Italy 20%)

Dirigido por/Directed by FRANCIS FORD COPPOLA

**Productoras/Production Companies:** TORNASOL FILMS, S.A. (0,175%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 102 30 24. [www.tornasol-films.com](http://www.tornasol-films.com) E-mail: [tornasol@tornasolfilms.com](mailto:tornasol@tornasolfilms.com) • CASTAFIORE FILMS, S.L. (0,175%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel. 91 542 87 10 - 965 90 80 73 • AGRUPACIÓN DE CINE 001, AGRUPACIÓN DE INTERÉS ECONÓMICO. (34,65%) Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel. 91 102 30 24. • BIM DISTRIBUZIONE SRL. (20%) Via Marianna Dionigi, 57. 00193 Roma. (Italia) Tel. +39 06 323 1057. Fax +39 06 321 1984. [www.bimfilm.com](http://www.bimfilm.com) • ZOETROPA ARGENTINA S.R.L. (45% Argentina) **Con la participación de/with the participation of:** TVE, CANAL+ ESPAÑA

**Dirección/Director:** FRANCIS FORD COPPOLA.

**Producción/Producers:** FRANCIS FORD COPPOLA.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** ANAHID NAZARIAN, FRED ROOS.

**Jefe de producción/Production Manager:** ADRIANA ROTARU ; YOUSAF BOKHARI (España/Spain).

**Guión/Screenplay:** FRANCIS FORD COPPOLA.

**Fotografía/Photography:** MIHAI MALAMAI, JR.

**Música/Score:** OSVALDO GOLIJOV.

**Diseño de producción/Production Design:** SEBASTIÁN ORGAMBIDE.

**Vestuario/Costume Design:** CECILIA MONTI.

**Montaje/Editor:** WALTER MURCH.

**Montaje de sonido/Sound Editor:** LEANDRO DE LOREDO, FEDERICO ESQUERRO.

**Sonido directo/Sound Mixer:** VICENTE D'ELIA.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** WALTER MURCH, PETE HORNER.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** JUAN PLABLO LAPLACE.

**Casting:** WALTER RIPPELL.

**Maquillaje/Make-up:** BEATUSHKA WOJTOWICZ, PÍA SICARDI.

**Coreografía/Choreography:** ANA MARÍA STEKELMAN.

**Efectos digitales/Visual Effects:** VIKTOR MULLER (Supervisión).

**Intérpretes/Cast:** VINCENT GALLO (Tetro), MARIBEL VERDÚ (Miranda), ALDEN EHRENREICH (Bennie), CARMEN MAURA (Sola), KLAUS MARIA BRANDAUER (Carlo Tetrocini), RODRIGO DE LA SERNA (José), LETICIA BRÉDICE (Josefina), MIKE AMIGORENA (Abelardo), SOFÍA CASTIGLIONE (María Luisa), ÉRICA RIVAS (Ana).

**HD 2K a 35 mm. B/N - B&W, Color. Scope 1:2,35.**

**Duración/Running time:** 125 minutos.

**Laboratorios/Laboratories:** DELUXE.

**Tipo de cámara/Camera model:** Sony HDW-F900.

**Lugares de rodaje/Locations:** Buenos Aires, Argentina y Estudios Ciudad de la Luz (Alicante).

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 28/3/2008 - 19/9/2008.

**Estreno/Spain Release:** 26/6/2009.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. [www.altafilms.com](http://www.altafilms.com) ; [altaclassics@altafilms.com](mailto:altaclassics@altafilms.com)

FRANCIS FORD COPPOLA/Filmografía/Filmography:

**Cortometrajes/Short films:** 1986: CAPTAIN EO.

**Largometrajes/Feature films:** 1963: DEMENTIA 13. 1966: YA ERES UN GRAN CHICO (YOU'RE A BIG BOY NOW). 1968: EL VALLE DEL ARCO IRIS (FINIAN'S RAINBOW). 1969: LLUEVE SOBRE MI CORAZON (THE RAIN PEOPLE). 1972: EL PADRINO (THE GODFATHER). 1974: LA CONVERSACIÓN (THE CONVERSATION). 1974: EL PADRINO, PARTE II (THE GODFATHER PART II). 1979: APOCALYPSE NOW. 1982: CORAZONADA (ONE FROM THE HEART). 1983: REBELDES (THE OUTSIDERS). 1983: LA LEY DE LA CALLE (RUMBLE FISH). 1984: COTTON CLUB (THE COTTON CLUB). 1986: PEGGY SUE SE CASÓ (PEGGY SUE GOT MARRIED). 1987: JARDINES DE PIEDRA (GARDENS OF STONE). 1988: TUCKER, UN HOMBRE Y SU SUEÑO (TUCKER : THE MAN AND HIS DREAM). 1989: HISTORIAS DE NUEVA YORK (NEW YORK STORIES) ("Vida sin Zoe" / Segment "Life without Zoe") 1990: EL PADRINO. PARTE III (THE



**Web:** [www.tetro.com](http://www.tetro.com) ; [www.altafilms.com](http://www.altafilms.com)



"Tetro" es el primer guión original de Francis Ford Coppola en más de 30 años. La película es un drama poético sobre una familia desgarrada por rivalidades profundas, secretos y traiciones. "Tetro" comienza con la llegada de Bennie a Buenos Aires desde Manhattan con la esperanza de reunirse con su hermano mayor, Tetro, al que vio por última vez a la edad de siete años. Ahora, justo antes de cumplir 18 años, Bennie se niega a marcharse de Buenos Aires sin descubrir por qué se fue su hermano y nunca volvió a por él, tal y como prometió. Al llegar al apartamento humilde de su hermano, conoce a Miranda, la novia de Tetro, y se encuentra que la calurosa acogida que pensaba encontrar de Tetro no es tal.

TETRO is Francis Ford Coppola's first original screenplay since THE CONVERSATION. It is his most personal film yet arising from memories and emotions from his early life, though totally fictional. It is the bittersweet story of two brothers, of family lost and found and the conflicts and secrets within a highly creative Argentine-Italian family.

GODFATHER. PART III). **1992:** DRÁCULA DE BRAM STOKER.  
**1997:** JACK. **1997:** LEGÍTIMA DEFENSA DE JOHN GRISHAM (THE  
RAINMAKER). **2001:** APOCALYPSE NOW REDUX. **2007:** JUVENTUD  
SIN JUVENTUD (YOUTH WITHOUT YOUTH). **2009:** TETRO.

