

HÉCTOR

HECTOR

Dirigido por/Directed by GRACIA QUEREJETA

Productoras/Production Companies: ELÍAS QUEREJETA P.C., S.L. (60%) Maestro Lasalle, 21. 28016 Madrid. Tel. 91 345 71 39. Fax 91 345 28 11. E-mail: eliasquerejeta@eliasquerejeta.com ■ ENSUEÑO FILMS, S.L. (20%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel. 91 623 24 74. Fax 91 623 25 61. www.antena3tv.com E-mail: jcarlosocar@antena3.es ■ DeA PLANETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (20%) Córcega, 270, 6ª - Arte, 21, 7ª planta. 08022 - 28033 Barcelona - Madrid (Barcelona). Tel. 93 292 11 82 91 768 03 09. Fax 93 292 11 88 91 383 91 54. www.deaplaneta.com E-mail: spanos@deaplaneta.com **Con la participación de/with the participation of:** FORTA. **Con la colaboración de/with the collaboration of:** Canal+ España.

Directora/Director: GRACIA QUEREJETA.

Directores de producción/Line Producers: GOYO HEBRERO, PRIMITIVO ÁLVARO.

Jefe de producción/Production Manager: JOSÉ GAGO.

Guión/Screenplay: GRACIA QUEREJETA, DAVID PLANELL SERRANO.

Director de Fotografía/Photography: ÁNGEL IGUÁCEL.

Cámara/Camera Operator: ARTURO ALDEGUNDE.

Steadicam: ARTURO ALDEGUNDE.

Música/Score: ÁNGEL ILLARRAMENDI.

Dirección artística/Art Direction: LLORENÇ MIQUEL.

Vestuario/Costume Design: MAIKI MARÍN.

Montador/Editor: NACHO RUIZ-CAPILLAS.

Sonido/Sound: IVÁN MARÍN, POLO ALEDO, JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ.

Ayudante de dirección/Assitant Director: ANTONIO ORDÓÑEZ.

Casting: LUIS SAN NARCISO.

Maquillaje/Make-up: ROMANA GONZÁLEZ, JOSEFA MORALES.

Peluquería/Hairdressing: ROMANA GONZÁLEZ, JOSEFA MORALES.

Efectos digitales/Visual Effects: MAD PIX.

Intérpretes/Cast: ADRIANA OZORES (Tere), NILO MUR (Héctor), JOAQUÍN CLIMENT (Juan), UNAX UGALDE (Gorilo), NURIA GAGO (Fany), PEPO OLIVA (Tomás), JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ (Ángel), DAMIÁN ALCÁZAR (Martín), MARIANO PEÑA (Belarmino), ELIA GALERA (Sofía), EDUARDO MARCHI (Ramón), PACO MELERO, MIRIAM MONTILLA.

35 mm. Color Kodak Vision. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 112 minutos. 3.039 metros.

Tipo de cámara/Camera model: MOVIECAM.

Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM LAB.

Estudios de montaje/Editing Studios: GRAKE, S.L.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE, S.A.

Lugares de rodaje/Locations: Comunidad de Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 10/2/2003 - 28/4/2003.

Estreno/Premiere: 7/5/2004

Premios/Awards: Mejor película y Mejor actriz (Adriana Ozores) VII Festival de Cine Español de Málaga 2004 ■ Mejor película, mejor actriz (Adriana Ozores), mejor música, mejor montaje, mejor guión original y mejor directora Medallas del CEC 2004 ■ Premio del Público XXI Semana de Cine Vasco de Vitoria ■ Premio actor revelación XXVI Semana de Cine Español en Carabanchel (Nilo Mur) ■ Mejor actriz principal (Adriana Ozores) XIV Premios de la Unión de Actores ■ Mejor largometraje, mejor dirección y mejor actor (Unax Ugalde) XIII Premios EL Mundo al Cine Vasco.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WARNER SOGEFILMS, A.I.E. Cardenal Marcelo Spinola, 8, 2ª planta. 28016 Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768 88 26.

■ **Ventas mundiales/World Sales:** ELÍAS QUEREJETA P.C., S.L. Maestro Lasalle, 21. 28016 Madrid. Tel. 91 345 71 39. Fax 91 345 28 11. E-mail: eliasquerejeta@eliasquerejeta.com

GRACIA QUEREJETA/Filmografía/Filmography:



Web: www.hector-pelicula.com



Héctor, un adolescente de 16 años, ha perdido a su madre. Su tía Tere se hace cargo del joven. De vivir en una céntrica casa con jardín se traslada a un pequeño piso en un barrio a las afueras de Madrid. Héctor trata de comprender la nueva realidad que se muestra ante sus ojos. Una forma de vida muy distinta a la suya pero que, poco a poco, sentirá muy próxima. Todo cambia con la llegada de Martín, el padre de Héctor. Ha viajado desde el otro lado del océano para encontrarse con su hijo. El chico sabía que su padre existía aunque nunca haya querido conocerle. Martín le persigue para explicarle la razón de tan larga ausencia y así, ganarse el corazón de su hijo además de ofrecerle una nueva vida en México. Héctor tendrá que decidir entre su familia recién descubierta y la aventura más allá del mar. Llevado tal vez por su carácter o quizá por su sentimiento, Héctor decide.

Hector, a boy of 16, has lost his mother. His aunt Tere is going to look after him. He has to go from living in a house with a garden in the center of the city to a small apartment on the outskirts of Madrid. Hector is trying to understand the new reality taking shape before his eyes. A way of life that is very different from the one he knew but that

© Ministerio de Cultura

Cortometrajes/Short films: 1987: TRES EN LA MARCA. 1990: EL VIAJE DEL AGUA. 1992: LA ADOLESCENCIA (EL HOMBRE Y LA INDUSTRIA). **Largometrajes/Feature films:** 1990: EL HOMBRE Y LA INDUSTRIA: LA ADOLESCENCIA. 1992: UNA ESTACIÓN DE PASO. 1996: EL ULTIMO VIAJE DE ROBERT RYLANDS. 1999: CUANDO VUELVAS A MI LADO. 2004: HAY MOTIVO. 2004: HÉCTOR.

is becoming more familiar each day. Everything changes when Martín, Hector's father, arrives. He has traveled from the other side of the ocean to meet his son. The boy knew that his father existed although he never wanted to meet him. Martín pursues him in order to explain the reason for his long absence and, in that way, win his son's heart and also offer him a new life in Mexico. Hector will have to decide between his newly discovered family and the adventure beyond the sea. Influenced perhaps by his character or his feelings, Héctor decides.

