

LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI WITCHING & BITCHING

(España/Spain 90%-Francia/France 10%)

Dirigido por/Directed by ÁLEX DE LA IGLESIA

Productoras/Production Companies: ENRIQUE CEREZO
PRODUCCIONES CINEMATográficas, S.A. (90%) Ana Mariscal, 7.
Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: +34 91
512 00 58 ; 91 512 02 00. Fax: +34 91 711 08 27 ; 91 711 07 32.
www.enriquecerez.com ; info@enriquecerez.com • LA FERME
PRODUCTIONS. 21, rue Edgar Quinet. 59200 Tourcoing (France).
(Francia) Tel.: +33 3 20 63 00 23. production.laferme@gmail.com •
ARTE FRANCE CINÉMA. (Francia) **Con la participación de/With the
participation of:** TVE.

Director: ÁLEX DE LA IGLESIA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: ENRIQUE CEREZO.

Dirección de producción/Line Producer: CARLOS BERNASES.

Jefe de producción/Production Manager: PEDRO DE LA FUENTE.

Guión/Screenplay: ÁLEX DE LA IGLESIA, JORGE
GUERRICAECHÉVARRIA.

Fotografía/Photography: KIKO DE LA RICA.

Música/Score: JOAN VALENT CAPELLA.

Dirección artística/Production Design: JOSÉ ARRIZABALAGA
"ARRI", ARTURO GARCÍA "BIAFFRA".

Montaje/Editing: PABLO BLANCO.

Sonido/Sound: CHARLY SCHMUKLER.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SUSANA GONZÁLEZ.

Casting: PILAR MOYA.

Maquillaje/Make-up: LOLA GÓMEZ.

Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects:

PEDRATI, PEDRO RODRÍGUEZ, JAVIER HERNÁNDEZ.

Peluquería/Hairdressing: PACO RODRÍGUEZ.

Efectos especiales/Special Effects: J. RAMÓN MOLINA, ANTONIO
MOLINA.

Efectos digitales/Visual Effects: FERRÁN PIQUER.

Intérpretes/Cast: HUGO SILVA (Jose), MARIO CASAS (Tony),
CARMEN MAURA (Graciana), TERELE PÁVEZ (Marichu), CAROLINA
BANG (Eva), JAIME ORDÓÑEZ (Manuel), MACARENA GÓMEZ
(Silvia), GABRIEL DELGADO (Sergio), PEPÓN NIETO (Calvo), SECUN
DE LA ROSA (Pacheco), JAVIER BOTET (Luismi), ENRIQUE VILLÉN
(Deficiente mental), SANTIAGO SEGURA (Miren), CARLOS ARECES
(Conchi).

Largometraje/Feature Film. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Comedia negra / Terror / Black Comedy.

Duración/Running time: 119 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 01/10/2012 - 05/12/2012.

Estreno en España/Spain Release: 27/09/2013.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y Navarra.

Premios/Awards:

- 28 Premios Goya 2014 Mejor actriz de reparto (Terele Pávez),
dirección de producción, montaje, dirección artística, diseño
de vestuario, maquillaje y peluquería, sonido, y efectos
especiales
- Premios Feroz 2014 Mejor actor de reparto (Mario Casas) y
actriz de reparto (Terele Pávez)
- Fantasporto, Oporto 2014 (Portugal) Premio del Público y
Mejores efectos especiales.

Festivales/Festivals:

- 61 Festival de San Sebastián 2013 Sección oficial / Official
selection
- Toronto International Film Festival 2013 (Canada) Midnight
Madness
- Marché du Film Festival de Cannes 2013 (Francia/France)
- Cinefiesta Muestra de Cine español en Portugal 2013
- Fantasporto, Oporto 2014 (Portugal)
- BIFFF - Brussels International Fantastic Film Festival 2014
International Competition Official Selection
- Miami Film Festival 2014 (Estados Unidos / USA) Mayhem
- Seattle Film Festival 2014 (Estados Unidos / USA) New
spanish Cinema
- Festival Solidario de Cine Español de Cáceres 2014 Sección
oficial a concurso
- 2014 Horrible Imaginings Horror Film Festival of San Diego
(Estados Unidos / USA) Éxitos Del Cine Latino.



Web: www.lasbrujasdezugarramurdi.es/ ;

www.facebook.com/lasbrujasdezugarramurdi



Un grupo de hombres desesperados, con graves problemas de adaptación al medio, atracan a pleno día la tienda de "Compro Oro", en la bulliciosa Puerta del Sol. Son nuestros trágicos protagonistas: Jose, padre divorciado que desea la custodia compartida. Lleva a su hijo Sergio al atraco porque coincide con un martes, y no piensa romper el horario de visitas ni por el atraco ni por nada. Tony, relaciones públicas de la discoteca Esperma, actualmente en paro. Esclavo de su involuntario éxito con las mujeres, quiere tomar las riendas de su vida y resolver con el robo una evidente falta de autoestima. Manuel, taxista aterrorizado y admirador de Iker Jiménez, que emprende la huida con los atracadores al ser elegido su taxi, de manera improvisada, como vehículo de fuga. Silvia, la ex-mujer de Jose, no parece dispuesta a permitir que su hijo sea secuestrado por el irresponsable de su padre. Para ello cuenta con la colaboración de Calvo y Pacheco, dos policías nacionales que deciden, con gran empeño, atrapar a nuestros héroes. Objetivo: llegar a Francia, y de paso, visitar Disneylandia. A Sergio le hace ilusión. Desgraciadamente, el botín está maldito: veinticinco mil anillos de boda en una bolsa precintada desprenden una energía negativa más poderosa que el Arca de la Alianza. Una terrible maldición se cierne sobre el taxi del terror. Al llegar a la frontera, caen en las garras de un grupo de sorguinas vascas, que conservan la milenaria costumbre de practicar la brujería y reírse de los hombres. ¿Conseguirá Sergio el ansiado autógrafo de Mickey? ¿Superará Jose el miedo que le inspira su ex? ¿Llegará el día en

Distribución nacional/Spain Distribution: ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: +34 91 512 00 58 ; 91 512 02 00. Fax: +34 91 711 08 27 ; 91 711 07 32. www.enriquecerezo.com ; info@enriquecerezo.com.

Ventas internacionales/International Sales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT. Lincoln 11, 3º 3ª. 08006 Barcelona. Tel.: +34 933 684 608. www.filmfactoryentertainment.com ; info@filmfactory.es.

ÁLEX DE LA IGLESIA (1965 Bilbao)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 1990 - MIRINDAS ASESINAS

Largometrajes/Feature films:

- 1992 - ACCIÓN MUTANTE (ópera prima)
- 1995 - EL DÍA DE LA BESTIA
- 1997 - PERDITA DURANGO
- 1999 - MUERTOS DE RISA
- 2000 - LA COMUNIDAD
- 2002 - 800 BALAS
- 2004 - CRIMEN FERPECTO
- 2008 - LOS CRÍMENES DE OXFORD
- 2010 - BALADA TRISTE DE TROMPETA
- 2011 - LA CHISPA DE LA VIDA
- 2013 - LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI

que Tony sea capaz de utilizar una encimera de inducción con la sartén adecuada?

When your marriage has you on the brink and your bank account in red, it's time to rob a Cash-for-Gold shop. That's the last-ditch decision made by a group of desperate guys led by divorced dad JOSÉ. Unfortunately for all, José never lets his kid down and the day of the break-in is his day of the week with his 8-year old son. Looks like little Sergio will have to tag along. They make it out of the shop with a bag full of 25,000 gold wedding rings only to find their getaway car has disappeared: ANTONIO's wife had to go shopping. They flag down a cab driven by Manuel, another victim of a marriage that leaves plenty to be desired. So do they run south to Morocco? Not easy getting through with a cab... Looks like it's north to France, especially with José's promise to Sergio that they'll go live in Disneyland. Things get even more complicated when 8:30pm comes and José doesn't drop Sergio off at his ex- wife's as expected. She takes it to the police, but goes looking for Sergio herself when they don't take it seriously enough. Meanwhile, the 25,000 gold rings become a real curse when the guys enter the impenetrable forests of Basque Country, home to ancient covens and witchery. It's poetic justice time for their failures with the opposite sex. They run head-on with a horde of crazed women who feed on human flesh. Trapped in a mysterious mansion, the witches try to seize the rings at all cost and to rip out our heroes' souls to boot. Poor guys, they made their bed and now they'll have to sleep in it. And all they wanted was a little peace and quiet.



