

LA VIDA MANCHA

LIFE MARKS

Dirigido por/Directed by ENRIQUE URBIZU

Productoras/Production Companies: TORNASOL FILMS, S.A. (70%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 542 95 64. Fax 91 542 87 10. E-mail: tornasol@tornasolfilms.com ■ IBERROTA FILMS, S.L. (30%) Cuesta de Santo Domingo, 11, 5º dcha. 28013 Madrid. Tel. 91 541 57 68. Fax 91 542 90 41. E-mail: iberrotafilms@iberrotafilms.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., Vía Digital, EITB.

Director/Director: ENRIQUE URBIZU.

Productores/Producers: GERARDO HERRERO, JAVIER LÓPEZ-BLANCO, FERNANDO VICTORIA DE LECEA.

Productor ejecutivo/Executive Producer: FERNANDO VICTORIA DE LECEA.

Director de producción/Line Producer: FERNANDO VICTORIA DE LECEA.

Guión/Screenplay: MICHEL GAZTAMBIDE.

Director de Fotografía/Photography: CARLES GUSI.

Cámara/Camera Operator: CARLES GUSI.

Música/Score: MARIO DE BENITO.

Dirección artística/Art Direction: CARLOS BODELÓN.

Vestuario/Costume Design: PATRICIA MONNÉ.

Montador/Editor: PABLO BLANCO.

Montador de sonido/Sound Editor: NACHO ROYO.

Sonido directo/Sound Recordist: LICIO MARCOS DE OLIVEIRA.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: ALFONSO PINO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: IGNACIO GUTIÉRREZ-SOLANA.

Castig: ÁNGELES ALBALADEJO.

Maquillaje/Make-up: BELÉN LÓPEZ-PUIGSERVER.

Peluquería/Hairdressing: SERGIO PÉREZ.

Efectos especiales/Special Effects: MOLINA EFECTOS ESPECIALES.

Efectos digitales/Visual Effects: TELSON SERVICIOS AUDIOVISUALES.

Intérpretes/Cast: JOSÉ CORONADO (Pedro), ZAY NUBA (Juana), JUAN SANZ (Fito), ALFONSO TORREGROSA (Larrea), SILVIA ESPIGADO (Charo), YOHAMA COBO (Sara), SANDRO POLO (Jon), CESÁREO ESTÉBANEZ (Estrada), ENRIQUE MARTÍNEZ (Vendedor), SUSI SÁNCHEZ (Directora INEM).

35 mm. Color Fujifilm 250 D - 500. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 109 minutos. 2.993 metros.

Tipo de cámara/Camera model: MOVIECAM COMPACT.

Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM LAB.

Transfer: TELSON SERVICIOS AUDIOVISUALES.

Estudios de montaje/Editing Studios: ATALANTA POSPRODUCCIÓN. (Avid.)

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA, S.A.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Aranjuez, Tres Cantos, El Escorial y Boadilla del Monte (Comunidad de Madrid) y Bilbao.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 1/7/2002 - 19/8/2002.

Estreno/Premiere: 9/5/2003

Premios/Awards: Mejor película Premios el Mundo al Cine Vasco ■ Premio Julio Verne a la mejor película Festival de Cine Español de Nantes ■ Mejor actriz revelación XII Premios Turia (Zay Nuba)

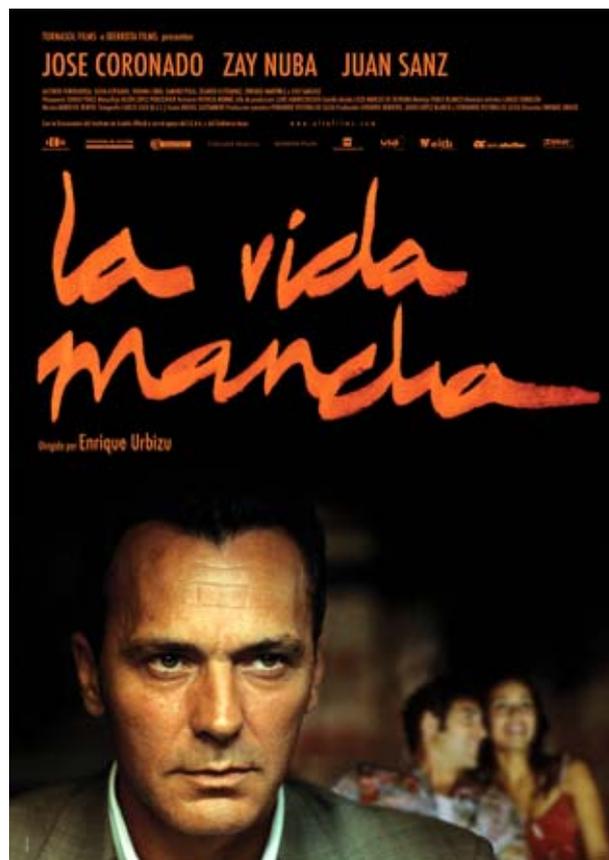
■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** KEVIN WILLIAMS ASSOCIATES. Galeón, 32, Bajo A. 28042 Madrid. Tel. 34 91 747 31 00. Fax 34 91 747 70 00. www.kevinwa.com E-mail: kwa@kevinwa.com

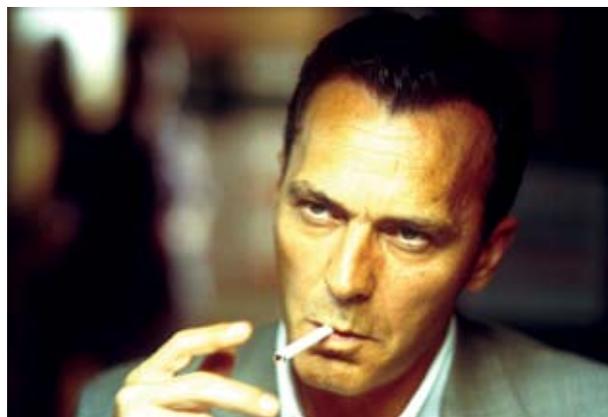
■ **Distribución en televisión/TV distribution:** IBERROTA FILMS, S.L. Cuesta de Santo Domingo, 11, 5º dcha. 28013 Madrid. Tel. 91 541 57 68. Fax 91 542 90 41. E-mail: iberrotafilms@iberrotafilms.com ■ TORNASOL FILMS, S.A. Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 542 95 64. Fax 91 542 87 10. E-mail: tornasol@tornasolfilms.com

ENRIQUE URBIZU/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1987: TU NOVIA ESTA LOCA. 1991:



Web: www.altafilms.com



Fito lleva muchos años, desde que era un muchacho, sin ver a Pedro, su hermano mayor. Fito está casado con Juana y tiene un niño, Jon; y un camión; y una deuda con el banco; y un vicio, el juego, que le impide disfrutar de lo que tiene: Fito se lo juega todo. Un día, Pedro vuelve, solo, para pasar unos días con su hermano. Y esa visita, aparentemente corta y banal, va a cambiar sus vidas dejándoles una mancha indeleble en el corazón.

Fito has not seen his older brother Pedro for years, not since he was a boy. Now, Fito is married to Juana and has a son named Jon. And a truck. And a debt to the bank. And a problem that keeps him from enjoying what he's got: Fito gambles everything away. One day, Pedro returns. To stay with them for a few days. That's all. And that visit, apparently so short and unimportant, will change their lives, leaving irreparable marks on the heart.

TODO POR LA PASTA. **1993:** CÓMO SER INFELIZ Y
DISFRUTARLO. **1994:** CUERNOS DE MUJER. **1995:** CACHITO.
2002: LA CAJA 507. **2003:** LA VIDA MANCHA.

