

NOS HACEMOS FALTA - TILT-

TILT - TILT

Dirigido por JUANJO GIMÉNEZ PEÑA.

Productoras: SALTO DE EJE, S.L. (60%) Cartagena, 285, 3º, 2ª.
08025. Tel. 93 357 99 85. Fax 93 357 99 85. www.saltodeeje.com
E-mail: juanjo@saltodeeje.com ; ASTROLABIO PRODUCCIONES,
S.L. (40%) Cuesta de Sto. Domingo, 11, 1º izqda. 28023. Tel. 91
559 23 93. Fax 91 559 27 54. E-mail: astrolabio@cestein.es
Con la participación de VÍA DIGITAL, TV3.

Directores: JUANJO GIMÉNEZ PEÑA.
Productores: JUANJO GIMÉNEZ PEÑA, LUIS ÁNGEL BELLABA.
Productor ejecutivo: ALBERT ESPEL.
Productores asociados: ÓSCAR DÍEZ, PERE PUEYO, DIANA
SÁNCHEZ, ALBERT ESPEL.
Director de producción: ÓSCAR DÍEZ.
Guión: JUANJO GIMÉNEZ PEÑA, MIGUEL ÁNGEL BAIXAULI.
Director de Fotografía: PERE PUEYO.
Cámara: GUILLEM HUERTAS.
Música: ALFRED GARCÍA DEMESTRES.
Dirección artística: LU PULICI.
Vestuario: JOSEP PIRIS.
Montador: DAVID VERICAT.
Sonido directo: JOSÉ MANUEL SOSPEDRA.
Técnico de sonido en estudio: JOSÉ SÁNCHEZ "CUTI".
Ayudante de dirección: MARÍA TORRENT.
Maquillaje: GEMMA PLANCHADELL.
Peluquería: GEMMA PLANCHADELL.
Intérpretes: PEPE PEREZA (Alex), VICENTE GIL (Pick), GHAMEDY
M'BAYE (Marcos), INMA OCHOA (María), FELIPE GARCÍA
VÉLEZ (Paco), RAMÓN SALA (Emilio), ALICIA YAGUE (Ana),
ESTER MOSCATELLI (Dueña bar).

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 93 m. 2.548 mt.

Laboratorios: MADRID FILM LAB.

Estudios de montaje: VERICAT FILMS.

Estudios de sonido: CUTI AND PASTE, S.L., SINTONIA.

Lugares de rodaje: Muniesa, Albalate, Lecera, Daroca (Teruel);
Hospitalet de Llobregat (Barcelona); Puebla de Híjar (Teruel) y
Barcelona.

Fechas de rodaje: Desde el 14 de septiembre hasta el 27 de octubre
de 2000.

Estreno: El 20 de enero de 2003.

Distribución nacional: AMANDA FILMS, S.L. Cta. de Santo
Domingo, 11, 1º izqda. 28013 Madrid. Tel. 91 559 23 93. Fax 91
559 27 54. E-mail: amandafilms@ctv.es

Ventas mundiales (World Sales): KEVIN WILLIAMS ASSOCIATES.
Estrecho de Messina, 12, 2º. 28043 Madrid. Tel. 34 91 388 53 55.
Fax 34 91 300 22 02. E-mail: kwa@kevinwa.com

JUANJO GIMÉNEZ PEÑA/Filmografía:

Cortometrajes. 1994: ESPECIAL (CON LUZ). **1995:** ELLA ESTA
ENFADADA. **Largometrajes. 2002:** NOS HACEMOS FALTA -TILT-.



Página web: www.noshacemosfalta.com

Un hermano de ocho años recién descubierto, un colega calvo y cabrón, un camión con cargamento clandestino en el que viajar por el desierto, y una novia que no acaba de aparecer por ningún lado. Todo eso y un pinball en el que centellea la falta que nos hacemos. Un leit-motiv une a los personajes que pululan por Tilt: son huérfanos, y alguno de ellos en más de un sentido. Y eso ha acabado por impregnar la propia película. Eso sí, nunca ha perdido ese cierto punto entre irónico y socarrón, como quien se ríe de su propia mala suerte.

A young convict released for two days, the little brother he's just found out about, a neurotic friend and an ex-prostitute; four orphans, losers, anti-heroes all in a beat-up old truck travelling along the torrid roads of the lower Aragon region in Spain. A recurring theme links the characters milling around Tilt; they are orphans and some of them in more ways than one. This idea has suffused the whole project; Tilt is a rootless film, an orphan. Even so it never strays from a certain point between irony and sly sarcasm as if it were laughing at its own bad luck.

Un jeune détenu avec une permission de deux jours, un frère de huit ans récemment découvert, un ami chauve et vache, un camion avec un chargement clandestin sur lequel voyager dans le désert et une fiancée qui n'apparaît nulle part. Tout cela et un flipper dans lequel clignote le besoin que nous avons des autres. Les personnages qui pullulent dans Tilt ont tous quelque chose en commun : ils sont orphelins, certains dans plus d'un sens, ce qui finit par imprégner le film lui-même. Toutefois, il n'a jamais perdu cet aspect ironique et moqueur, comme quelqu'un qui rit de sa propre malchance.

