

# MORENTE SUEÑA LA ALHAMBRA

## ENRIQUE MORENTE, ALHAMBRA DAYDREAMS

Dirigido por/Directed by JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES

**Productoras/Production Companies:** ÁTICO SIETE, S.A. (95%)  
Cerro de los Machos, 55, 1º C. 18008 Granada. Tel. 958 13 55 55.  
www.atico7.com E-mail: atico7@atico7.com • TOMA 27, S.L.  
(5%) Anita Delgado, 12. Urb. Parque Clavero. 29016 Málaga. Tel.  
952 20 76 10. www.toma27.es E-mail: toma27@toma27.es

**Director:** JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES.

**Producción/Producers:** JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES, ENRIQUE  
MORENTE, JOSÉ MIGUEL LÓPEZ.

**Producción ejecutiva/Executive Producer:** MOISÉS SALAMA.

**Dirección de producción/Line Producer:** OLGA TORRENTE.

**Guión/Screenplay:** JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES.

**Fotografía/Photography:** JOSÉ LUIS LÓPEZ LINARES, MIGUEL  
SALES.

**Cámara/Camera Operator:** MIGUEL SALES.

**Steadicam:** JOAQUÍN MANCHADO.

**Música/Score:** ENRIQUE MORENTE, ISIDRO MUÑOZ.

**Dirección artística/Production Design:** JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES.

**Montaje/Editors:** FRANCISCO L. RIVERA, RAFAEL MOYA, JOSÉ  
SÁNCHEZ MONTES, MARIO LÓPEZ.

**Montaje de sonido/Sound Editor:** CARLOS MARTOS.

**Sonido directo/Sound Mixers:** DAVID RODRÍGUEZ, MARIO  
GARCÍA ALBERNI, JOSÉ LUIS SALMERÓN.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** CARLOS MARTOS.

**Maquillaje/Make-up:** NIEVES MONTESINOS.

**Peluquería/Hairdressing:** NICOLÁS TORANZO.

### DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Con/With:** ENRIQUE MORENTE, PAT METHENY, UTE LEMPER,  
TOMATITO, CHEB KHALED, ISRAEL GALVÁN, ESTRELLA  
MORENTE, JUAN HABICHUELA, BLANCA LI, TALLER DEL  
COMPÁS.

**Vídeo Digital HD Alta Definición. Color.**

**Duración/Running time:** 89 minutos.

**Tipo de cámara/Camera model:** HDTV SONY.

**Estudios de montaje/Editing Equipment:** TOMA 27 (HDTV).

**Estudios de sonido/Sound Studios:** RASGUEO, S.L., SONOLAND,  
LA KALETA.

**Lugares de rodaje/Locations:** Granada.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 10/5/2004.

**Estreno/Premiere (Spain):** 21/10/2005.

**Premios/Awards:** Mejor película flamenca 2005 Asociación de  
Críticos de Flamenco.

### ■ Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:

ÁTICO SIETE, S.A. Cerro de los Machos, 55, 1º C. 18008  
Granada. Tel. 958 13 55 55. www.atico7.com E-mail:  
atico7@atico7.com

JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES/Filmografía/Filmography:

**Largometrajes/Feature films:** 1998: FGL: DE GRANADA A LA  
LUNA (DOCUMENTAL). 2001: EL ARTE DEL ENCUENTRO  
(DOCUMENTAL). 2003: BOLA DE NIEVE, EL HOMBRE TRISTE  
QUE CANTABA ALEGRE (DOCUMENTAL). 2004: AL OTRO  
LADO DE LA MEMORIA (DOCUMENTAL). 2005: MORENTE  
SUEÑA LA ALHAMBRA.



ENRIQUE MORENTE  
PAT METHENY  
UTE LEMPER  
TOMATITO  
KHALED  
BLANCA LI  
ESTRELLA MORENTE  
ISRAEL GALVÁN  
JUAN HABICHUELA

Director (Realized and Copied)  
José Sánchez-Montes  
Productora ejecutiva / Executive Producer  
Moisés Salama  
Fotografía / Photography  
José Luis López Linares  
Sonido / Sound  
Mariano Maresca  
Diseño de sonido / Sound Design  
Enrique Morente e Isidro Muñoz  
Producción / Production  
Olga Torrente



Web: [www.atico7.com](http://www.atico7.com)



Enrique Morente, uno de los cantaores flamencos más importantes del mundo, sirve de guía turístico a muchos de sus compañeros musicales como la bailarina y coreógrafa Blanca Li, el maestro guitarrista Juan Habichuela, el jazzista Pat Metheny, el argelino Khaled, Tomatito y la joven Estrella Morente, entre otros, en el recorrido que realizan por el más importante monumento europeo de origen musulmán: La Alhambra de Granada. Las imágenes del artista granadino en la actualidad se intercalan con las que ya rodó en La Alhambra en 1978 y con los personajes fantasmagóricos del Sacromonte.

*Enrique Morente, one of the most important flamenco singers in the world, serves as a tourist guide for many of his musical companions such as the dancer and choreographer Blanca Li, the master guitarist Juan Habichuela, the jazz player Pat Metheny, the Algerian Khaled, Tomatito and the young Estrella Morente among others in the tour they make through the most important European monument of Muslim origins; La Alhambra in Granada. The images of this performer from Granada at the present time are interspersed with those already shot in the Alhambra in 1978 and with the phantasmagorical characters from the Sacromonte.*

