

# IBERIA

(España/Spain 80%-Francia/France 20%)

Dirigido por/Directed by CARLOS SAURA

**Productoras/Production Companies:** MORENA FILMS, S.L. (80%)  
Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 700 27 80. Fax 91 319 44 32 ; 91 700 27 90. www.morenafilms.com E-mail: morenafilms@morenafilms.com cgarcia@morenafilms.com  
WILD BUNCH. (20%) 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia)  
Tel. + 33 1 53 01 50 20. Fax + 33 1 53 01 50 49.  
www.wildbunch.biz E-mail: vmaraval@exception-wb.com **Con la participación de/with the participation of:** CANAL+ ESPAÑA, CANAL SUR ANDALUCÍA, TVC, TVV, TELEMADRID, TELEVISIÓN CANARIA, CASTILLA LA MANCHA TV.

**Director:** CARLOS SAURA.

**Producción/Producer:** ÁLVARO DE LONGORIA.

**Coproducción/Co-producers:** VINCENT MARAVAL, JORGE FARRE, ÁLVARO ALONSO (Jaleo Films), RICARD FERNÁNDEZ DEU (Estrategia), XAVIER CRESPO (DACSA Productions).

**Producción asociada/Associate Producers:** GREGORIO MARAÑÓN, BERTRAN DE LIS, PILAR BENITO, KEN NAKAGAWA, RICARDO FERNÁNDEZ-DEU.

**Dirección de producción/Line Producer:** YOUSAF BOKHARI.

**Guión/Screenplay:** CARLOS SAURA.

**Fotografía/Photography:** JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES.

**Cámaras/Camera Operators:** JULIO MADURGA, TEO DELGADO.

**Música/Score:** ROQUE BAÑOS, CON LA COLABORACIÓN DE/WITH THE COLLABORATION OF, MANOLO SANLÚCAR, ENRIQUE MORENTE, CHANO DOMÍNGUEZ, JORGE PARDO, JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ, GERARDO NÚÑEZ, ROSA TORRES-PARDO.

**Dirección artística/Production Design:** CARLOS SAURA.

**Vestuario/Costume Design:** SONIA GRANDE.

**Montaje/Editor:** JULIA JUÁNIZ.

**Montaje de sonido/Sound Editor:** CHARLY SCHMUKLER.

**Sonido directo/Sound Mixer:** JOSÉ VINADER.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** ALFONSO PINO.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** SAURA MEDRANO.

**Maquillaje/Make-up:** GREGORIO ROS.

**Peluquería/Hairdressing:** PEPE JUEZ.

**Efectos especiales/Special Effects:** REYES ABADES.

**Directora de Postproducción:** MARIAN BRIOZZO.

**Coreografía/Choreography:** JOSÉ ANTONIO, SARA BARAS, AÍDA GÓMEZ, ANTONIO CANALES, PATRICK DE BANA, MIGUEL ÁNGEL BERNA, MARTA CARRASCO.

**Intérpretes/Cast:** DOCUMENTAL/DOCUMENTARY, CON/WITH:

SARA BARAS, ANTONIO CANALES, AÍDA GÓMEZ, MANOLO SANLÚCAR, ENRIQUE MORENTE, ESTRELLA MORENTE, CHANO DOMÍNGUEZ, ROSA TORRES-PARDO, JOSÉ ANTONIO, JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ, JORGE PARDO, GERARDO NÚÑEZ, PATRICK DE BANA, MIGUEL ÁNGEL BERNA, MARTA CARRASCO, MARÍA FERNÁNDEZ.

**Alta Definición HD a 35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 99 minutos. 2.677 metros.

**Tipo de cámara/Camera model:** Panasonic Varicam.

**Laboratorios/Laboratories:** FOTOFILM DELUXE, S.L.

**Estudios de montaje/Editing Equipment:** MORENA FILMS.

**Estudios de sonido/Sound Studios:** EXA, S.A.

**Lugares de rodaje/Locations:** Estudio "El Álamo", Madrid.

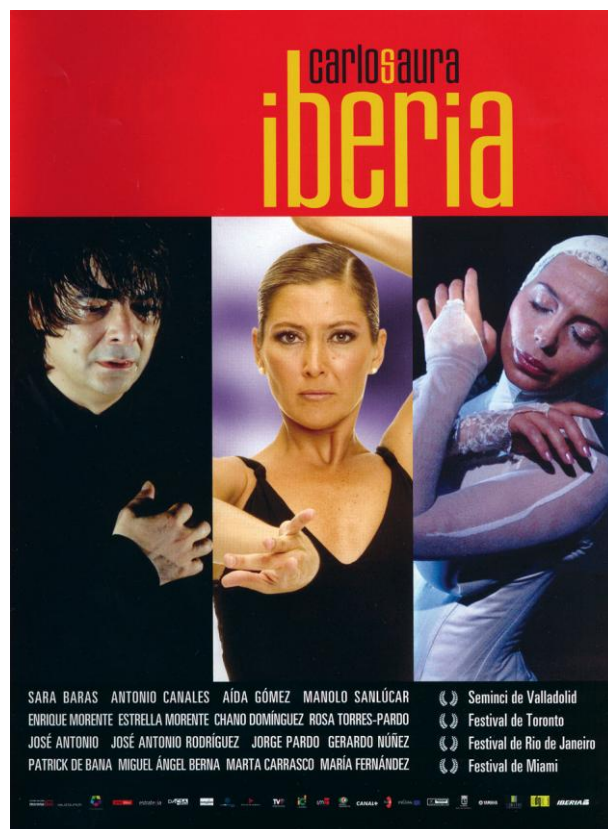
**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 9/12/2004 - 14/1/2005.

**Estreno/Premiere (Spain):** 28/10/2005.

**Premios/Awards:** Mejor fotografía XX Premios Goya 2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** MORENA FILMS, S.L.  
Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 700 27 80. Fax 91 319 44 32 ; 91 700 27 90. www.morenafilms.com E-mail: morenafilms@morenafilms.com cgarcia@morenafilms.com

■ **International Sales:** WILD BUNCH. 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia) Tel. + 33 1 53 01 50 20. Fax + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz E-mail: vmaraval@exception-wb.com



**Web:** www.carlos-saura.com



"Iberia" es un intenso viaje y una celebración que une el corazón apasionado del flamenco, en su más intensa disciplina y una altísima muestra de habilidad, junto a la música clásica, el ballet y la danza contemporánea. Carlos Saura ha decidido trabajar con los más grandes talentos vivos de España combinándolos como nunca antes y logrando la mejor entrega de cada uno de ellos. Inspirada en el trabajo del compositor español Isaac Albéniz (1860-1909), "Iberia" es una película que integra de manera única los componentes de un musical. La cámara de Saura se transforma en un artista más y comparte la preparación, los ensayos y la gestación gradual de cada actuación. Saura nos presenta un universo dramático y conmovedor, un mundo de pasión y creatividad, en el que los músicos y bailarines son los personajes centrales. Con un reperto estelar de artistas que incluye a primeras figuras de la danza tanto en el baile como en la coreografía como Sara Baras, Antonio Canales, José Antonio, Aída Gómez y Patrick De Bana. Entre los músicos se incluye a guitarristas internacionales como Manolo Sanlúcar, Gerardo Núñez y Jorge Pardo y al mayor cantaor vivo, Enrique Morente junto a su extraordinaria hija, Estrella Morente.

CARLOS SAURA/Filmografía/Filmography:

**Cortometrajes/Short films:** 1956: EL PEQUEÑO RÍO MANZANARES. 1957: LA TARDE DEL DOMINGO. 1958: CUENCA. 1992: SEVILLANAS.

**Largometrajes/Feature films:** 1959: LOS GOLFOS. 1963: LLANTO POR UN BANDIDO. 1965: LA CAZA. 1967: PEPPERMINT FRAPPÉ. 1968: STRESS-ES TRES-TRES. 1969: LA MADRIGUERA. 1970: EL JARDÍN DE LAS DELICIAS. 1973: ANA Y LOS LOBOS. 1974: LA PRIMA ANGÉLICA. 1976: CRÍA CUERVOS. 1977: ELISA, VIDA MÍA. 1978: LOS OJOS VENDADOS. 1979: MAMÁ CUMPLE CIEN AÑOS. 1980: DEPRISA, DEPRISA ; LOS PRIMEROS METROS. 1981: BODAS DE SANGRE ; DULCES HORAS. 1982: ANTONIETA. 1983: CARMEN. 1984: LOS ZANCOS. 1986: EL AMOR BRUJO. 1988: EL DORADO ; LA NOCHE OSCURA. 1990: AY, CARMELA. 1993: DISPARA ; MARATHON. 1995: FLAMENCO (DE CARLOS SAURA). 1996: PAJARICO ; TAXI. 1997: TANGO. 1999: GOYA EN BURDEOS ; TU QUE HARÍAS POR AMOR. 2001: BUÑUEL Y LA MESA DEL REY SALOMÓN. 2002: SALOMÉ. 2004: EL 7º DÍA. 2005: IBERIA. 2007: FADOS. 2009: IO, DON GIOVANNI.

*"Iberia" is an intense journey and a celebration which brings the passionate heart of flamenco, in its most intense form and with the highest display of skill, together with classical music, ballet and contemporary dance. Carlos Saura has decided to work with the greatest living talents in Spain combining them as never before and getting each of them to give their utmost. Inspired by the work of the Spanish composer Isaac Albéniz (1860-1909), "Iberia" is a film which integrates all the components of a musical in a unique way. Saura's camera becomes another of the artists and shares the preparation, rehearsals and gradual gestation of each performance. Saura presents us with a dramatic, moving universe, a passionate, creative world in which the musicians and dancers are the central characters.*



