

TANGERNACIÓN

Dirigido por/Directed by JOSÉ RAMÓN DA CRUZ

Productoras/Production Companies: MÍNIMO PRODUCCIONES, S.L. (80%) Castelló, 24, esc. 1, 3º izqda.. 28001 Madrid. Tel.: +34 914 352 947. www.minimoproducciones.com/ ; minimo@minimopro.com • MÍNIMO ESTUDIO, S.L. (20%) Avda. de la M40, 13. 28925 Alcorcón (Madrid). Tel.: +34 914 352 947. www.minimoproducciones.com/ ; minimo@minimopro.com **Con la participación de/With the participation of:** RINOCERONTE.

Director: JOSÉ RAMÓN DA CRUZ.
Producción/Producers: ÁNGEL QUIRÓS, GEMA ROMERA.
Producción ejecutiva/Executive Producer: JOSÉ RAMÓN DA CRUZ.
Producción asociada/Associate Producer: ADORACIÓN G. ELIPE.
Dirección de producción/Line Producer: ÁNGEL QUIRÓS.
Guión/Screenplay: JOSÉ RAMÓN DA CRUZ.
Fotografía/Photography: BORJA POZUECO MORENO.
Música/Score: ARTURO CARDELÚS.
Dirección artística/Production Design: YASMINA TOUS.
Vestuario/Costume Design: YASMINA TOUS.
Montaje/Editing: GEMA ROMERA.
Ayudante de dirección/Assistant Director: ALBA DE LARA.
Maquillaje/Make-up: RAQUEL LIAÑO, AINARA RUIZ.
Peluquería/Hairdressing: RAQUEL LIAÑO, AINARA RUIZ.

Intérpretes/Cast: JAVIER MEJÍA (William Burroughs), ROMINA SÁNCHEZ (Jane Bowles), LORENZO CORDERO (Brion Gysin), TOMÁS PARIENTE (Paul Bowles).

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Drama / Experimental.

Duración/Running time: 103 minutos.

Estreno en España/Spain Release: 07/11/2013.

Lugares de rodaje/Locations: Cádiz, Toledo, Tánger (Marruecos) / Tangiers (Morocco).

Distribución nacional/Spain Distribution: MÍNIMO PRODUCCIONES, S.L. Castelló, 24, esc. 1, 3º izqda.. 28001 Madrid. Tel.: +34 914 352 947. www.minimoproducciones.com/ ; minimo@minimopro.com.

JOSÉ RAMÓN DA CRUZ/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- **2006** - LOS QUE QUISIERON MATAR A FRANCO (codirigido con Pedro Costa)
- **2009** - HISTORIA DE UNA FOTO (codirigido con Pedro Costa)
- **2013** - TANGERNACIÓN



Web: www.facebook.com/pages/Tangernaci%C3%B3n/208080069237254



A mitad del siglo XX, Tánger es una ciudad internacional que acoge a multitud de personas y personajes que encuentran en la zona la libertad que se les restringe en otros sitios. Billy (William Burroughs) cruza el estrecho y llega a la ciudad donde escribirá *The Naked Lunch* y se encuentra con personajes de la talla de Paul y Jane Bowles, Brion Gysin... La relaciones de esta bohemia en este "cielo del infierno" son creativas, divertidas, libérrimas y lisérgicas, pero en el fondo están en el umbral de un territorio terrible: el enigma cerebral que apasiona y destruye, ama y odia, el lugar del auto-armisticio para algunos o el final de las esperanzas para otros, la ciudad de los espejos internos.

In 1950 Tangier is an International Zone where the people find the liberty they miss on their born countries. Billy (William Burroughs) crosses the Strait and passes with Paul and Jane Bowles, Brion Gysin... The relations between these bohemians are creative, enjoyable, free and lysergic. They are at the doors of a terrible territory: the cerebral enigma that loves and destroys, adores and hates; the place of auto-armistice for some of them and the end of the hope for the other. The city of the inner mirrors. In Tangier his creativity (he writes there 'Naked Lunch') passes Jane Bowles' terrible creative mental block, Brion Gysin's cyclothymia and Paul Bowles' absences.

