

LA LUZ PRODIGIOSA

THE END OF A MYSTERY - LA LUMIÈRE PRODIGIEUSE

(Coproducción: ESPAÑA-ITALIA)

Dirigido por MIGUEL HERMOSO.

Productoras: AZALEA P.C., S.A. (67'20%) Arenal, 20, 1º izqda. 28013 Madrid. Tel. 91 524 90 90. Fax 91 522 53 62. www.azaleapc.es E-mail: azalea@azaleapc.es ; CANAL SUR TELEVISIÓN, S.A. (12'80%) Ctra. San Juan a Tomares Km. 1,3. 41920 San Juan Aznalfarache (Sevilla). Tel. 95 505 46 00 95 505 61 57. www.canalsur.es E-mail: cvolkman@rtva.es ; SURF FILMS, S.R.L. (20%) Via Padre G.A. Filippini, 130. 00144 Roma. Tel. 39 06 526 21 01. Fax 39 06 529 38 16. www.surffilm.com

Con la participación de VÍA DIGITAL, FORTA.

Directores: MIGUEL HERMOSO.

Productores: ANTONIO TORRES, JUAN CARLOS NABAL, PILAR ORTEGA, MASSIMO VIGLIAR.

Productores ejecutivos: MANUEL ÁNGEL EGEA, JOSÉ ENRIQUE SERRANO.

Director de producción: MARTÍN CABAÑAS.

Guión: FERNANDO MARIAS.

Argumento: BASADO EN LA NOVELA HOMÓNIMA DE FERNANDO MARIAS.

Director de Fotografía: CARLOS SUÁREZ.

Cámara: CHIQUI PALMA.

Steadicam: CHIQUI PALMA.

Música: ENNIO MORRICONE.

Dirección artística: FÉLIX MURCIA.

Vestuario: SONIA GRANDE.

Montador: MAURO BONANNI.

Sonido: CARLOS FARUOLO.

Técnico de sonido en estudio: JAIME FERNÁNDEZ.

Ayudante de dirección: JOSÉ A. ORTIZ.

Casting: ROSA ESTÉVEZ.

Maquillaje: MIGUEL SESÉ.

Peluquería: MERCEDES GUILLOT.

Efectos especiales: REYES ABADES.

Efectos digitales: TELSON, ALFONSO NIETO.

Intérpretes: ALFREDO LANDA (Joaquín), NINO MANFREDI (Galápago), KITI MANVER (Adela), JOSÉ LUIS GÓMEZ (Silvio), IVÁN CORRACHO (Joaquín joven), SERGIO VILLANUEVA (Galápago joven), MARIANO PEÑA (Doctor), FERNANDO PICÓN (Abogado), INMA MOLINA (Belén), FANI CASTRO (Sor Angela), PACA LÓPEZ (Sor Ana).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 103 m. 2.818 mt.

Laboratorios: FOTOFILM MADRID S.A.

Estudios de montaje: EXA, S.A. (Avid).

Estudios de sonido: RESONANCIA.

Lugares de rodaje: Granada y alrededores, Madrid y alrededores.

Fechas de rodaje: Desde el 20 de mayo hasta el 11 de julio de 2002.

Estreno: El 31 de enero de 2003.

Premios destacados: XXV Festival Internacional de Cine de Moscú 2003: Premio San Jorge de Oro, Premio del Público y Premio Vogue al mejor vestuario # Festival Internacional de Cine Latino de Los Angeles: Premio al mejor director.

Subvenciones: JUNTA DE ANDALUCÍA I.C.A.A., ICO.

Distribución nacional: ALTA CLASSICS, S.L. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

Ventas mundiales (World Sales): SURF FILMS, S.R.L. Via Padre G.A. Filippini, 130. 00144 Roma. Tel. 39 06 526 21 01. Fax 39 06 529 38 16. www.surffilm.com

MIGUEL HERMOSO/Filmografía:

Cortometrajes. 1976: TOM EL SALVAJE. **1981:** FORMULA. **Largometrajes. 1983:** TRUHANES. **1985:** MARBELLA, UN GOLPE DE 5 ESTRELLAS. **1988:** LOCO VENENO. **1996:** COMO UN RELÁMPAGO. **2000:** FUGITIVAS. **2002:** LA LUZ PRODIGIOSA.



Agosto de 1936, al comienzo de la Guerra Civil española... Un joven pastor andaluz recoge a un hombre al que sus verdugos han dado por muerto y le busca refugio en un asilo. El herido, por los disparos, ha quedado reducido a un estado semivegetal. En 1980, el pastor vuelve a encontrar su pista: ahora es un anciano que recorre las calles de Granada malviviendo de limosnas... Un hecho fortuito reaviva su memoria muerta, y el viejo pastor se obstina en averiguar su auténtica personalidad. Poco a poco, la investigación desemboca en la verosímil posibilidad de que el hombre sea Federico García Lorca.

It is August 1936 and the Spanish Civil War is beginning... A young Andalusian shepherd picks up a man who has been left for dead by his executioners and finds shelter for him in a refuge. The man, wounded by gun shots has ended up almost as a vegetable. In 1980 the shepherd comes across this man again. He is now an old man and walks the streets of Granada scrapping a living from begging. A chance event brings back his deadened memory and the old shepherd makes up his mind to find out who this man really is. Little by little, his investigations lead to a very real possibility that the man might be Federico García Lorca.

Août 1936, début de la Guerre Civile espagnole. Un jeune berger andalou trouve un homme tenu pour mort par ses bourreaux et l'emmène dans un asile. L'homme, blessé par les coups de feu, a pratiquement perdu la raison. En 1980, le berger retrouve sa piste : il s'agit d'un vieillard qui parcourt les rues de Grenade et qui survit grâce aux aumônes... Un événement fortuit ravive sa mémoire morte, et le vieux berger s'obstine à découvrir sa véritable personnalité. Peu à peu, ses recherches débouchent sur la possibilité vraisemblable que l'homme en question soit Federico García Lorca.

