

# NO ESTAMOS SOLOS

(WE ARE NOT ALONE)

Otros títulos/Other titles: NO ESTEM SOLS

Dirigido por/Directed by PERE JOAN VENTURA

**Productoras/Production Companies:** ASUNTOS Y CUESTIONES VARIAS, S.L. (70%) Julián Hernández, 31 B. 28043 Madrid. Tel.: 0034 610 22 35 02. jmmm@me.com • PEDRO PORTABELLA RAFOLS. (30%) Rambla de Catalunya, 72 Principal 1ª. 08007 Barcelona. Tel.: 0034 93 215 56 12. www.pereportabella.com/ ; info@pereportabella.com **Con la participación de/With the participation of:** FILMS 59.

**Director:** PERE JOAN VENTURA.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** GRAN WYOMING, PERE PORTABELLA.

**Producción delegada/Delegate Production:** LUCÍA ANDÚJAR, PASQUAL OTAL.

**Guión/Screenplay:** GEORGINA CISQUELLA, PERE JOAN VENTURA.

**Fotografía/Photography:** JOSÉ ALBERTO MOLINA TEJEDOR.

**Música/Score:** MIGUEL ÁNGEL ARIZA.

**Montaje/Editing:** ANASTASI RINOS.

**Montaje de sonido/Sound Design:** ALBERT MANERA, CAMALEÓN SONIDO.

**Sonido/Sound:** SERGIO MADRIDANO.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** ALBERT MANERA, CAMALEÓN SONIDO.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** LUCÍA ANDÚJAR.

**Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor:** NAO CINEMATográfica S.L.

**Ayudante de montaje / Editing assistant:** GEMMA ALFÓS.

## DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Con/With:** La Solfónica, Tertulia Feminista Comadres de Gijón, Tren de la Libertad, Flo 6x8, La PAH, Plataforma Salvem el Cabanyal, laioflautas, Mareas Ciudadanas, Institut Cartografic de la Revolta.

**Largometraje/Feature Film. HD - DCP.**

**Género/Genre:** Documental / Documentary / Social / Político / Politics.

**Duración/Running time:** 77 minutos.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 24/03/2014 - 18/05/2015.

**Estreno en España/Spain Release:** 02/10/2015.

## Festivales/Festivals:

- 63 Festival de San Sebastián 2015 Sección Oficial

**Distribución nacional/Spain Distribution:** PEDRO PORTABELLA RAFOLS. Rambla de Catalunya, 72 Principal 1ª. 08007 Barcelona. Tel.: 0034 93 215 56 12. www.pereportabella.com/ ; info@pereportabella.com.

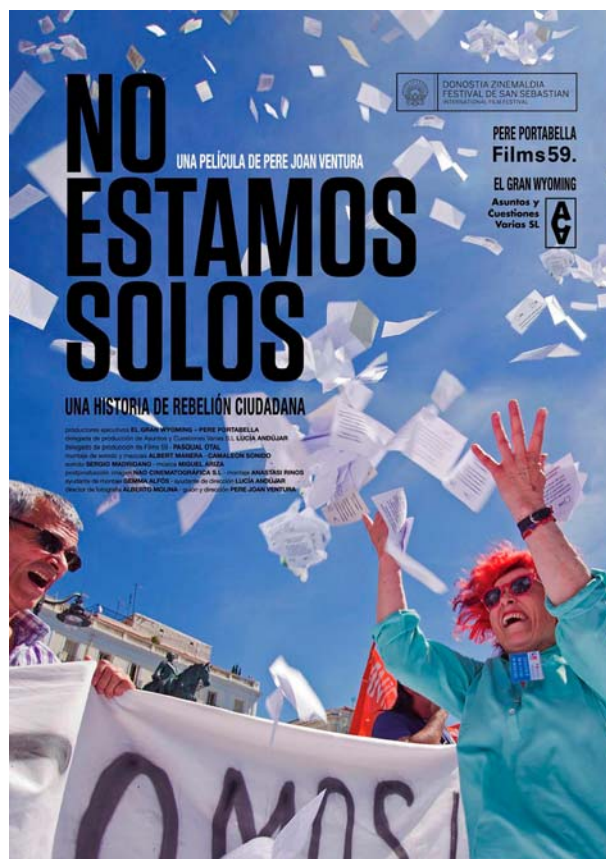
**PERE JOAN VENTURA (Castellar del Vallès 1946)/Filmografía /Filmography:**

**Cortometrajes/Short films:**

- 2004 - LA VIDA EFÍMERA

**Largometrajes/Feature films:**

- 2002 - EL EFECTO IGUAZÚ
- 2004 - HAY MOTIVO (largometraje colectivo) ; EN EL MUNDO A CADA RATO (largometraje colectivo)
- 2015 - NO ESTAMOS SOLOS



**Web:** [www.facebook.com/proyectonoestamosolos/](http://www.facebook.com/proyectonoestamosolos/)



¿Por qué miles y miles de ciudadanos decidieron tomar las calles y plazas de toda España para expresar su indignación frente a los recortes, las privatizaciones, los desahucios y la corrupción política? La película retrata la fuerza y la imaginación de los movimientos sociales para denunciar la degradación de la democracia. Una etapa de rebelión espontánea, de participación de la sociedad civil, que marcará, sin duda, el futuro de la vida política en nuestro país.

Why did thousands and thousands of citizens take to streets and squares throughout Spain to express their indignation at the cuts, the privatisations, the evictions and the political corruption? The film portrays the strength and imagination of social movements as they condemned the downfall of democracy. A spontaneous period of rebellion, the participation of civil society, and one that will undoubtedly mark the future of political life in our country.

