



CONTRATIEMPOS MISFORTUNES

Productoras/Production Companies: IMAGEN LINE, S.A. (50%) Centro Empresarial Natea. Avda. de la Industria, 4, Edificio 3. Portal 2. 28108 Alcobendas (Madrid). Tel. +34 91 353 26 00. Fax +34 91 359 13 06. www.imagenline.es E-mail: info@imagenline.es • MARE FILMS, S.L. (50%) Rafael Calvo, 29. 28010 Madrid. Tel. 91 308 33 85 - 649 881 479. Fax 91 308 33 85. E-mail: marefilm@teletel.es

Director: ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Producción/Producers: ANTONIO GÓMEZ-OLEA, MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA.

Dirección de producción/Line Producer: MIGUEL ANAYA.

Guión/Screenplay: ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Fotografía/Photography: JOAQUÍN MANCHADO.

Cámara/Camera Operator: JOAQUÍN MANCHADO.

Música/Score: SUSANA CANCER.

Dirección artística/Production Design: DIANA RODRÍGUEZ, SONIA CASTRO, DAVID GARCÍA, MAGDA ALBIS.

Vestuario/Costume Design: INÉS NÚÑEZ, AMAIA TOBES.

Montaje/Editor: RAQUEL GIMÉNEZ.

Montaje de sonido/Sound Editor: JAIME FERNÁNDEZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: EXA S.A.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JOSÉ MANUEL QUIROGA.

Maquillaje/Make-up: REBECA ORTS.

Peluquería/Hairdressing: ÁNGELA SANTODOMINGO, MARÍA JESÚS ÁLVAREZ.

Intérpretes/Cast: ALEX O'DOHERTY (Javier), BEATRIZ SEGURA (La abogada), PACO MAESTRE (El gordo), SATURNINO GARCÍA (Jefe de la zapatería), ALITO RODGERS (Emigrante), ÁNGELES ALBADALEJO (Mujer policía), CUCA ESCRIBANO (Voz del contestador).

35 mm. DVPro a 35 mm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 19 minutos. 519 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID.

Transfer: IMAGEN LINE.

Estudios de montaje/Editing Equipment: FINAL COURT.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 1/10/2004 1/10/2004 - 5/2005.

Premios/Awards: Mención especial del Jurado IV Festival de Cortos y Largos Punta del Este 05 (Uruguay).

■ **Contacto y Ventas/Contact & Sales:** IMAGEN LINE, S.A. • MARE FILMS, S.L.

Javier tiene muchos pequeños problemas que no sabe cómo resolver. Todos los días coincide con un hombre en el autobús que se sienta cerca de él y le molesta enormemente, su mujer acaba de abandonarle y no lo lleva nada bien, además los vecinos siempre están montando bronca. Ni siquiera su trabajo como vendedor de zapatos le permite lucirse. ¡Cuidado, Javier necesita una válvula de escape!

Javier has many little problems that he ignores how to solve. Every day, Javier meets by chance with a man in the bus that seats next to him, bothering him enormously; his wife has just broken up with him against his will. In addition, the neighbours are always fighting with each other. Not even his work as shoe salesman allows him to be brilliant. Be careful, Javier is about to explode.
