

VENTRE BLANC

WHITE BELLY

Otros títulos/Other titles: VIENTRE BLANCO

Dirigido por/Directed by JORDI LARA

Productora/Production Company: JORDI LARA SURINACH.
Monestir, 11-13, 2n, 3a. 08172 San Cugat del Vallés. Tel.: 620 28 14 18 / 936 75 95 87. bubulinumicu@gmail.com **Con la participación de/With the participation of:** BUBULINA FILMS, OSONA GEGANTERA, AJUNTAMENT DE VIC, NU2'S, CENTRE DE PROMOCIÓ DE LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL CATALANA I FUNDACIÓ MEDITERRÀNIA.

Director: JORDI LARA.

Producción/Producer: JORDI LARA.

Guión/Screenplay: JORDI LARA.

Fotografía/Photography: JORDI CRUSATS.

Cámara/Camera Operator: SERGI LLADÓ.

Música/Score: JORDI LARA.

Dirección artística/Production Design: JORDI LARA.

Montaje/Editing: JORDI CRUSATS, SERGI LLADÓ.

Sonido/Sound: PABLO GREGORIO VENEGAS.

Casting: JORDI LARA, EVA MARICHALAR, PEP SIMÓN, GISELA FIGUERAS.

Maquillaje/Make-up: XÈNIA RAMON.

Dirección técnica: SERGI LLADÓ.

Trabajo de actores: GISELA FIGUERAS, JORDI CRUSATS, XEVI FONT.

Auxiliar técnico: VÍCTOR QUINTERO.

Coreografía/Choreography: ALBERT SANS.

Intérpretes/Cast: ENRIC ANDREU (Merma), XEVI FURRIOLS (Nen), MANEL DOT (Veia), LAIA ALBERCH-FREIXA (Nena), DANI TOMÀS (Josep), XEVI BLANCAFORT (Xevi), ISABEL GORINA (Mare d'en Xevi), PEP SIMÓN (Mossèn Simó), GISELA FIGUERAS (Infermera), IRENE MINOVAS (Irene), COIA VALLS (Susanna), JORDI COLOM (Martí), DOLO RAMON (Dona d'en Manel), JORDI RUBIO (Moma), ENRIC CASASSAS (Enric), JAN PUIG (Jan), JOSEP TOMÀS (Josep de gran), MISERICÒRDIA PÀMIES, LALI BLASI (Ballarines), ERNEST CRUSATS, PAULA BERENGUER, ANNA ROCA, IGNASI GAROLERA (Quartet de músics), SERGI BERINGUES, XEVI CAPDEVILA, JOSEP SENTMARTÍ, MARINA PORTA, NASI LLOVET, PAU BOSCH (Músics velatori), TRÒ (Gos), MARIA GARCÍA (Dona de fer feines), TERESA PUIGVENDRELLÓ, PERE BAULENAS (Veïns Enric).

Largometraje/Feature Film. HD.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 110 minutos.

Idioma/Language: Catalán (v.o.).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 09/01/2010 - 02/02/2012.

Festivales/Festivals:

- | Kochi International Film Festival. Kerala (India)
- | Festival Internacional de Cine de Busan (Corea del Sur).

JORDI LARA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- | 2012 - VENTRE BLANC



Web: www.ventreblanc.cat ;
www.ventreblancfilm.blogspot.com.es/



La niebla se fue de la parte vieja de la ciudad y Manel, meteorólogo aficionado, hará todo lo imaginable para que vuelva. Su amigo Enric, virgen a los 35, se debate entre el amor físico que le ofrece una mujer madura y el amor caballeresco que siente por una chica de la que sólo ha oído a hablar. Furri, conserje en un museo de arte sacro, quiere volver a creer en Dios tras la muerte de su hermano. Manel, Enric y Furri son las personas reales que llevan los cabezudos en la fiesta mayor. Y esta es su historia, real pero ficcionada, interpretada por ellos mismos. Ventre blanco es una fábula cruda y sutil sobre otras maneras de buscar la felicidad. La cámara de Jordi Lara nos transporta con naturalidad a situaciones de una poesía delirante, pero contadas con una mirada contenida, un diseño de planos austero y milimétrico y un tiempo narrativo ajustado a la discreción y a la espera.

The fog has left the city and Manel, amateur meteorologist, will make every effort to bring it back. Enric is secretly virgin at thirty-five and is in love with a girl whom he has heard of. Furri, a watchman in a museum of sacred art, wants to believe in God again. They are real people who carry the capgrossos (carnival figure with an enormous head in Catalonia) during the village festival, and these are the secret stories

hidden inside the capgròs. The little girl watching them says "A capgròs is a person who has swallowed someone else". And the fog, the white belly, is not returning yet. White belly is a harsh and subtle fable about other ways to find happiness. The characters are real people who carry the "capgrossos" played by themselves. Jordi Lara ushers us naturally into highly poetical situations with a contemplative look.

(Català) La boira se n'ha anat de la ciutat i en Manel, meteoròleg aficionat, farà tot el possible perquè torni. El seu amic Enric, secretament verge als trenta-cinc anys, es debat entre l'amor físic que li ofereix una admiradora en un xat i l'amor de cavaller medieval que sent envers una noia que no ha vist mai però de la qual ha sentit parlar. En Furri, vigilant en un museu d'art sacre que va perdre la fe arran de la mort d'un ésser estimat, vol tornar creure en Déu. En Manel, l'Enric i en Furri són les persones reals que porten els capgrossos a la festa major: i aquestes són les històries secretes que s'amaguen dintre el capgròs. "Un capgròs és com una persona que s'ha empassat una altra persona" diu la nena que els observa. I la boira que no torna. Ventre blanc és una faula crua i subtil sobre altres maneres de buscar la felicitat en la voràgine de la societat actual de consum i aparador. Els protagonistes són les persones reals que porten els capgrossos d'una ciutat solitària, que s'interpreten a si mateixos en històries que els toquen de molt a prop a la vida real.



