

ESQUIVAR Y PEGAR

DODGE AND HIT

Dirigido por/Directed by ADÁN ALIAGA, JUANJO GIMÉNEZ

Productoras/Production Companies: NADIR FILMS, S.L. (50%)
Montserrat de Casanovas, 141 bajos. 08032 Barcelona. Tel.: +34 93 357 99 85. Fax: +34 93 217 41 00. www.nadirfilms.com ;
info@nadirfilms.com • JAIBO FILMS, S.L. (50%) Maestro Marques, 70.
03004 Alicante. Tel.: +34 665 36 43 55 ; 96 520 29 52.
www.jaibofilms.com ; miguel@jaibofilms.com **Con la participación de/With the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA.

Dirección/Directors: ADÁN ALIAGA, JUANJO GIMÉNEZ.

Producción/Producers: JUANJO GIMÉNEZ, ADÁN ALIAGA, MIGUEL MOLINA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JUANJO GIMÉNEZ, MIGUEL MOLINA.

Producción asociada/Associate Producer: JORDI AMBROS (TVC).

Jefes de producción/Production Managers: PEPA DE SÁRRAGA, PABLO MENÉNDEZ.

Guión/Screenplay: ADÁN ALIAGA PASTOR, JUANJO GIMÉNEZ PEÑA.

Fotografía/Photography: ADÁN ALIAGA PASTOR, JUANJO GIMÉNEZ PEÑA.

Música/Score: VINCENT BARRIÈRE.

Montaje/Editing: AURORA SULLI.

Diseño gráfico/ Graphic Design: MANS I MANIGUES.

2 Unidad Filmaciones combate / Fighting 2nd unit camera: PERE PUEYO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: BENITO EUFEMIA, ALFONS GOYA, ANA ÁLAMO.

Largometraje/Feature Film. HD 720p. 16/9.

Género/Genre: Documental.

Duración/Running time: 70 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 18/08/2008 - 30/09/2009.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat, Mataró, La Roca del Vallés, Vilassar de Mar.

Festivales/Festivals:

- Festival de San Sebastian / San Sebastian International Film Festival 2010 Made in Spain
- Medimed (Spain) 2010.

ADÁN ALIAGA PASTOR/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1995 - NO ME JODAS QUE TÚ NO LO HACES
- 1998 - DIANA
- 2000 - JAIBO
- 2004 - KARLITOS

Largometrajes/Feature films:

- 2005 - LA CASA DE MI ABUELA
- 2009 - ESTIGMAS
- 2010 - ESQUIVAR Y PEGAR

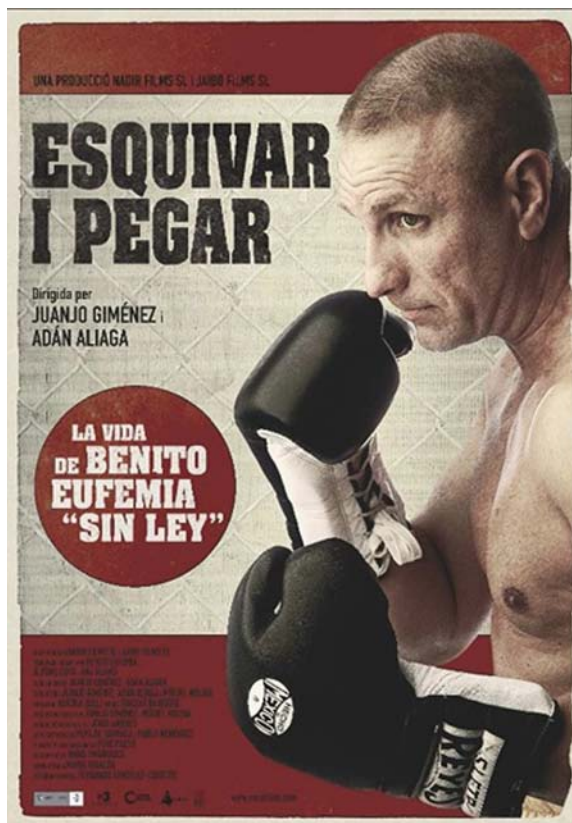
JUANJO GIMÉNEZ PEÑA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1994 - ESPECIAL (CON LUZ)
- 1995 - ELLA ESTA ENFADADA
- 1997 - LIBRE INDIRECTO
- 2006 - MÁXIMA PENAL
- 2007 - NITBUS
- 2009 - RODILLA

Largometrajes/Feature films:

- 2002 - NOS HACEMOS FALTA -TILT-
- 2010 - ESQUIVAR Y PEGAR



Web: www.adanaliaga.com ; www.juanjogimenez.com



Benito Eufemia se entrena cada día, mañana y tarde, en el minúsculo gimnasio Ter, en el barrio del Clot de Barcelona. Tiene 38 años y un combate a la vista. El día a día de Benito es frenético. Trabajo nocturno como "coordinador" en discotecas, cuidador de su madre, profesor de clases de artes marciales en otro gimnasio, promotor y empresario de su propia velada. Acaba de ser padre, se presenta al juzgado cada 15 días y demuestra que no está echando a perder su libertad condicional. Mientras la fecha clave se acerca, vivimos con Benito su presente y revivimos su increíble pasado.

Benito Eufemia trains every morning and afternoon at the tiny Ter gym in Barcelona's Clot district. He's 38 and is preparing for a fight. Benito's everyday routine is frenzied. He has a night job as a discoteque 'coordinator', is his mother's carer, a teacher of martial arts at other gyms and is the promoter and impresario of his own fight. He's just become a father and has to report to the lawcourts every 15 days to prove that he's observing his conditional release. As the big day draws nearer, we follow Benito in his present-day activities while reliving his incredible past.

