

UNA ROSA DE FRANCIA

VIRGIN ROSE

(España/Spain 80%-Cuba 20%)

Dirigido por/Directed by MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

Productoras/Production Companies: TORNASOL FILMS, S.A. (80%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 102 30 24. Fax 91 542 87 10. www.tornasol-films.com E-mail: tornasol@tornasolfilms.com • I.C.A.I.C. (20%) Calle 23, 1107, Interior e/ 8 y 10. 10400 Vedado, Ciudad de La Habana. (Cuba) Tel. 537 24 18 74 537 55 31 28. Fax 537 24 27 19. E-mail: productora@icaic.inf.cu sprod@icaic.inf.cu **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA.

Director: MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN.

Producción/Producers: GERARDO HERRERO, JAVIER LÓPEZ BLANCO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: MARIELA BESUIEVSKI, CAMILO VIVES.

Dirección de producción/Line Producers: JOSEAN GÓMEZ, MAYRA SEGURA.

Guión/Screenplay: JOSÉ MANUEL PRIETO, MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, SENEL PAZ.

Argumento/Plot: JOSÉ MANUEL PRIETO.

Fotografía/Photography: ALFREDO MAYO (A.E.C.).

Música/Score: XAVIER CAPELLAS.

Dirección artística/Production Design: ONELIO LARRALDE.

Vestuario/Costume Design: LENA MOSSUM, LIZ ÁLVAREZ.

Montaje/Editor: JOSÉ SALCEDO.

Montaje de sonido/Sound Editor: RAÚL LASVIGNES.

Sonido directo/Sound Mixers: EDUARDO ESQUIDE, PABLO GIL.

Mezclas/Re-recording Mixer: JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: RAFAEL ROSALES.

Casting: CAMILA-VALENTINA ISOLA, TAMARA MORALES.

Maquillaje/Make-up: AYMARA JULIETA CISNEROS.

Peluquería/Hairdressing: JOSÉ IGNACIO RADILLO.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Efectos digitales/Visual Effects: TELSON DPTO. DE CINE.

Supervisión: ALFONTO NIETO.

Intérpretes/Cast: JORGE PERUGORRÍA (Simón), ALEX GONZÁLEZ (Andrés), ANA DE ARMAS (Marie), BROSELIANDA HERNÁNDEZ (Madame), ROXANA MONTENEGRO (Gilda), YORAISY GÓMEZ (Odette), MARIAN CURBELLO (Gretel), SUREIDYS AMADOR (Elsa María), LARISA GIL (Aleida), OLIVIA MANRUFO (Elvira).

35 mm. Color Fujifilm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 98 min. 2.673 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Estudios de montaje/Editing Facilities: ESTUDIOS FINISTERRE.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE.

Lugares de rodaje/Locations: La Habana, Mariel, Cayo Romero (Matanzas).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 21/2/2005 - 16/4/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 3/2/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

■ **International Sales:** LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 548 88 77. Fax 91 548 88 78. www.latidofilms.com E-mail: mariagc@latidofilms.com



Web: www.altafilms.com



Érase una vez en Cuba... en cualquier época en que queramos situar la historia. Un hombre tan seductor como criminal, Simón, navega en su viejo barco transportando emigrantes clandestinos camino de Nueva York. Los abandona en un islote a su suerte, sarcástico e impasible. Una patrullera norteamericana descubre al barco clandestino e inicia una persecución sin que le importe violar las aguas cubanas. Un joven marinero del barco clandestino, Andrés, salva la vida de Simón y cae herido bajo las balas norteamericanas. Simón estará siempre agradecido al joven Andrés, pese a que éste se enamora casualmente de una insinuante adolescente, Marie, que a su vez es una protegida del malvado Simón. El conflicto está servido. Marie y Andrés, la enamorada pareja, intentarán huir de Cuba camino de Nueva York. Simón hará todo lo posible y lo imposible para impedirlo.

MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1969: HANSEL Y GRETEL ; EL ÚLTIMO DÍA DE LA HUMANIDAD. 1971: EL CORDOBÉS. 1992: SEMANA SANTA. **Largometrajes/Feature films:** 1973: HABLA, MUDITA. 1977: CAMADA NEGRA ; SONÁMBULOS. 1978: EL CORAZÓN DEL BOSQUE. 1980: MARAVILLAS. 1982: DEMONIOS EN EL JARDÍN. 1983: FEROZ. 1984: LA NOCHE MÁS HERMOSA. 1986: LA MITAD DEL CIELO. 1988: MALAVENTURA. 1991: DON QUIJOTE (Televisión). 1994: EL REY DEL RÍO. 1997: COSAS QUE DEJÉ EN LA HABANA. 2001: VISIONARIOS. 2002: EL CABALLERO DON QUIJOTE. 2003: LA VIDA QUE TE ESPERA. 2005: UNA ROSA DE FRANCIA. 2007: TODOS ESTAMOS INVITADOS.

Once upon a time in Cuba, at whatever time we want the story to take place. Simon a seductive but criminal man is travelling in an old boat taking clandestine immigrants to New York. He abandons them on a little island and leaves them to their fate, sarcastic and impassive. A North American patrol boat finds the clandestine boat and starts to chase it unbothered by the fact that it is violating Cuban waters. Andrés, a young sailor in the clandestine boat saves Simon's life and is injured by the North American bullets. Simon will always be grateful to the young Andrés, in spite of the fact that he happens to fall in love with Maria, a provocative teenager who is under the protection of the evel Simón. Conflict is inevitable. Marie and Andrés, the couple in love, try to flee from Cuba on their way to New York. Simón is going to do everything possible and impossible to stop them.



