

LA VIDA EN ROJO

Dirigido por/Directed by ANDRÉS LINARES CAPEL

Productoras/Production Companies: PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS ALEA, S.L. Valle Hermosa, 92. 28003 Madrid. Tel. 91 366 51 30. Fax 91 366 51 30. ; aleas@teleline.es
Con la participación de/with the participation of: TVE, S.A.

Dirección/Director: ANDRÉS LINARES CAPEL.
Producción/Producers: MODESTO P. REDONDO, MARIEL GUIOT.
Dirección de producción/Line Producer: MODESTO P. REDONDO.

Argumento/Plot: Basado en la novela "El vano ayer" de/Based on the novel by ISAAC ROSA.

Guión/Screenplay: ANDRÉS LINARES CAPEL, ISAAC ROSA.

Fotografía/Photography: FEDERICO RIBES.

Cámara/Camera Operator: FRANCISCO SÁNCHEZ.

Steadicam: CARLOS MARSANS.

Dirección artística/Production Design: ION ARRETXE.

Vestuario/Costume Design: PEDRO MORENO, VICTORIA VELÁZQUEZ.

Montaje/Editor: GUILLERMO S. MALDONADO.

Sonido directo/Sound Mixer: SOUNDERS (JORGE CORRAL, CARLOS LÓPEZ).

Ayudante de dirección/Assistant Director: JOSE BENAYAS.

Casting: ELENA ARNAO.

Maquillaje/Make-up: ÁNGEL LUIS DE DIEGO.

Peluquería/Hairdressing: MERCEDES GUILLOT.

Efectos especiales/Special Effects: MOLINA.

Intérpretes/Cast: JOSÉ LUIS GÓMEZ (Julio Denis), INGRID RUBIO (Marta Requejo), PILAR BARDEM (Trini), MIGUEL ÁNGEL SOLÁ (Cramos), SERGIO PERIS-MENCHETA (André Sánchez), MARIANO ALAMEDA (Javier Muñoz), MIGUEL HERMOSO-ARNAO (Miguel Arnau) GONZALO RAMOS (Gonzalo), PEDRO MIGUEL MARTINEZ (Padre) MARIA TERESA BERGANZA (Madre), BENITO SAGREDO (Alberto), LUIS PEREZAGUA (Pablo), PEP GUIÑOL (Don Lope), MÓNICA CANO (Prostituta), ISMAEL MARTINEZ (Billy el Niño). **Narrador/Narrator:** JOSÉ SACRISTÁN.

35 mm. Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 103 minutos. 2.825 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Estudios de sonido/Sound Studios: ENBOCA.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid ; Paris (Francia).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 27/11/2006 - 6/6/2007.

Estreno/Premiere (Spain): 22/10/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SAGRERA TV, S.A.
Álaba, 140, 7º, 4ª. 08005 Barcelona. Tel. 93 225 92 92. Fax 93 221 18 61. www.sagrera.eu ; info@sagreratv.com

ANDRÉS LINARES CAPEL/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1977: UNA FIESTA POR LA DEMOCRACIA O EL ORO DEL P.C.E. 1980: CUIDADO CON EL DRAGÓN. **Largometrajes/Feature films:** 1980: DOLORES (Codirigida con José Luis García Sánchez). 1987: ASÍ COMO HABÍAN SIDO. 1990: DOBLONES DE A OCHO. 2003: ALZADOS DEL SUELO. 2008: LA VIDA EN ROJO.



Web: www.sagrera.eu



En plena agitación universitaria de los años sesenta en España, coincidiendo con la expulsión de sus cátedras de los profesores Aranguren, García Calvo y Tierno Galván, un viejo profesor, Julio Denis, de quien se sospecha pueda ser confidente de la Policía, se ve implicado en un confuso incidente que provoca su expatriación. La reconstrucción de su peripetia saca a la luz incidencias de la lucha antifranquista de un grupo de estudiantes, con la inexplicada desaparición de uno de ellos, André Sánchez, que tras ser detenido e interrogado junto a su compañero Javier en la Dirección General de Seguridad se esfuma sin dejar rastro. Su abuela, Trini, y su novia, Marta no descansan en la búsqueda por averiguar su paradero, pero una única persona, el Comisario Ramos, podría aclarar que es lo que le ocurrió.

In the middle of the university disturbances in the seventies in Spain, at the time of the expulsion of the Professors Aranguren, García Calvo y Tierno Galván from their Chairs at the university, Julio Denis, an old professor who is suspected of being a Police informer is involved in a confused incident which leads his expatriation. The reconstruction of his adventures brings to light incidents from the anti-francoist struggle of a group of students, with the inexplicable disappearance of one of them, André Sánchez, who after being detained and interrogated with his friend Javier, in the State Security Department, vanished without leaving a trace. His grandmother, Trini and his girlfriend Marta don't rest in their search to find out where he is but only one person, Superintendent Ramos can explain what has happened.



