

# EL VIAJE DE CAÍN

## CAIN'S JOURNEY

Dirigido por/Directed by MIGUEL G. GARCÍA-REVILLO

**Productora/Production Company:** MIGUEL GARCÍA GARCÍA-REVILLO. Ángel De Saavedra, 8. 14003 Córdoba. Tel.: +34 653 64 61 18. miguelrevillo@hotmail.com **Con la colaboración de/With the collaboration of:** FUNDACIÓN ARRUFZAFA, FUNDACIÓN URAFIKI.

**Director:** MIGUEL G. GARCÍA-REVILLO.

**Producción/Producer:** MIGUEL GARCÍA GARCÍA-REVILLO.

**Guión/Screenplay:** MIGUEL G. GARCÍA-REVILLO.

**Fotografía/Photography:** MIGUEL G. GARCÍA-REVILLO.

**Música/Score:** JOSE MANUEL GARCÍA, MANUEL GUTIÉRREZ, JAVIER MONTIJANO, PACO MONTALVO, PEPE NAVARRETE, RAFA GONZÁLEZ, TAYLAN POLAT, JOSÉ MARÍA MARTÍN, CORO MAASAI DE SIMANJIRO, CORO DE LA MISIÓN DE MANGOLA.

**Montaje de sonido/Sound Design:** CARLOS MORALES.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** CARLOS MORALES.

**Ilustraciones / Drawings:** MARTA MORÓN.

**Animación y mapas / Animation & maps:** FRANCISCO JURADO.

**Animación 3D / 3D Animation:** ÁLVARO GARCÍA.

**Diseño gráfico / Graphic Design:** JOSÉ GONZÁLEZ DE LOS RÍOS.

**Ayudante de producción / Production assistant:** MAMEN ROMERO.

### DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Largometraje/Feature Film. Digital.**

**Género/Genre:** Documental / Documentary.

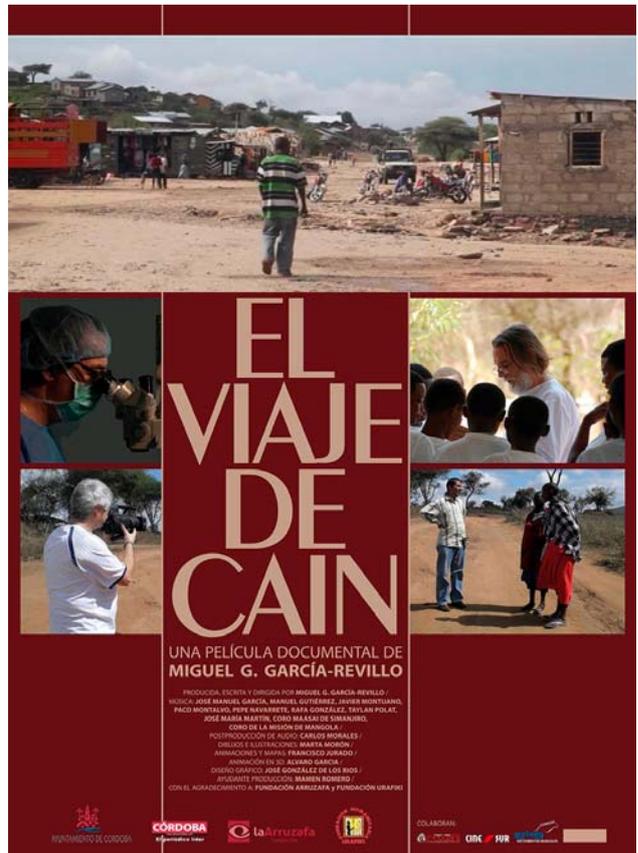
**Duración/Running time:** 118 minutos.

**Estreno en España/Spain Release:** 14/07/2015.

**Distribución nacional/Spain Distribution:** MIGUEL GARCÍA GARCÍA-REVILLO. Ángel De Saavedra, 8. 14003 Córdoba. Tel.: +34 653 64 61 18. miguelrevillo@hotmail.com.

**MIGUEL GARCÍA GARCÍA-REVILLO/Filmografía/Filmography:**  
Largometrajes/Feature films:

- 2015 - EL VIAJE DE CAÍN



**Web:** [www.facebook.com/elviajedecain](http://www.facebook.com/elviajedecain)



"Viaje al corazón de la pobreza". Tomando como punto de partida la pregunta bíblica: "¿Acaso soy yo el guardián de mi hermano?", la película embarca al espectador en el viaje interior y exterior que el director de la película, en su doble condición de director de cine y profesor de derecho internacional, realiza empotrado en una expedición sanitaria del Hospital Oftalmológico La Arruzafa, de Córdoba, que se desplaza a una zona rural deprimida de la región de Arusha, en Tanzania, para ayudar a tres misioneros que dedican su vida a trabajar para mejorar las condiciones de vida de las tribus que allí habitan, como los maasai y los bosquimanos, entre otros.

"Viaje al corazón de la pobreza". ("A Journey to the Heart of Poverty.") Taking a biblical question as the starting point: "Am I my brother's keeper?" The film embarks into the inner and outer journey that the film's director, in his dual role as film director and professor of international law, makes embedded in an health expedition to the Ophthalmology Hospital La Arruzafa of Córdoba, moving to a depressed rural area of the region of Arusha, in Tanzania, to help three missionaries who dedicate their lives to work to improve the living conditions of the tribes that live there, such as the Maasai and the Bushmen, among others.

