

A GOLPES

Dirigido por/Directed by JUAN VICENTE CÓRDOBA

Productoras/Production Companies: ENRIQUE CEREZO P.C., S.A. Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 00 58 91 512 02 00. Fax 91 711 08 27 91 711 07 32. www.enriquecerezo.com E-mail: info@enriquecerezo.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA.

Director: JUAN VICENTE CÓRDOBA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: ENRIQUE CEREZO.

Dirección de producción/Line Producer: RAFAEL ÁLVAREZ.

Producción delegada: SAMARKANDA CINE VÍDEO.

Guión/Screenplay: JUAN VICENTE CÓRDOBA, MARÍA REYES ARIAS.

Fotografía/Photography: TEO DELGADO.

Música/Score: GUATEQUE ALL STARS.

Dirección artística/Production Design: VICENTE MATEU.

Vestuario/Costume Design: M^a CARMEN PÉREZ.

Montaje/Editor: PABLO BLANCO.

Montaje de sonido/Sound Editor: NACHO ROYO VILLANUEVA.

Sonido directo/Sound Mixer: ANTONIO CAMARASA.

Mezclas/Re-recording Mixer: JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ.

Ayudantes de dirección/Assistants Director: JOSEBA SALEGI, JOSÉ MANUEL BENAYAS, JULIÁN NÚÑEZ.

Maquillaje/Make-up: ANA LÓPEZ-PUIGSERVER.

Peluquería/Hairdressing: MARA COLLAZO.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Efectos digitales/Visual Effects: ARTVECTOR, SUPERVISIÓN: CARLOS LÓPEZ.

Postproducción: CARLOS BERNASES.

Intérpretes/Cast: NATALIA VERBEKE (María), DANIEL GUZMÁN (Fran), JUANA ACOSTA (Juanita), MARÍA VÁZQUEZ (Vicky), MARIAN ÁLVAREZ (Mena), ZAY NUBA (Nitizia), MARÍA REYES ARIAS (Lola), ALFREDO VILLA (Mariano), CARLOS KANIOWSKY (Padre María), ANDRÉS GERTRUDIX (Pipo), JAVIER PEREIRA (Patrulla).

35 mm. Color Kodak. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 113 minutos. 3.069 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Equipment: CHERRY TOWERS.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE (Mezclas y doblaje), LA BOCINA (Postproducción sonido).

Lugares de rodaje/Locations: Comunidad de Madrid y Guadalajara.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/8/2004 - 19/10/2004.

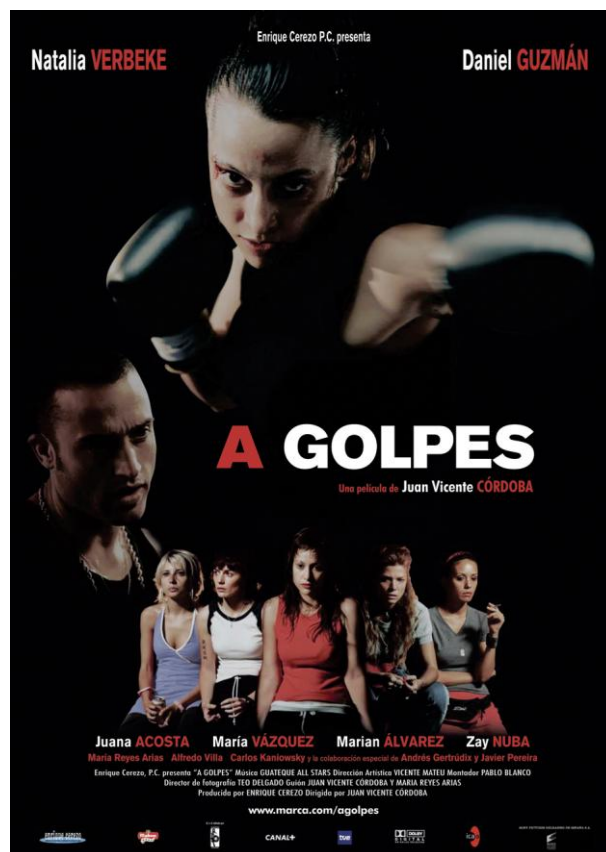
Estreno/Premiere (Spain): 4/11/2005.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A. Pedro de Valdivia, 10. 28006 Madrid. Tel. 91 377 71 00. Fax 91 377 71 29. www.sonypicturesreleasing.es

■ **International Sales:** FILM EXPORT GROUP. www.filmexport.com

JUAN VICENTE CÓRDOBA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1990: EL REY TUERTO. 1992: DIRECTO AL CORAZÓN. 1995: ENTRE VÍAS. 2002: YO SOY DE MI BARRIO. **Largometrajes/Feature films:** 2000: AUNQUE TÚ NO LO SEPAS. 2005: A GOLPES. 2008: FLORES DE LUNA.



Web: www.marca.com/agolpes ; www.enriquecerezo.com



¿Por qué unos tanto y otros tan poco? Se cuestionan María, Juanita, Vicky, Mena y Nitizia, cinco chicas menores de 25 años, que viven en un barrio del extrarradio de Madrid, sin esperanza de un futuro alentador. Sueñan con ardor conseguir lo que desean pero viendo que la vida por sí misma no se lo da, deciden ir a por ello sin cuestionarse los medios que utilicen para conseguirlo y se lo montan haciendo alunizajes enfrentándose a las bandas de chicos que dominan ese negocio. "Si la vida no nos da lo que necesitamos pues vamos a por ello y lo cogemos. Sabemos que hacemos mal pero supongo que nosotras lo vemos como una manera de salir adelante". Sólo el amor, también presente en sus vidas, aliviará un poco su dolor.

Why do some people have so much and others so little? This is the question María, Juanita, Vicky, Mena and Nitizia, five girls under twenty five, ask themselves. They live on the outskirts of Madrid with no hopes of a bright future. They desperately dream of getting what they want but as they can see that life itself is not going to give it to them, they decide to go for it without questioning the means they use to get what they want. They set themselves up in ram raiding against a gang of boys who dominate this business. "If life doesn't give us what we need we'll just have to go for it and grab it for ourselves. We know what we're doing is wrong but I suppose we just see it as a

| *way to get on in life". Only love, which is also part of their lives, will alleviate their pain a little.*

