

MANEKI NEKO

Dirigido por/Directed by GERMÁN TALAVERA

Productora/Production Company: ECAM (ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID). Juan de Orduña, 3 Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: 91 512 10 60. Fax: 91 512 11 70. www.ecam.es; escuelacine@ecam.es; promocion@ecam.es

Director: GERMÁN TALAVERA.

Dirección de producción/Line Producer: SIMAO BRAZ LOPES.

Guión/Screenplay: GERMÁN TALAVERA, JORGE MARTÍNEZ MARTÍN.

Fotografía/Photography: AMPARO DE MIGUEL VIGUER.

Música/Score: IVÁN BOUMANS.

Dirección artística/Production Design: FERNANDO HEVIA BEATRIZ LENDÍNEZ.

Montaje/Editing: ALBERTO FROUFE, RAÚL FERNÁNDEZ.

Sonido/Sound: JULIO CUSPINERA.

Maquillaje/Make-up: RAQUEL ARENAS.

Intérpretes/Cast: JAVIER LOMAS, LAURA POMAR, AKIHIKO SERIKAWA, IÑAKI BIARTE, MARCO OGO.

35 mm. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Thriller.

Duración/Running time: 11 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 06/04/2008.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Las Rozas, Madrid: CHALET DE VENUS, S.A., Madrid: IFEMA, Madrid: TIENDA ALIMENTACION EL SEVEN.

Premios/Awards:

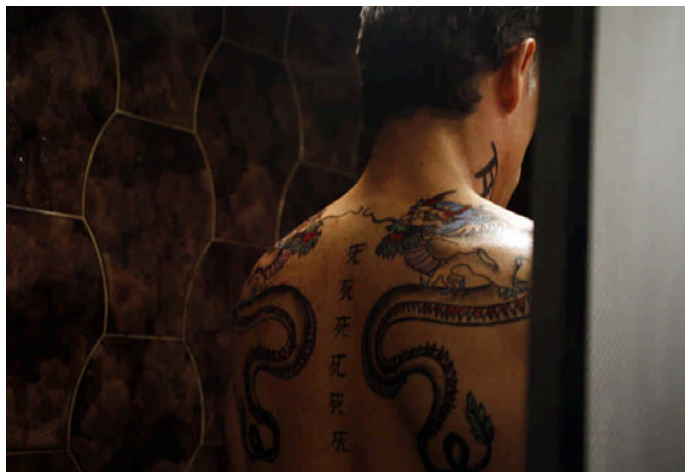
| Kodak Film School Competition. Feb/2008 Primer Premio.

Festivales/Festivals:

| Kolkata Film Festival - India 2009 Concurso 10/Nov/2009 - 17/Nov/2009
| Festival de Cine de Baja California 2009. México Concurso 21/Sep/2009 - 28/Sep/2009
| Festival de Cortometrajes de Tandil 2009. Argentina Concurso. 29/Ago/2009 - 31/Ago/2009
| Ibergente 2009. Ecuador Informativa. 01/Ago/2009 - 15/Ago/2009
| Certamen de Cortometrajes Por Caracoles 2009 Concurso. 14/Jul/2009 - 18/Jul/2009.
| Festival Pantalla Pinamar 2009. Argentina Informativa. 08/Mar/2009 - 15/Mar/2009
| Semana de Cine de Valladolid - Seminci 2008 Informativa. 24/Oct/2008 - 01/Nov/2008
| Kodak Film School Competition 2008. Concurso. 02/Feb/2008 - 09/Feb/2008.



Web: www.ecam.es



La redención de una vida cargada de crueldad y violencia se convierte para Teo, un miembro de la yakuza perseguido por su pasado, en una obsesión. La pureza que busca la encuentra en Ana, una cajera de una tienda de comestibles que sueña con viajar a Okinawa.

Redemption of a cruel, relentless life becomes an obsession for Theo, a former member of a yakuza gang haunted by his past. He finds in Ana, a girl working at a seven-eleven that dreams of traveling to Okinawa, the purity that he has been seeking.

La rédemption d'une vie de cruauté et violence dévient une obsession pour Theo, membre yakuza hanté par son passé. Il trouve la purété qu'il recherche en Ana, une jeune fille qui travaille dans une épicerie et qui rêve de voyager à Okinawa.

