

# TRECE CAMPANADAS

## THIRTY CHIMES - TREIZE COUPS DE CLOCHE

(Coproducción: PORTUGAL-ESPAÑA)

Dirigido por XAVIER VILLAVERDE.

**Productoras:** CONTINENTAL PRODUCCIONES, S.A. (18%) Ctra. de Circunvalación, 3 Bajo. A Coruña (La Coruña). Tel. 981 21 36 37. Fax 981 21 34 99. [www.continental-producciones.es](http://www.continental-producciones.es) E-mail: [coruña@continental-producciones.es](mailto:coruña@continental-producciones.es); CASTELAO PRODUCCIONES, S.A. (18%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. [www.filmmax.com](http://www.filmmax.com) E-mail: [filmmax@filmmax.com](mailto:filmmax@filmmax.com); ENSUEÑO FILMS, S.L. (18%) Avda. Isla Graciosa, s/n. 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel. 91 623 09 79. Fax 91 623 08 78.; TORNASOL FILMS, S.A. (18%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 542 95 64. Fax 91 542 87 10. E-mail: [tornasol@tornasolfilms.com](mailto:tornasol@tornasolfilms.com); TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A. (8%) San Marcos, s/n. 15820 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel. 981 54 06 40.; TAKE 2000. (20%)  
**Con la participación de** ANTENA 3 TV, VÍA DIGITAL.

**Directores:** XAVIER VILLAVERDE.

**Productores:** PANCHO CASAL, GERARDO HERRERO, JULIO FERNÁNDEZ, TEDY VILLALBA.

**Productor ejecutivo:** PANCHO CASAL.

**Productores asociados:** XAVIER VILLAVERDE, CARMEN DE MIGUEL, JUAN CARLOS CARO.

**Director de producción:** EDUARDO SANTANA.

**Guión:** XAVIER VILLAVERDE, CURRO ROYO, JUAN VICENTE POZUELO.

**Argumento:** LIBREMENTE INSPIRADO EN LA HISTORIA HOMÓNIMA DE SUSO DE TORO.

**Director de Fotografía:** JAVIER SALMONES (A.E.C.).

**Steadicam:** ARTURO ALDEGUNDE.

**Música:** JAVIER NAVARRETE.

**Dirección artística:** JOSEP ROSELL, ROGER SUBIRACHS.

**Vestuario:** MARGARET WATTY.

**Montador:** CARMEN FRÍAS.

**Montador de sonido:** NACHO COBOS.

**Sonido directo:** MARK VAN DER WILLIGEN.

**Técnico de sonido en estudio:** DAVID CALLEJA.

**Ayudante de dirección:** JULIÁN NÚÑEZ.

**Casting:** SARA BILBATUA.

**Maquillaje:** SUSANA SÁNCHEZ, MANOLO CARRETERO.

**Peluquería:** SUSANA SÁNCHEZ, MANOLO CARRETERO.

**Efectos digitales:** S.A. FILMTEL.

**Intérpretes:** JUAN DIEGO BOTTO (Jacobo), LUIS TOSAR (Mateo), MARTA ETURA (María), ELVIRA MÍNGUEZ (Carmen), ROSA ÁLVAREZ (Aura), LAURA MAÑÁ (Claudia), DAVID ÁLVAREZ (Jacobo niño), DIOGO INFANTE (Raúl), GONZALO URIARTE (Sacerdote), ERNESTO CHAO (Inspector), JOSÉ FERRER (Camarero).

**35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.**

**Duración y metraje:** 106 m. 2.900 mt.

**Laboratorios:** MADRID FILM LAB.

**Estudios de montaje:** CINEARTE (Avid).

**Estudios de sonido:** SOUNDTRACK (MEZCLAS), EXA, S.A., SONART AUDIO.

**Lugares de rodaje:** Santiago de Compostela, playa de Lourido (Campela), Municipio de Poio (Pontevedra).

**Fechas de rodaje:** Desde el 25 de febrero hasta el 15 de mayo de 2002.

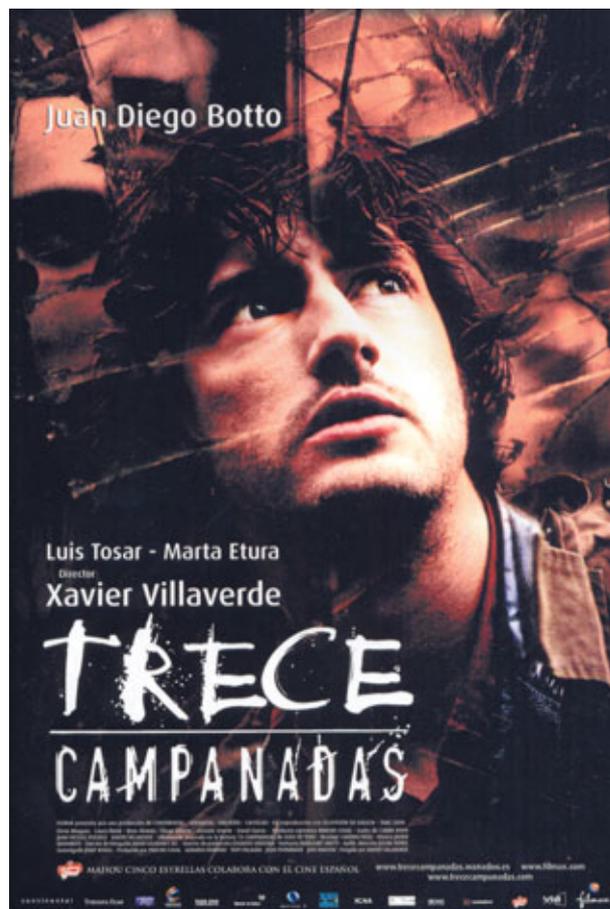
**Estreno:** El 22 de noviembre de 2002 en Orense en : Novocine.

**Subvenciones:** XUNTA DE GALICIA, I.C.A.A., M.C./I.C.A.M.

**Distribución nacional:** FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. [www.filmmax.com](http://www.filmmax.com) E-mail: [filmmax@filmmax.com](mailto:filmmax@filmmax.com)

**Ventas mundiales (World Sales):** FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. [www.filmmax.com](http://www.filmmax.com) E-mail: [filmmax@filmmax.com](mailto:filmmax@filmmax.com)

XAVIER VILLAVERDE/Filmografía:



Página web: [www.trececaminadas.com](http://www.trececaminadas.com)

Jacobo, un joven escultor vuelve a su ciudad natal después de 20 años de ausencia. La razón de su regreso es la delicada salud de su madre, hospitalizada en un psiquiátrico. Allí se reencuentra con personas casi olvidadas, que le ayudarán a enfrentarse a unos hechos de los que lleva media vida huyendo. Esto le llevará al centro de una pesadilla sin salida, en la que descubrirá algo terrible: es la pieza fundamental de un enigmático plan.

*Jacobo, a young sculptor returns to his home town after a 20-year absence because of his mother's delicate health. She's in a psychiatric hospital. There he once again meets people he has almost forgotten and they help him to face up to certain events he has been running away from for a good part of his life. This leads him into the heart of a nightmare with no escape, where he discovers something terrible, the fundamental piece of an enigmatic plan.*

Jacobo, un jeune sculpteur, retourne dans sa ville natale au bout de 20 ans d'absence. La raison de son retour est la délicate santé de sa mère, hospitalisée dans un asile. Il y retrouve des gens presque oubliés, qui l'aideront à affronter des faits dont il a fui toute sa vie. Cela le mènera au centre d'un cauchemar sans issue, dans lequel il découvrira quelque chose de terrible : il est l'élément fondamental d'un plan mystérieux.

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Cortometrajes. 1982:** TACÓN. **1985:** VIUDA GOMEZ.  
**Largometrajes. 1989:** CONTINENTAL. **1998:** FINISTERRE. **2002:**  
TRECE CAMPANADAS.

