

LOS NOVIOS BÚLGAROS

BULGARIAN LOVERS

Dirigido por/Directed by ELOY DE LA IGLESIA

Productora/Production Company: CARTEL PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. Lanzarote, 4. Pol. Ind. "Los Alamillos", 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel. 91 654 28 57. Fax 91 654 34 55. E-mail: prod@cartel-sa.es info@cartel-sa.es
En asociación con/In association with: Altube Filmeak, Cuervo Films, Conexión Sur. **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., Vía Digital, EITB.

Director/Director: ELOY DE LA IGLESIA.
Productores/Producers: PEDRO OLEA, FERNANDO GUILLÉN CUERVO, JESÚS G. CIORDIA, EDUARDO CAMPOY.
Productor ejecutivo/Executive Producer: OIHANA OLEA.
Director de producción/Line Producer: JOSEP AMORÓS.
Guión/Screenplay: ELOY DE LA IGLESIA, FERNANDO GUILLÉN CUERVO, CON LA COLABORACIÓN DE, ANTONIO HENS.
Argumento/Idea: Basado en la novela de Eduardo Mendicutti.
Director de Fotografía/Photography: NÉSTOR CALVO.
Cámara/Camera Operator: ALBERT CARRERA.
Música/Score: ANTONIO MELIVEO.
Dirección artística/Art Direction: JULIO TORRECILLA.
Vestuario/Costume Design: PEDRO MORENO.
Montador/Editor: JOSÉ SALCEDO.
Sonido directo/Sound Recordist: AITOR BERENGUER.
Ayudante de dirección/Assitant Director: JAVIER SOTO.
Maquillaje/Make-up: JORGE HERNÁNDEZ.
Peluquería/Hairdressing: FERMÍN GALÁN.
Efectos especiales/Special Effects: F Y P.
Efectos digitales/Visual Effects: TELSON.
Intérpretes/Cast: FERNANDO GUILLÉN CUERVO (Daniel), DRITAN BIBA (Kyri), PEPÓN NIETO (Gildo), ANITA SINKOVIC (Kalina), FERNANDO ALBIZU (Mogambo), ROGER PERA (Abogado), GRACIA OLAYO (Rosita), EMMA PENELLA (Remedios).

35 mm. Color.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 100 minutos. 2.742 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.
Estudios de montaje/Editing Studios: CINEARTE.
Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE.
Lugares de rodaje/Locations: España y Bulgaria.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 15/7/2002 - 6/9/2002.
Estreno/Premiere: 30/4/2003
■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** LAURENFILM, S.A. Balmes, 87, 4º. 08008 Barcelona. Tel. 93 496 38 00. Fax 93 496 38 01. www.laurenfilm.es E-mail: publicidad@laurenfilm.es
■ **Ventas mundiales/World Sales:** GRUPO PI. Avda. Cardenal Herrera Oria, 65, 2º A. Edificio Guadalcanal. 28034 Madrid. Tel. 91 334 01 41. Fax 91 729 46 44. www.grupopi.tv E-mail: info@grupopi.tv

ELOY DE LA IGLESIA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1966: FANTASIA 3. FANTASÍA... 3. 1969: ALGO AMARGO EN LA BOCA. CUADRILÁTERO. 1971: TECHO DE CRISTAL. 1972: LA SEMANA DEL ASESINO. 1973: UNA GOTTA DE SANGRE PARA MORIR AMANDO. NADIE OYÓ GRITAR. 1975: JUEGO DE AMOR PROHIBIDO. 1976: LA OTRA ALCOBA. 1977: LA CRIATURA. LOS PLACERES OCULTOS. 1978: EL DIPUTADO. EL SACERDOTE. 1980: MIEDO A SALIR DE NOCHE. NAVAJEROS. 1981: LA MUJER DEL MINISTRO. 1982: COLEGAS. 1983: EL PICO. 1984: EL PICO 2. 1985: OTRA VUELTA DE TUERCA. 1986: LA ESTANQUERA DE VALLECAS. 2003: LOS NOVIOS BÚLGAROS.



A sus cuarenta años, Daniel es un homosexual de buena familia que disfruta de una desahogada posición social. En sus ratos libres frecuenta el barrio gay de Madrid con sus habituales amigos, a veces a la caza de chicos guapos, últimamente todos extranjeros y especialmente eslavos. Conoce a Kyri, un búlgaro atractivo de 23 años, del que queda perdidamente enamorado. El perfecto compañero para un imprescindible viaje interior, un encuentro con sus verdaderas necesidades, un alter ego desarraigado y aventurero que además le llevará al borde de perder su seguro y aburguesado status social. Daniel se ve expuesto a cada vez mayores peligros: avala con una importante suma de dinero las sospechosas actividades de su amante, le arregla los papeles de un coche robado y hasta se juega la vida para sacarle de la cárcel, entregando a las mafias búlgaras una peligrosa mercancía radioactiva.

Daniel is homosexual. He's forty years old; he's got a fantastic job and a rich family which is always there to protect him. But he has to hide a parallel life from the moment he meets Kyri, a young Bulgarian who's impetuous and terribly attractive. He leads Daniel along paths of passion, crime and danger which are completely new to him but which become his reason for living and for his personal destruction. Daniel is exposed to ever greater dangers; he

guarantees his lover's suspicious activities with huge sums of money, he organizes the papers for a stolen car and even risks his life to get him out of prison, handing over dangerous radioactive goods to the Bulgarian mafias.

