

UN BOSQUE DE MÚSICA

A FOREST OF MUSIC

Dirigido por/Directed by IGNACIO VILAR

Productoras/Production Companies: VÍA LÁCTEA FILMES, S.L.
(96,5%) Avda. Hispanidade, 72, 4º A. 36203 Vigo (Pontevedra).
Tel. 986 41 57 65. Fax 986 41 57 65. E-mail:
filmes@vialacteafiles.com ■ TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A.
(3,5%) San Marcos, s/n. 15820 Santiago de Compostela (La
Coruña). Tel. 981 54 06 40. www.crtvg.es E-mail: crtvg@crtvg.es

Director/Director: IGNACIO VILAR.
Productor/Producer: MARIÑA FARIÑAS.
Productor ejecutivo/Executive Producer: DOMINGO DÍAZ.
Guión/Screenplay: IGNACIO VILAR.
Director de Fotografía/Photography: FEDERICO RIBES AEC.
Cámaras/Camera Operators: XOAN MORGADE, MANUEL
TORRES, EMI ATRIO, MANUEL FRAGA.
Steadicam: VICTORINO LOURIDO.
Música/Score: LUAR NA LUBRE.
Dirección artística/Art Direction: DEMETRIO RODRÍGUEZ.
Vestuario/Costume Design: DEMETRIO RODRÍGUEZ.
Montador/Editor: GUILLERMO REPRESA.
Montador de sonido/Sound Editor: JOSÉ LUIS VÁZQUEZ.
Sonido directo/Sound Recordist: JOSÉ MARÍA BLOCH.
Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: DAVID CALLEJA.
Ayudante de dirección/Assistant Director: XOSÉ ANTONIO
BLANCO.
Maquillaje/Make-up: EVA ALFONSO.
Peluquería/Hairdressing: JULIA REMY.
Efectos digitales/Visual Effects: MOLINARE.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: LUAR NA LUBRE: BIEITO ROMERO (Gaitas y acordeón),
ROSA CEDRÓN (Voz y violoncello), JULIO VARELA (Bouzuki),
XAN CERQUEIRO (Flautas y teclado), PATXI BERMÚDEZ
(Bodhran, tamboril y dumbek), XAVIER FERREIRO (Percusión),
EDUARDO COMA (Violín), PEDRO VALERO (Guitarras), EMILIO
DO PANDO (Músico da Fonsagrada - gaita), MANUEL
FERNÁNDEZ DÍAZ (Músico da Fonsagrada - gaita), MANUEL
MARENTES VILLAR (Músico da Fonsagrada - solista).

35 mm. y Betacam Digital. Color. Panorámico 1:1,85.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 84 minutos. 2.327
metros.
Tipo de cámara/Camera model: ARRI BL4, ARRI III Y BETACAM
DIGITAL.
Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM LAB.
Transfer: MOLINARE.
Estudios de montaje/Editing Studios: VÍA LÁCTEA FILMES.
(Avid.)

Estudios de sonido/Sound Studios: TECNISON (MADRID),
SOUNDTRACK (BARCELONA).
Estudios de grabación música: ESTUDIO BRUAR (LA CORUÑA).
Lugares de rodaje/Locations: Provincia de Orense, La Coruña,
Vigo y Lisboa.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 9/8/2003 - 29/10/2003.

Estreno/Premiere: 14/5/2004.

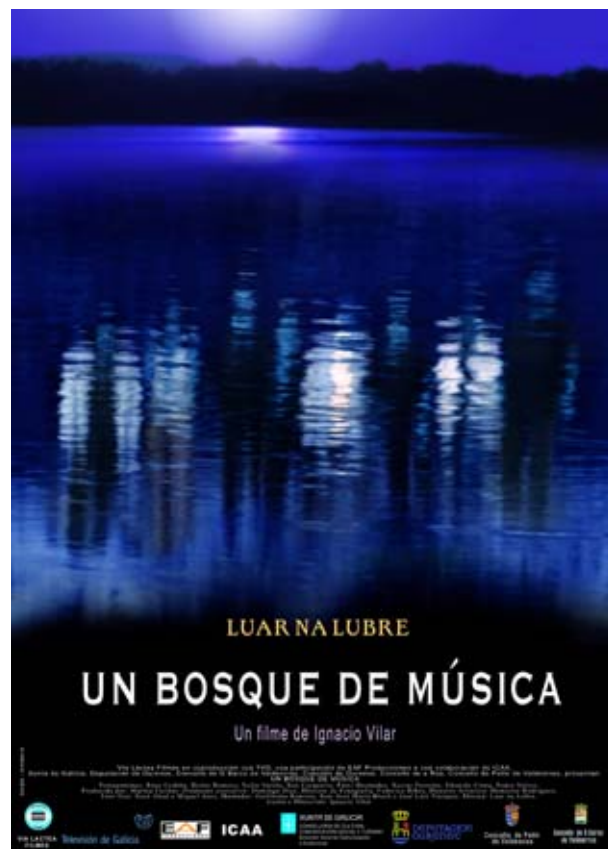
Premios/Awards: Mejor largometraje documental, mejor sonido y
mejor banda sonora III Premios Mestre Mateo.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** VÍA LÁCTEA FILMES,
S.L. Avda. Hispanidade, 72, 4º A. 36203 Vigo (Pontevedra). Tel.
986 41 57 65. Fax 986 41 57 65. E-mail:
filmes@vialacteafiles.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** VÍA LÁCTEA FILMES, S.L.
Avda. Hispanidade, 72, 4º A. 36203 Vigo (Pontevedra). Tel. 986 41
57 65. Fax 986 41 57 65. E-mail: filmes@vialacteafiles.com

IGNACIO VILAR/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1996: EDIPO E TECNHE. 1997: O
CAMBIO. 1999: DISONANCIAS. **Largometrajes/Feature films:**
2002: ILEGAL. 2004: UN BOSQUE DE MÚSICA.



Web: www.unbosquedemusica.com



Música y naturaleza se funden en este largometraje musical documental del director gallego Ignacio Vilar, sobre el grupo folk de Galicia con mayor proyección internacional, Luar Na Lubre. Buena parte de "Un Bosque de Música" fue filmada en escenarios espectaculares de la comarca de Valdeorras en Ourense, como el monasterio del S. XI de Xagoaza, las cuevas de Vilamartín, o el Teixedal de Peña Trevinca (uno de los últimos bosques de tejos de Europa). También en los "Canóns do río Sil" y en las ciudades de A Coruña, Vigo y Lisboa.

Music and nature become one in this documentary musical by Galician director Ignacio Vilar, on the most internationally renowned Galician folk band, Luar Na Lubre. Un Bosque de Música thus takes us through the beautiful Valdeorras district (Ourense, Galicia), where we discover emblematic monuments such as the Xagoaza monastery (11th century), the Vilamartín caves, the village of Robledo and one of the last yew woods in Europe, the millenary "teixedal de Peña Trevinca". He also visits the awe-inspiring "Canóns do río Sil" and the urban landscapes of A Coruña, Vigo or Lisbon.

