

HIJOS DE LAS NUBES

SONS OF THE CLOUDS: THE LAST COLONY

Otros títulos/Other titles: HIJOS DE LAS NUBES, LA ÚLTIMA COLONIA

Dirigido por/Directed by ÁLVARO LONGORIA

Productoras/Production Companies: EL MONJE LA PELÍCULA, A.I.E. (95%) Contacto: Beatriz Roldán. Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel.: 91 700 27 80. Fax: 91 319 44 32. www.morenafilms.com ; morenafilms@morenafilms.com ; cgarcia@morenafilms.com • MORENA FILMS, S.L. (5%) Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel.: +34 91 700 27 80. www.morenafilms.com ; morenafilms@morenafilms.com **Con la participación de/With the participation of:** PINGUIN FILMS, CANDESCENT FILMS, CANAL+ ESPAÑA.

Director: ÁLVARO LONGORIA.

Producción/Producers: ÁLVARO LONGORIA, JAVIER BARDEM, LILLY HARTLEY.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JEFFREY TARRANT, VINCENT MARAVAL, GAËL NOUAILLE, PILAR BENITO.

Dirección de producción/Line Producers: MARTA GILA, CRISTINA ZUMÁRRAGA.

Guión/Screenplay: ÁLVARO LONGORIA.

Fotografía/Photography: JOSU INCHAUSTEGUI.

Música/Score: FERNANDO VELÁZQUEZ.

Montaje/Editing: YAGO MUNIZ.

Montaje de sonido/Sound Design: CHARLY SCHMUKLER, NICOLÁS DE POULPIQUET.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: GUADALUPE BALAGUER.

Animación / Animation: ALEIX SALÓ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: JAVIER BARDEM, FELIPE GONZÁLEZ, MOHAMED ABDELAZIZ, JAMES BAKER, ROLAND DUMAS, JEAN FRANÇOIS PONCET, JAMES INHOFE, JOE PITTS, ERWIN LANC, ABDELAZIZ BELKHADEM.

Narrador/Narrator: ELENA ANAYA.

Largometraje/Feature Film. Digital. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 79 minutos.

Idioma/Language: Español, Francés, Inglés, Árabe.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 27/09/2010 - 07/11/2011.

Estreno en España/Spain Release: 18/05/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Tinduf, Argel, Ile de France, Madrid, Nueva York.

Premios/Awards:

- IX Festival Internacional de Cine del Sáhara FISAHARA
Primer Premio Camella Blanca del jurado popular
- Premios Goya 2013 Mejor película documental
- Medallas CEC - Círculo de Escritores Cinematográficos 2013
Mejor película documental.

Festivales/Festivals:

- Festival de San Sebastián 2012 Made in Spain
- 62 Berlinale - Festival Internacional de Cine de Berlín 2012
Berlinale Special
- TIFF Festival Internacional de Cine de Toronto 2012
Mavericks
- IX Festival Internacional de Cine del Sáhara FISAHARA
- Festival de Málaga Cine Español Sección oficial
- Festival Internacional de Cine de Río de Janeiro 2012.

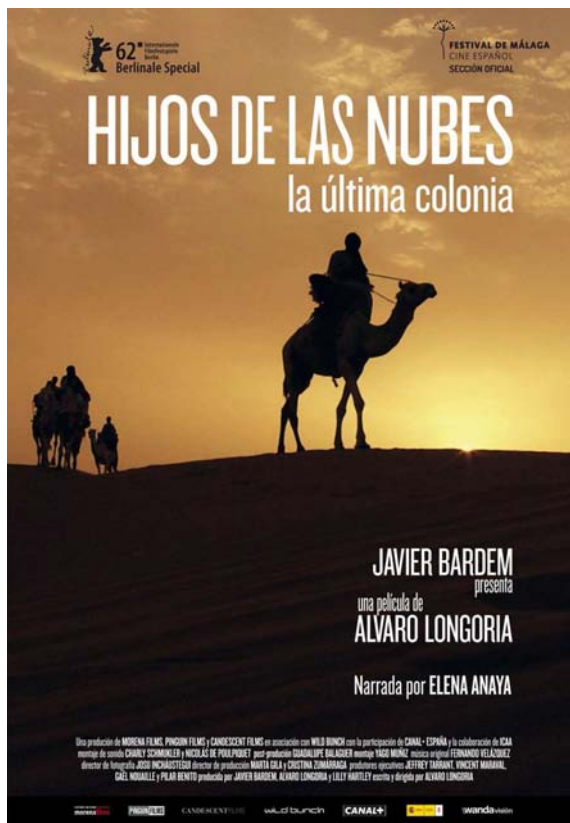
Distribución nacional/Spain Distribution: WANDA VISIÓN, S.A.
Avda. Europa, 16, Chalet 1 y 2. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid).
Tel.: (34) 91 352 83 76 - 91 351 72 83. Fax: (34) 91 352 83 71.
www.wandavision.com ; wanda@wanda.es.

Ventas internacionales/International Sales: WILD BUNCH, S.A. 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia) Tel.: + 33 1 53 01 50 20. Fax: + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz ; vmaraval@exception-wb.com.

ÁLVARO LONGORIA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- 2012 - HIJOS DE LAS NUBES (ópera prima)



Web:

www.wandavision.com/site/sinopsis/hijos_de_las_nubes_la_ultima

www.wildbunch.biz/films/sons_of_the_clouds_the_last_colony



HIJOS DE LAS NUBES, LA ÚLTIMA COLONIA es el primer documental de Alvaro Longoria como director. Producido por Javier Bardem, el documental examina la agitación política actual del norte de África y la responsabilidad de las potencias occidentales (especialmente Estados Unidos y Francia) por medio del ejercicio de la Realpolitik (política exterior basada en intereses prácticos y económicos en lugar de en principios éticos o teóricos) en sus estrategias políticas internacionales. Estas políticas han generado una gran inestabilidad que finalmente ha ocasionado gran violencia y caos. El film se centra en la situación del Sahara Occidental, la última colonia africana según Naciones Unidas, y una región al borde de la guerra. La película es un viaje personal en el que Bardem guía a la audiencia por el tortuoso camino de la diplomacia mundial y la terrible realidad de un pueblo abandonado, buscando comprender cómo hemos llegado a esta situación y cómo se podría evitar otra guerra en África.

Ever since he took part in a film event in Western Sahara Spanish actor Javier Bardem has championed the rights of the population of this former Spanish colony. The documentary HIJOS DE LAS NUBES is one of the results of his engagement. The year 1975 marked the end of Franco's dictatorship. In the same year, the Moroccan king ordered the

'green march' in which 350,000 civilians took part in order to take possession of the land by peaceful means. However, this supposedly nonviolent 'green march' has given rise to repression, war, ethnic cleansing and exile and, to this day, Morocco categorically refuses to call a referendum regarding the status of this region. HIJOS DE LAS NUBES describes the lives of the Sahrawi people who, often forced into exile, vacillate between desperation and militancy. This documentary, which claims that the Arab Spring protests of spring 2010 began in West Sahara, also shows how economic considerations have prevented the United States and France from promoting the self-determination of the region's indigenous people. HIJOS DE LAS NUBES also demonstrates how one individual's dedication can sometimes be a powerful weapon against hopelessness and stasis.



