

SER JOAN FUSTER

BEING JOAN FUSTER

Dirigido por/Directed by LLORENÇ SOLER

Productora/Production Company: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL). Avda. Blasco Ibáñez, 13. 46010 Valencia. Tel. (+34) 963 86 41 00. <http://audiovisuals.audio.uv.es> E-mail: info@talleraudiovisuals.com **Con la participación de/with the participation of:** CÀTEDRA JOAN FUSTER.

Dirección/Director: LLORENÇ SOLER.

Producción ejecutiva/Executive Producer: MIQUEL FRANCÉS.

Jefe de producción/Production Manager: ANTONI MEDALL.

Guión/Screenplay: NEL·LO PELLISSER, FRANCESC PÉREZ I MORAGÓN, ALBERT MONTÓN.

Fotografía/Photography: FERRAN CASTERÀ.

Cámaras/Camera Operators: J. VTE VIADEL, FERRAN CASTERÀ.

Música/Score: ALEJANDRO BORDANOVA.

Canciones/Songs: "Criatura Dolcíssima" (Lluís Llach y Joan Fuster); "Campanades a morts" (Lluís Llach); "Diguem no" (Raimon); "D'un temps, d'un país" (Raimon); "Muixeranga" (Xirimiters de Castelló); "On vas" (Lluís Llach)

Montaje/Editor: ALBERT MONTÓN.

Montaje de sonido/Sound Editor: JORGE RUIZ.

Sonido directo/Sound Mixer: ALEX BORDANOVA.

Mezclas/Re-recording Mixer: MIGUEL ÀNGEL RODRÍGUEZ, JORGE RUIZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ALBERT MONTÓN.

Asesor de contenidos/Content Advisor: FRANCESC PÉREZ I MORAGÓN.

Postproducción y grafismo/Post-Production: TXIQUI MONTÁN.

Dibujos/Drawings: ANDREU ALFARO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: LLUÍS LLACH (Cantautor), PERE MARIA ORTS (Historiador y heraldista), RAFAEL MATOSES (Excalcalde de Sueca), JOSEP LLUÍS BAUSSET (Profesor y activista cultural), FRANCESC DE P. BURGUERA (Periodista y político), ANTONI SEVA (Filólogo), JÚLIA BLASCO (Profesora de Filología), LOLA BADIA (Filóloga), ADOLF BERTRAN (Periodista y escritor), JOAQUIM MALUQUER (Ejecutivo y naturalista), JOSEP FONTANA (Historiador), DORO BALAGUER (Pintor, escritor y político), JOSEP IBORRA (Profesor y escritor), VÍCENT PITARCH (Filólogo y sociolingüista), JOSEP GARCIA RICHART (Funcionario), MAX CAHNER (Editor y Filólogo), ALBERT MANENT (Escritor), JORDI PUJOL (Presidente de la Generalitat de Catalunya), JOSEP MARIA CASTELLET (Editor y crítico literario), ELISEU CLIMENT (Editor), MANUEL ALCÁRAZ (Profesor de Derecho Constitucional y exdiputado), EULÀLIA DURAN (Historiadora), RAIMON (Cantautor), JAUME LLORET (Médico), RICARD PÉREZ CASADO (Excalcalde de Valencia), MANUEL BOIX (Pintor), ANTONI DOMINGO (Maestro), MARIA RUIZ (Empleada doméstica), ENRIC SÒRIA (Escritor y periodista), ANTONI FERRANDO (Filólogo), RAMON LAPIEDRA (Rector Universitat de Valencia).

Duración/Running time: 70 minutos.

Estudios montaje/Editing Equipment: TALLER D'AUDIOVISUALS.

Lugares de rodaje/Locations: Sueca, Valencia, Alicante, Barcelona.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL). Avda. Blasco Ibáñez, 13. 46010 Valencia. Tel. (+34) 963 86 41 00. <http://audiovisuals.audio.uv.es> E-mail: info@talleraudiovisuals.com

LLORENÇ SOLER/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1965: CINCUENTA Y DOS DOMINGOS ; SERÁ TU TIERRA ; VIDA Y PAZ (codirigido con JUAN PIQUER). 1966: MALLORCA HOY, LUMINOSA Y COSMOPOLITA (codirigido con RAFAEL BALLARÍN). 1969: EL LARGO VIAJE HACIA LA IRA. 1970: CARNET DE IDENTIDAD. 1975: CANTATA DE SANTA MARIA DE IQUIQUE (codirigido con JAIME RODRI). 1976: ANTISALMO ; GITANOS SIN ROMANCERO. 1977: AUTOPISTA, UNHA NAVALLADA A NOSA TERRA. 1978: FALTA Y ESPECULACION DE LA SANGRE. 1980: LOS ORIGENES DEL CATALANISMO POLÍTICO ; LA MANCOMUNIDAD DE CATALUÑA. 1982: TIERRA ENTRE TIERRA Y MAR. 1983: FUEGO, AMIGO O



A partir del archivo literario y fotográfico del escritor y de otras muchas fuentes documentales, y de las declaraciones de más de treinta personas que lo conocieron, esta película construye un retrato intelectual y humano de Joan Fuster (Sueca, País Valenciano, 1922-1992), autor de un gran número de libros, sobretudo ensayísticos, y de artículos de prensa, e impulsor de la modernización del País Valenciano en unos tiempos muy difíciles, desde una perspectiva crítica y rigurosa.

Using the author's literary and photographic archives and many other documentary sources as well as the first-hand accounts of more than thirty people who knew him, this film constructs an intellectual and human portrait of Joan Fuster (Sueca, Valencia, 1922-1992), author of a large number of books, above all of essays, and press articles as well as promoting the modernization of the Valencia area at a very difficult time, from a critical and rigorous perspective.

© Ministerio de Cultura

ENEMIGO? (codirigido con JUAN ANTONIO GONZÁLEZ SERRET Y JOSE MARÍA ARAGONÉS). Largometrajes/Feature films: 1998: SAID. 2000: LOLA VENDE CA. 2007: EL VIAJE INVERSO. 2009: SER JOAN FUSTER.

