

# SOL

Dirigido por/Directed by JAVIER AGUIRRE

**Productoras/Production Companies:** JAVIER AGUIRRE. Alberto Alcocer, 42. 28016 Madrid. Tel. 91 457 60 25. Fax 91 457 60 25.

**Director:** JAVIER AGUIRRE.

**Producción ejecutiva/Executive Producer:** JAVIER AGUIRRE.

**Dirección de producción/Line Producer:** JOSÉ MENÉNDEZ.

**Jefe de producción/Production Manager:** DIEGO LÓPEZ COTILLO.

**Guión/Screenplay:** JAVIER AGUIRRE.

**Fotografía/Photography:** RAFAEL CASENAVE (blanco y negro /B&W), ISABEL RUIZ (Color).

**Música/Score:** JOSÉ LUIS CARLES ARRIBAS, JUAN DE PURA.

**Montaje/Editor:** JAVIER AGUIRRE.

**Montaje de sonido/Sound Editor:** EMILIO BUSTOS GARCÍA.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** BELA DA COSTA.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** ANTONIO S. PELÁEZ.

**Poema/Poem:** JAVIER VILLÁN.

## DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Con las voces de/With the voices of:** AMPARO RIVELLES, JOSÉ MANUEL CERVINO.

**16 mm. y vídeo digital a 35 mm. Kodak. B/N - B&W, Color.**

**Panorámico 1:1,85.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 99 minutos. 2.679 metros.

**Tipo de cámara/Camera model:** Arriflex 16 mm. y Panasonic DVX 100.

**Laboratorios/Laboratories:** FOTOFILM DELUXE MADRID.

**Estudios de montaje/Editing Facilities:** MELANOMA FILMS, S.L.

**Estudios de sonido/Sound Studios:** NOVENTA Y NUEVE.

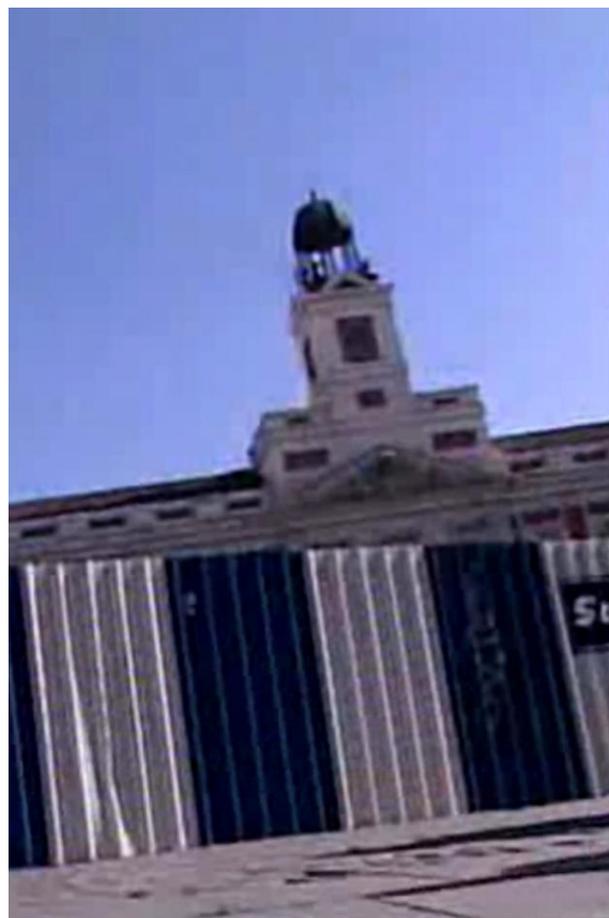
**Lugares de rodaje/Locations:** Puerta del Sol, Madrid.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 1967 a 1970 (blanco y negro /B&W) y de 2005 a 2007 (Color).

■ **Contacto/Contact - Ventas/Sales:** JAVIER AGUIRRE. Alberto Alcocer, 42. 28016 Madrid. Tel. 91 457 60 25. Fax 91 457 60 25.

JAVIER AGUIRRE/Filmografía/Filmography:

**Largometrajes/Feature films:** 1964: ESPAÑA INSÓLITA. 1965: LOS OFICIOS DE CANDIDO. 1967: LOS CHICOS CON LAS CHICAS. 1968: LOS QUE TOCAN EL PIANO ; UNA VEZ AL AÑO SER HIPPI NO HACE DAÑO. 1969: SOLTERA Y MADRE EN LA VIDA ; DE PROFESIÓN SUS LABORES. 1970: PIERNA CRECIENTE FALDA MENGUANTE ; EL ASTRONAUTA. 1972: EL GRAN AMOR DEL CONDE DRACULA ; EL JOROBADO DE LA MORGUE ; VOLVERE A NACER (EL POZO). 1973: EL ASESINO ESTA ENTRE LOS TRECE ; EL MEJOR REGALO ; MONTECARLO 73 (INACABADO). 1974: EL INSÓLITO EMBARAZO DE LOS MARTÍNEZ ; SOLTERO Y PADRE EN LA VIDA ; LIGERAMENTE VIUDAS. 1975: VIDA ÍNTIMA DE UN SEDUCTOR CÍNICO. 1976: LA INICIACIÓN EN EL AMOR (DAFNIS Y CLOE). 1977: ACTO DE POSESION ; ESPOSA DE DÍA AMANTE DE LA NOCHE ; CARNE APALEADA. 1979: ROCKY CARAMBOLA ; EL CONSENSO. 1980: LOS PECADOS DE MAMA ; CARIÑOSAMENTE INFIEL ; LA GUERRA DE LOS NIÑOS. 1981: LA SEGUNDA GUERRA DE LOS NIÑOS ; VIDA/PERRA. 1982: MARTES Y TRECE NI TE CASES NI TE EMBARQUES ; EN BUSCA DEL HUEVO PERDIDO ; LAS LOCURAS DE PARCHÍS ; LOS PAJARITOS. 1983: PARCHÍS ENTRA EN ACCIÓN ; GENTE/PERSONAS. 1986: LA MONJA ALFEREZ. 1987: EL POLIZÓN DEL ULISES ; CONTINUUM. 1988: LA DIPUTADA. 1991: EL AMOR SI TIENE CURA. 1995: CINEMA/100 (EN PROCESO). 2000: VOZ. 2002: ZERO/INFINITO. 2003: VARIACIONES 1/113. 2005: LA DISPERSIÓN DE LA LUZ. 2006: MEDEA 2. 2009: SOL.



**La Puerta del Sol, centro emblemático de Madrid, protagoniza este documental con imágenes actuales y de hace más de cuatro décadas.**

*The emblematic square in Madrid, the Puerta del Sol, is featured in this documentary with images taken over the past forty years.*

