

LAS PASIONES DE SOR JUANA THE PASSIONS OF SISTER JUANA

(España/Spain-México)

Dirigido por/Directed by ANTONIO GARCÍA MOLINA

Productoras/Production Companies: DISTRIBUIDORA Y NEGOCIOS DE IMAGEN CARDONA MOLINA, S.L. (12,5%) Luis Jerónimo, 29. 28370 Chinchón (Madrid) (Madrid). Tel. 91 893 53 47. Fax 91 893 53 47. ■ JACINTO SANTOS PARRAS. (12,5%) Avda. General Perón, 4. 28020 Madrid. Tel. 91 572 04 94. Fax 91 572 04 94. ■ PRODUCTORA FILMICA REAL, S.A. (75%) (México)

Director/Director: ANTONIO GARCÍA MOLINA.

Productores/Producers: RENÉ CARDONA JR., JACINTO SANTOS.

Productores ejecutivos/Executive Producers: PILAR LABARTHE, JACINTO SANTOS.

Productor asociado/Associate Producer: JOSÉ GABRIEL BLANCO.

Producción: MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ, KENNY JOSÉ GARCÍA, ENRIQUE MATÉ, TONY GARCÍA JR.

Guión/Screenplay: OLIVIA DE MONTELONGO, ANTONIO GARCÍA MOLINA.

Argumento/Idea: DE OLIVIA DE MONTELONGO BASADA EN UNA FANTASÍA SOBRE LA VIDA Y OBRA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.

Directores de Fotografía/Photography: ROBERTO RIVERA, JOSÉ LUIS JIMÉNEZ (2ª unidad).

Música/Score: EMILIO PÉREZ CASAS, BETO DANELLI.

Dirección artística/Art Direction: OLIVIA DE MONTELONGO.

Vestuario/Costume Design: MA. ELENA LÓPEZ.

Montador/Editor: JESÚS PAREDES.

Sonido/Sound: MANUEL RINCÓN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: LUIS SALINAS.

Maquillaje/Make-up: CRISTÓBAL CRIADO, ESTELA SÁNCHEZ.

Asesor en metafísica: ESTEBAN MAYO.

Intérpretes/Cast: SOFÍA MAZAGATOS (Jimena), HUGO STIEGLITZ (Don Rodrigo), JAVIER ORTIZ (Antonio Mancera), BEATRIZ AGUIRRE (Doña Soledad), NORMA LAZARENO (Madre Superiora), MARISA DE LILLE (Sor Juana/Fantasma de Sor Juana), BEATRIZ MORENO (Sor Refugio), JULIO ALEMÁN (Obispo Fernández de Sta. Cruz), SASHA MONTENEGRO (Señora en playa), ESTEBAN MAYO (Padre Crispín), ANTONIO GUAIDA (Padre Antonio Núñez de Miranda), RICARDO FUENTES (Arz. Aguiar y Seixas), PABLO FERREL (Cantante), SARA LÓPEZ (Doña Lucero), SERVANDO MANZETTI (Servando), PEDRO KOMINIK (Botones G. Hotel), ALFREDO ALEGRÍA (Cirilo), INGRID YRIVARREN (Locutora), CAROLA VÁZQUEZ (Espíritu de Sor Juana), SERGIO DEL CASTILLO (Niño), ANNIE DEL CASTILLO (niña).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 106 minutos. 2.929 metros.

Laboratorios/Laboratories: FILMOLABORATORIO, S.A. (MÉXICO), MADRID FILM LAB.

Lugares de rodaje/Locations: Ávila, Aranjuez, Granada, Madrid (España); Méxici D.F., Nepantla, Toluca y Acapulco (México).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 12/7/1999.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** IMPACTO FILMS (JACINTO SANTOS PARRAS). Avda. General Perón, 4. 28020 Madrid. Tel. 91 572 04 94. Fax 91 572 04 94.

ANTONIO GARCÍA MOLINA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1980: EL REGRESO DE SABINA.

1986: LADRON DE CHATARRA. 1997: SEDUCCION MORTAL.

1998: SUEÑOS DE LUCES. 2003: LAS PASIONES DE SOR JUANA.



El espíritu de Sor Juana Inés de la Cruz se da a conocer a través de una estudiante que se marcha a México a terminar su tesis, enfrentándose a un siglo saturado de inventos prodigiosos, plagado también de injusticias.

The spirit of Sister Juana Inés de la Cruz becomes know through a student who goes to Mexico to finish her thesis, confronting a century saturated with marvellous inventions but also plagued with injustices.

