

AL PEREIRA VS. THE ALLIGATOR LADIES

Dirigido por/Directed by JESÚS FRANCO

Productora/Production Company: PECKER AUDIOVISUALS, S.L.
Via Augusta, 8, 1r. 08006 Barcelona. Tel.: +34 93 368 19 85.
peckerav@gmail.co **Con la participación de/With the participation of:** MANACOA FILMS, PELLICULES ET ESSAI.

Director: JESÚS FRANCO.
Producción/Producer: FERRÁN HERRANZ ROSET.
Dirección de producción/Line Producer: XABIER CIRUCA.
Jefe de producción/Production Manager: ANTONIO MAYANS.
Guión/Screenplay: JESÚS FRANCO, ANTONIO MAYANS.
Fotografía/Photography: FERNANDO BARRANQUERO GÓMEZ.
Música/Score: PABLO VILLA.
Dirección artística/Production Design: LUISJE MOYANO.
Montaje/Editing: JESÚS FRANCO.

Intérpretes/Cast: ANTONIO MAYANS, IRENE VERDÚ, CARMEN MONTES, PAULA DAVIS, LUISJE MOYANO, NAXO FIOL, ROBERT FOSTER, DEBBIE LOGAN.

Largometraje/Feature Film. HD.
Género/Genre: Terror / Comedia / Comedy.
Duración/Running time: 78 minutos.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 05/07/2012 - 15/07/2012.
Estreno en España/Spain Release: 23/03/2013.

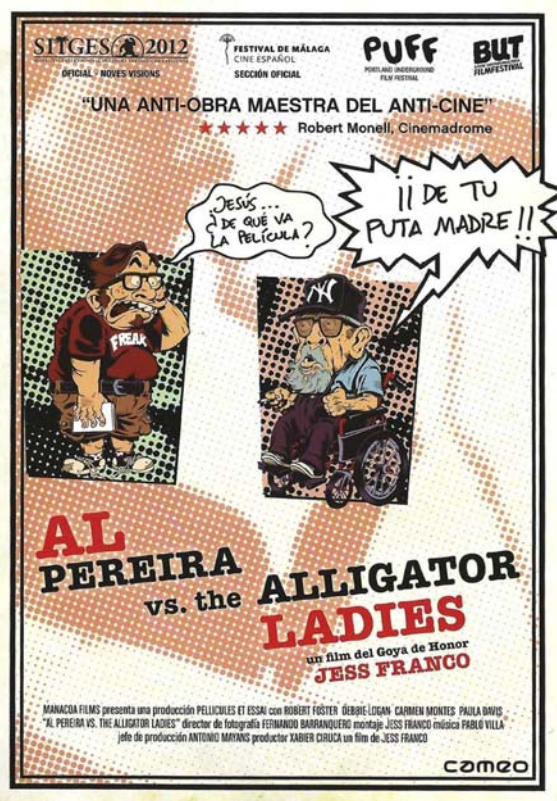
Festivales/Festivals:

- Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya. Noves Visions 2012
- Portland Underground Film Festival 2013
- Festival de Málaga. Cine Español
- BUT Film Festival.

Distribución nacional/Spain Distribution: PECKER AUDIOVISUALS, S.L. Via Augusta, 8, 1r. 08006 Barcelona. Tel.: +34 93 368 19 85.
peckerav@gmail.co.

JESÚS FRANCO / JESS FRANCO - Ha dirigido más de 150 películas entre ellas/Selected films -More than 150- (Madrid 1930)/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- 1959 - TENEMOS 18 AÑOS
- 1960 - LABIOS ROJOS. LA REINA DEL TABARIN
- 1961 - GRITOS EN LA NOCHE
- 1962 - VAMPIRESAS
- 1930 - LA MUERTE SILBA UN BLUES
- 1963 - LA MANO DE UN HOMBRE MUERTO
- 1964 - EL SECRETO DEL DR. ORLOFF. MISS MUERTE
- 1966 - CARTAS BOCA ARRIBA
- 1967 - RESIDENCIA PARA ESPÍAS. BÉSAME, MONSTRUO. NECRONOMICON
- 1968 - FU-MANCHÚ Y EL BESO DE LA MUERTE. 99 MUJERES
- 1969 - JUSTINE EL PROCESO DE LAS BRUJAS
- 1970 - EL CONDE DRÁCULA
- 1971 - VUELO AL INFIERNO
- 1972 - UN CAPITÁN DE 15 AÑOS
- 1974 - LA NOCHE DE LOS ASESINOS. AL OTRO LADO DEL ESPEJO
- 1977 - CARTAS DE AMOR A UNA MONJA PORTUGUESA
- 1981 - LA TUMBA DE LOS MUERTOS VIVIENTES
- 1983 - EL HUNDIMIENTO DE LA CASA USHER
- 1984 - JUEGO SUCIO EN CASABLANCA
- 1985 - LAS USHER ; LAS ÚLTIMAS DE FILIPINAS
- 1987 - DARK MISIÓN (OPERACIÓN COCAÍNA)
- 1988 - LOS DEPRIDADORES DE LA NOCHE
- 1990 - LA BAHÍA ESMERALDA
- 1992 - EL ABUELA, LA CONDESA Y ESCARLATA LA TRAVIESA



Al Pereira, otrora un detective seductor y amoral, ha ido haciéndose cada vez más de derechas con el paso de los años, hasta convertirse en un abanderado de la moral y el recato. En su camino se cruzan las Alligator Ladies, unas hermanas entregadas al pecado y la desvergüenza, enviadas por su padre, el doctor Fu-Manchú, para traer de vuelta a Pereira al lado oscuro.

Al Pereira, once a seductive and amoral detective, has become more and more of a right-winger over the years, until coming to be a champion of morals and modesty. But his path is crossed by the Alligator Ladies, sisters given over to sin and shamelessness, sent by their father, doctor Fu-Manchu, to bring Pereira back to the dark side.

- **1994** - CIUDAD BAJA
- **1996** - KILLER BARBYS
- **2003** - KILLER BARBYS CONTRA DRÁCULA
- **2013** - AL PEREIRA VS. THE ALLIGATOR LADIES

