

EL ÚLTIMO TRUCO. EMILIO RUIZ DEL RÍO

Dirigido por/Directed by SIGFRID MONLEÓN

Productoras/Production Companies: AIETE-ARIANE FILMS, S.A. Alfonso XIII, 62. 28016 Madrid. Tel. 91 519 91 91. Fax 91 519 69 77. www.aieteariane.com ; aieteariane@yahoo.es **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., CANAL+ ESPAÑA. **Con la colaboración de/with the collaboration of:** INDIGOMEDIA.

Dirección/Director: SIGFRID MONLEÓN.

Producción/Producer: ANDRÉS SANTANA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: ANDRÉS SANTANA, IMANOL URIBE.

Jefe de producción/Production Manager: ANA BLÁZQUEZ.

Guión/Screenplay: ASIER MENSURO, SIGFRID MONLEÓN.

Fotografía/Photography: GONZALO BERRIDI (A.E.C.), RAFAEL CEDRÉS.

Música/Score: JOAN VALENT.

Montaje/Editor: BUSTER FRANCO.

Montaje de sonido/Sound Editor: DAVID RODRÍGUEZ (PECERA ESTUDIO).

Sonido/Sound: DAVID RODRÍGUEZ (PECERA ESTUDIO).

Efectos digitales/Visual Effects: FERNANDO MARCILLA.

Documentación/Research: ASIER MENSURO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY.

Con/With: EMILIO RUIZ DEL RÍO, BIEL DURÁN, DAVID TRUEBA, ENZO G. CASTELLARI, EUGENIO CABALLERO, FERNANDO TRUEBA, GINETTE ANGOSSE, GUILLERMO DEL TORO, JACINTO SORIA, JOSÉ LÓPEZ RODERO, JUAN MARINÉ, JUAN PIQUER, MATEO GIL, RAY HARRYHAUSEN.

Betacam digital. 16/9.

Duración/Running time: 92 minutos.

Estudios de sonido/Sound Studios: PECERA ESTUDIO.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Valencia, Barcelona, Málaga; Italia; Los Angeles (EE.UU.)

Fechas de rodaje/Shooting dates: 4/10/2006 - 23/11/2007.

Estreno/Premiere (Spain): 21/11/2008.

Premios/Awards: Mejor largometraje documental Festival de Cine Documental de Jaén 2008 ; Nominación al mejor documental, Premios Goya 2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:** AIETE-ARIANE FILMS, S.A. Alfonso XIII, 62. 28016 Madrid. Tel. 91 519 91 91. Fax 91 519 69 77. www.aieteariane.com ; aieteariane@yahoo.es

■ **Distribución en televisión/TV Distribution:** TVE, S.A. – CANAL+ ESPAÑA.

SIGFRID MONLEÓN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1995: DE LOS CANÍBALES. SI LLEGAS O ES REGRESO. 1997: LO DEL OJO NO ES NADA. 2003: KARLITOS (Documental). **Largometrajes/Feature films:** 2001: LA ISLA DEL HOLANDES. C HAY MOTIVO (Film colectivo). 2004: SÍNDROME LABORAL (TV). 2006: LA BICICLETA. 2008: EL ÚLTIMO TRUCO. EMILIO RUIZ DEL RÍO.



Web: www.aieteariane.com



Este documental revela uno de los secretos mejor guardados del cine: el arte del truquista Emilio Ruiz. A lo largo de su carrera, que abarca más de 500 películas, recurrió a todo tipo de trucajes: cristales pintados, cristales combinados con espejos, maquetas pintadas en chapa de aluminio y maquetas corpóreas, tanto fijas como móviles (trenes, puentes levadizos, barcos). Directores como David Lynch, Richard Lester, Charlton Heston, Enzo Castellari, Fernando Trueba, Guillermo del Toro... contaron con él para títulos tan conocidos como Dune, Conan el Bárbaro, La niña de tus ojos, El laberinto del fauno... creando una filmografía que le hizo merecedor, entre otros, de tres Premios Goya.

The documentary reveals one of the best kept secrets of movie making, the art of the special effects man Emilio Ruiz who worked in over 500 films and ran the whole gamut of special effects to obtain what he wanted: painted glass, a combination of glass and mirrors, painted models, painted metal plates, cut metal plates, stationary and moving models (trains, drawbridges, ships). Directors such as David Lynch, Richard Lester, Enzo Castellari, Fernando Trueba and Guillermo del Toro called on him for their productions: Dune, Conan the Barbarian, La niña de tus ojos, Pan's Labyrinth. The Spanish Academy rewarded him with three Goyas for his work.

