

BESOS DE GATO

CAT'S KISSES

Dirigido por/Directed by RAFAEL ALCÁZAR

Productoras/Production Companies: BLUE LEGEND PRODUCTIONS, S.L. (50%) Arturo Soria, 108 D. 28027 Madrid. Tel. 91 406 68 80. Fax 91 408 91 72. E-mail: bluelegend@bluelegend.com ■ THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L. (50%) José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif Gorbea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41. E-mail: waltdisney@disney.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, Vía Digital.

Director/Director: RAFAEL ALCÁZAR.

Productores ejecutivos/Executive Producers: FEDERICO BERMÚDEZ DE CASTRO, ÁLVARO ZAPATA.

Director de producción/Line Producer: MIKEL NIETO.

Guión/Screenplay: RAFAEL ALCÁZAR, BEDA DOCAMPO, FELIPE HERNÁNDEZ CAVA.

Argumento/Idea: Basado en la novela "Falso movimiento" de Alejandro Gándara.

Director de Fotografía/Photography: JAUME PARACAU.

Cámara/Camera Operator: JULIO MADURGA.

Steadicam: JOSU INCHAUSTEGUI.

Música/Score: VÍCTOR REYES.

Dirección artística/Art Direction: ION ARRETXE.

Vestuario/Costume Design: JOSUNE LASA.

Montadores/Editors: GUILLERMO REPRESA, JAVIER LAFAILLE.

Montador de sonido/Sound Editor: CARLOS FARUOLO.

Sonido directo/Sound Recordist: MIGUEL POLO.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: MANUEL CORA.

Ayudante de dirección/Assitant Director: ANTONIO ORDÓÑEZ.

Casting: PAPE PÉREZ.

Maquillaje/Make-up: LOURDES BRIONES.

Peluquería/Hairdressing: MANUEL CARRETERO.

Efectos especiales/Special Effects: MOLINA EFECTOS ESPECIALES.

Efectos digitales/Visual Effects: MOLINARE.

Intérpretes/Cast: JUANJO PUIGCORBÉ (Fran), LETICIA DOLERA (Carlota), PEPE SANCHO (Turco), IMANOL ARIAS (Anchoas), ANTONIO RESINES (Camarero), ANTONIO DECHENT, LOLA MARCELI (Elvira), RUTH GABRIEL (Mara), DAVID CARRILLO (Totó), ANTONIO BARROSO.

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 82 minutos. 2.263 metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRI.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Studios: EXA, S.A., RESONANCIA, S.L.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA, S.A.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/6/2002 - 9/8/2002.

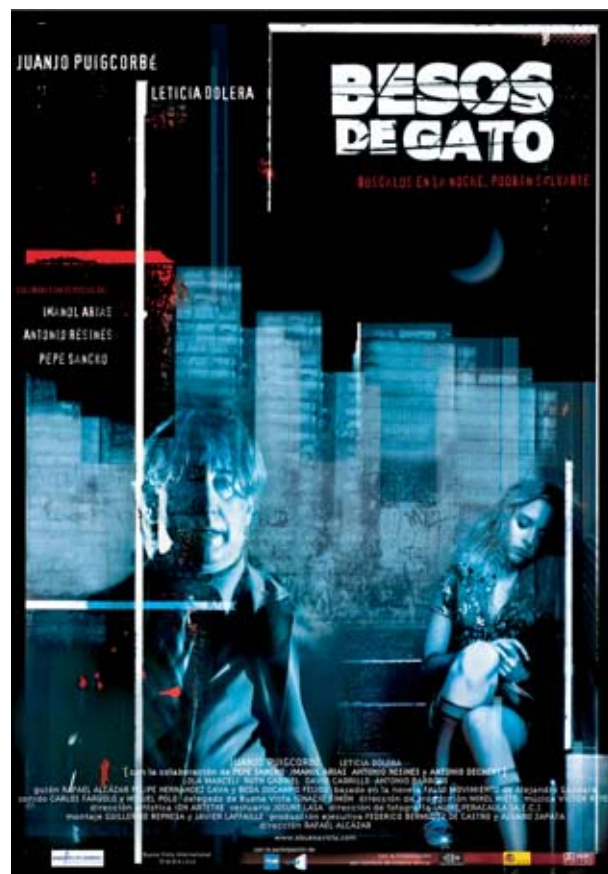
Estreno/Premiere: 7/5/2003, Madrid, : Cine Capitol

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L. José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif Gorbea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41. E-mail: waltdisney@disney.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** FICCIÓN THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L./BUENA VISTA INTERNATIONAL SPAIN. José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif Gorbea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41.

RAFAEL ALCÁZAR/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1988: NO HAGAS PLANES CON MARGA. 1992: EL LABERINTO GRIEGO. 1995: CORSARIOS DEL CHIP. 2003: BESOS DE GATO.



Web: www.ebuenavista.com



Fran, un exitoso abogado de Madrid, llega a su casa a cenar. Pero esta noche Carlota, su hija de 17 años, no ha regresado y decide salir a buscarla. Con las indicaciones de Totó, su otro hijo, a Fran no le resulta muy complicado dar con Carlota en una discoteca. Carlota no sabe que ha sido de su novio y se niega a volver a casa sin saber algo de él. Fran decide acompañar a su hija para buscarla. Se inicia entonces un complicado recorrido por la noche de la ciudad que después de no pocas sorpresas no terminará hasta el amanecer. Pero a la vez que buscan a Chema padre e hija emprenderán un difícil camino por encontrarse, conocerse y recuperar sus afectos. La noche acaba resultando dramática para Fran que se ve atrapado en medio de los errores de su vida. Pero no hará ascos a ningún sacrificio si con eso no solo puede lavar sus culpas si no recuperar el cariño de su hija.

Fran, a successful lawyer from Madrid, comes home for dinner. But tonight Carlota, his seventeen years old daughter, is not at home yet and Fran decides to go out to look for her. He does not find any difficult to get her out in a disco thanks Totó, his young son. Carlota does not know anything about her boyfriend and she refuses to come

© Ministerio de Cultura. Cine Español 2003

back home without any news from him. In this task, Fran decides to go out with her to know if Chema (Carlota's boyfriend) is ok and then begins a hard and complicated night's journey in the city, that will not end up before dawn. But, at the same time, the looking for Chema becomes the looking for themselves, the looking for the deepest and most hidden feeling to the resort to be able to come across again. Night turns dramatical for Fran who feels caught up between his own mistakes. But he will fight to the end not only for clearing his sins but also to recover the love of his daughter.

