

JACKPOT

Dirigido por/Directed by RUBÉN GONZÁLEZ BARBOSA, FRANCISCO ESPADA IGLESIAS

Productora/Production Company: TRAGALUZ ESTUDIO DE ARTES ESCÉNICAS, S.L. Muñoz Torrero, 22. 06001 Badajoz (Madrid). Tel.: 924 24 54 93. Fax: 924 24 54 97. www.tragaluz.com ; tragaluz@tragaluz.com

Dirección/Directors: RUBÉN GONZÁLEZ BARBOSA, FRANCISCO ESPADA IGLESIAS.

Producción/Producer: FRANCISCO ESPADA IGLESIAS.

Guión/Screenplay: FRANCISCO ESPADA IGLESIAS, RUBÉN GONZÁLEZ BARBOSA, ALEJANDRO PACHÓN.

Fotografía/Photography: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ MOLINA.

Música/Score: JAVIER ESCUDERO (SCUD HERO).

Dirección artística/Production Design: JUAN JOSÉ VADILLO.

Vestuario/Costume Design: ASENET IGLESIAS.

Montaje/Editing: JORGE BERZOSA.

Sonido/Sound: JAVIER PALOMEQUE.

Maquillaje/Make-up: LAURA MARTÍN.

Intérpretes/Cast: PACO MAESTRE, ALEKSANDRA FRAÑ, CONCHA RODRÍGUEZ, CÁNDIDO GÓMEZ, ISMAEL REYES, ALFONSO BLANCO, GENE GARCÍA, LUIS A. RUIZ DE GOPEGUI, LEANDRO POZAS.

Cortometraje/Short Film. HD a 35 mm. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Comedia / Comedy.

Duración/Running time: 17 minutos.

Metraje/Metres: 464 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Red One.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 16/10/2010 - 22/10/2010.

Lugares de rodaje/Locations: Badajoz.

Festivales/Festivals:

| Madridimagen 2011 Sección oficial cortometrajes.



Web: www.tragaluz.com

"El Tarugo", ludópata y tendenciero, acude al bar de Paco para su cita habitual con la máquina tragaperras. Hoy puede ser su día.

El Tarugo a compulsive gambler and quarrelsome comes to Paco's Bar for his usual meeting with the slot machine. Today can be the big day.

(Français) "El Tarugo", addict aux jeux et bon vivant, se rend au bar de Paco pour son habituel rendez-vous avec la machine à sous. Aujourd'hui, la chance sera peut-être de son côté.

