

BLOCAO

BLOCKADE

Dirigido por/Directed by PERE MARCH TORRANDELL

Productoras/Production Companies: TALAIOT CINEMA, S.L. (70%) Padre Antonio Tauler, 4, 4º D. Palma de Mallorca (Balears). Tel. 971 20 14 08. ■ MORLANDA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (30%) Consorts Sans Bernet, 26. 08032 Barcelona. Tel. 93 357 33 13. Fax 93 357 33 13. E-mail: morlandapc@yahoo.es **Con la participación de/with the participation of:** Televisió de Catalunya.

Director/Director: PERE MARCH TORRANDELL.

Productor ejecutivo/Executive Producer: OMAR RAMÓN.

Productor asociado/Associate Producer: MARCEL·LI PARÉS.

Director de producción/Line Producer: MERCÈ BATALLA MARCH.

Guión/Screenplay: PERE MARCH TORRANDELL, JOAN GUASP.

Directores de Fotografía/Photography: TOMÀS PLADEVALL (A.E.C.), JACINTO MONTANÉ.

Música/Score: JOAN SERRA.

Dirección artística/Art Direction: ÀLEX MARÍN, JOAN LLADÓ.

Vestuario/Costume Design: MARGA MAYOL.

Montador/Editor: PERE MARCH TORRANDELL.

Sonido directo/Sound Recordist: PAU TARONGÍ.

Ayudante de dirección/Assitant Director: MIGUEL RAMÓN VALENT.

Maquillaje/Make-up: SORAYA RUIZ.

Peluquería/Hairdressing: JORDI JORDÀ.

Efectos especiales/Special Effects: TOMÀS RAMIS BARCELO.

Armería: JUAN ALEDO, S.L ROASA.

Intérpretes/Cast: CARLES FÍGOLS (Sargento Carrasco), PERE PAU SANCHE (Esteve), MATEU Fiol (Contreras), MAR FORTEZA (Margalida), SIMÓ ANDREU (D. Pedro), PERE DANIEL (Crespí), MIQUEL FERRER (Moletó), J. CARLES MUNTANER (Capó), J. CARLES BESTARD (Panyeta), TONI BORRAS (Torrancell), MIGUEL A. JIMÉNEZ (Catino).

35 mm. Color Kodak Vision. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 95 minutos. 2.604 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de sonido/Sound Studios: ONA DIGITAL BUNYOLA (MALLORCA), MOZART BARCELONA.

Lugares de rodaje/Locations: Mallorca.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 8/10/2001 - 10/5/2002.

Estreno/Premiere: 15/5/2003

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** MORLANDA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (30%) Consorts Sans Bernet, 26. 08032 Barcelona. Tel. 93 357 33 13. Fax 93 357 33 13. E-mail: morlandapc@yahoo.es

■ **Ventas mundiales/World Sales:** TALAIOT CINEMA, S.L. (70%) Padre Antonio Tauler, 4, 4º D. Palma de Mallorca (Balears). Tel. 971 20 14 08. ■ MORLANDA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (30%) Consorts Sans Bernet, 26. 08032 Barcelona. Tel. 93 357 33 13. Fax 93 357 33 13. E-mail: morlandapc@yahoo.es

PERE MARCH TORRANDELL/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: BLOCAO.



En Septiembre de 1924 el batallón de infantería de Inca es movilizado para la guerra de África. Los soldados provienen de la Mallorca profunda, básicamente artesanos y payeses analfabetos, casi sin instrucción militar. Entre ellos se encuentra Esteve. El comando de Esteve, bajo el mando de un sargento trastornado por los recuerdos de Anual, es destinado a un bloqueo en la línea de fuego. Después de unos meses de convivencia forzada y sin ninguna distracción, tan solo reír de pequeñas cosas y de bromas más o menos pesadas entre ellos, el bloqueo es víctima de un ataque. Después de un largo asedio, en el pequeño recinto la convivencia se hará insostenible. Esteve ve como van cayendo sus compañeros uno tras otro, y comprobará como la sed, el hambre, la falta de higiene y el miedo transforman al ser humano en un simple animal.

In September 1924 the Inca infantry battalion is mobilized to fight in the war in Africa. The soldiers come from the heart of Mallorca and they are basically craftsmen and illiterate peasants with hardly any military training. Esteve is one of these soldiers. Esteve's command, under a sergeant disturbed by his distressing memories of Anual, is sent to a blockade in the line of fire. After a few months

spent with only their own company and no entertainment except jokes about trivial things and a few pranks between themselves, the blockade suffers an attack. After a long siege, life together in the small enclosure becomes unbearable. Esteve watches as his companions are killed one after another and he realizes how thirst, hunger, lack of hygiene and fear turn human beings into mere animals.

