

LOS MANAGERS

Dirigido por/Directed by FERNANDO GUILLÉN CUERVO

Productoras/Production Companies: ESTUDIOS PICASSO
FÁBRICA DE FICCIÓN, S.A. (40%) María Tubau, 3, 5ª planta.
28050 Madrid. Tel. 91 201 42 00 91 201 42 42. Fax 91 201 42 91
91 201 43 03 • CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (30%) Miguel
Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de
Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68.
www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com • ALTUBE FILMEAK,
S.L. (15%) Carrera de San Francisco, 6, 1º izqda. 28005 Madrid
Tel. 91 364 16 63 • CUERVO FILMS, S.L. (15%) Plaza de la Paja,
3. 28005 Madrid **Con la participación de/with the participation
of:** TELECINCO, EITB EUSKAL IRRATI TELEBISTA, S.A.

Director: FERNANDO GUILLÉN CUERVO.

Productores/Producers: PEDRO OLEA, FERNANDO GUILLÉN
CUERVO, ÁLVARO AUGUSTÍN, JULIO FERNÁNDEZ

Productores ejecutivos/Executive Producers: CARLOS
FERNÁNDEZ, OIHANA OLEA.

Productora asociada/Associate Producer: ELENA MANRIQUE.

Director de producción/Line Producer: JOSEP AMORÓS.

Jefe de producción/Production Manager: PEDRO RUIGÓMEZ.

Guión/Screenplay: FERNANDO GUILLÉN CUERVO, JOAQUÍN
GORRIZ, MIGUEL ANGEL FERNANDEZ GUIJARRO.

Argumento/Idea: FERNANDO GUILLÉN CUERVO.

Director de Fotografía/Photography: NÉSTOR CALVO (A.E.C.)

Cámara/Camera Operator: JAVIER ALOMAR.

Música/Score: ANA VILLA, JUANJO VALMORISCO, JUAN MAYA.

Dirección artística/Art Direction: JULIO TORRECILLA.

Vestuario/Costume Design: PEDRO MORENO.

Montador/Editor: JOSÉ SALCEDO.

Montador de sonido/Sound Editor: GABRIEL GUTIÉRREZ.

Sonido directo/Sound Mixer: AITOR BERENGUER.

Mezclas/Re-recording Mixer: JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ.

Ayudantes de dirección/Assistants Director: TXARLI LLORENTE,
SERGIO FRANCISCO.

Maquillaje/Make-up: GREGORIO ROS.

Peluquería/Hairdressing: JOSÉ JUEZ.

Efectos especiales/Special Effects: MOLINA FX.

Efectos digitales/Visual Effects: EVASIÓN.

Supervisión Efectos digitales/Visual Effects: ALFONSO NIETO.

Intérpretes/Cast: ENRIQUE VILLÉN (Maca), FRAN PEREA (David),
PACO LEÓN (Pipo), MANUEL TALLAFÉ (Rena), SANCHO
GRACIA (Josete), MANUEL MANQUIÑA (Alfonso), CELINE TYLL
(Irina), LAUREN POSTIGO (Él mismo), MARÍA JIMÉNEZ (La
Rota).

35 mm. Color Kodak Vision2 500T 5218 y Vision2 100T 5212.

Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 103 min. 2.810 metros.

Tipo de cámara/Camera model: MOVIECAM con ópticas
ULTRAPRIME T1.9 Y HAWK 150-450 MM.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM.

Estudios de montaje/Editing Equipment: CINEARTE.

Estudios de sonido/Sound Studios: -12 dB.

Lugares de rodaje/Locations: Plató de Telecinco, Madrid;

Aeródromo Casarrubios, San Martín de la Vega, Parque Eólico de
Villarrubia de Santiago, Villamanrique del Tajo, Guadarrama; Isla
Cristina, Monte de Islantilla y Puerto del Terrón (Huelva).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/5/2005 - 11/7/2005.

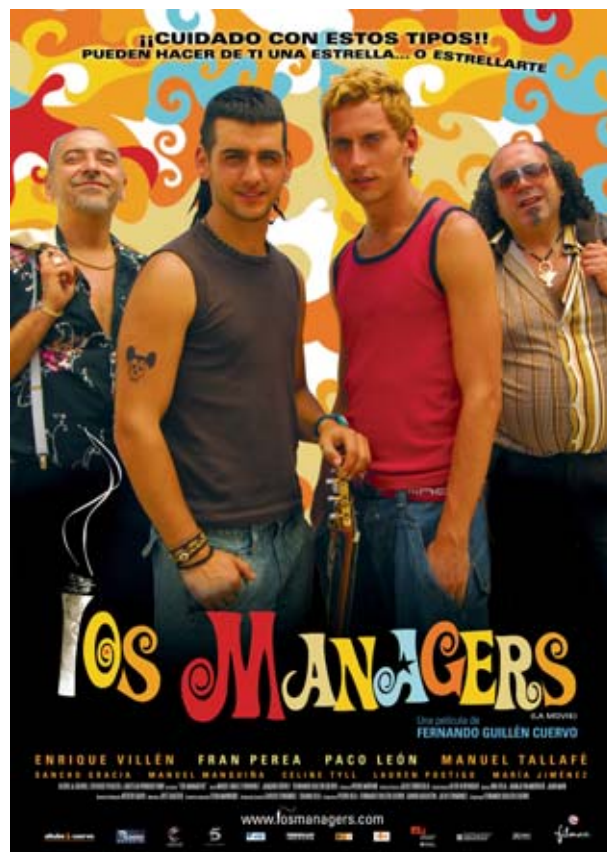
Estreno/Premiere (Spain): 7/6/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:**
SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A.
(SOGEDASA). Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908
L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93
263 46 56. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

FERNANDO GUILLÉN CUERVO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1996: ROBO EN EL CINE CAPITOL.

Largometrajes/Feature films: 1999: AÑO MARIANO. 2006: LOS
MANAGERS.



Web: www.losmanagers.com



Maca y Rena son dos cuarentones sin oficio ni beneficio que quieren dar un pelotazo. A partir del anuncio de un concurso de televisión, en el que se buscan nuevas estrellas de la canción, deciden convertirse en MANAGERS de dos jóvenes, Pipo y David, a los que pronto convierten en "Los Reyes del King". Tras actuar en tabernas, bingos y demás antros de perdición, conocen a La Rota, una folclórica retirada y oscura, que les arregla una gira por la costa sureña. Comienza así una frenética road movie donde el sueño del éxito se convierte en una pesadilla... Una pesadilla habitada por extrañas criaturas: clones de Tom Jones, estrellas del porno, árabes iluminados, marines psicopáticos, animadoras golosas, concejales corruptos, alienígenas y Lauren Postigo. Rock, flamenco y pijotas. Carretera, veranito y marihuana. Y cuatro "mataos" en busca de lo que todos: un curruto guapo y un poquito de amor.

Two jobless Forty-somethings: Maca and Rena are in serious need of a financial stroke of luck. When they spot an ad for a TV contest looking for the next Pop Idol, they decide to turn themselves into the MANAGERS of two young hopefuls: Pipo and David. While launching their careers with performances in bars, bingo clubs and other such dives they encounter Rota, a shady old singer who arranges for them to tour the Costa del Sol. Thus begins a frenetic road movie where dreams of success turn into a nightmare inhabited by strange creatures: Tom Jones clones, porn stars, enlightened arabs, psychopathic marines, kitch TV presenters, corrupt politicians and even extra-terrestrials.

