

EL CICLO DREYER

Dirigido por/Directed by ÁLVARO DEL AMO

Productoras/Production Companies: METROJAVIER, S.L. (85%)
José Ortega y Gasset, 43. 28006 Madrid. Tel. 91 402 71 10. Fax 91 401 48 04. ■ EL PASO PRODUCCIONES CINEMATográfICAS, S.L. (15%) Fuente del Saz, 5. 28016 Madrid. Tel. 91 458 11 22 - 91 344 17 77. Fax 91 458 11 22.
www.elpasopc.com E-mail: elpasopc@jet.es **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A,

Director: ÁLVARO DEL AMO.

Productores/Producers: EMILIO GILOLMO, PAQUITA SAUQUILLO, ÓSCAR DEL CAZ, BEATRIZ NAVARRETE.

Producción ejecutiva/Executive production: ÓSCAR DEL CAZ, BEATRIZ NAVARRETE.

Director de producción/Line Producer: NICOLÁS TAPIA.

Guión/Screenplay: ÁLVARO DEL AMO, CARLOS PÉREZ MERINERO.

Argumento y diálogos/Idea & dialogues: ÁLVARO DEL AMO.

Director de Fotografía/Photography: ALFONSO SANZ ALDUÁN.

Dirección artística/Art Direction: PAPICK LOZANO.

Vestuario/Costume Design: HELENA SANCHIS, ROCÍO REDONDO.

Montadora/Editor: TERESA FONT.

Montador de sonido/Sound Design: NACHO R. ARENAS.

Sonido directo/Sound Mixer: IBIRICU.

Ayudante de dirección/Assistant Director: RAFA CARMONA.

Maquillaje/Make-up: LOURDES BRIONES.

Peluquería/Hairdressing: NOÉ MONTES.

Intérpretes/Cast: ELENA BALLESTEROS (Elena), PABLO RIVERO (Carlos), FERNANDO ANDINA (Santi), RUTH DÍAZ (Julia), y la colaboración especial de ISABEL AMPUDIA (María).

35 mm. Color Fujifilm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 99 minutos. 2.700 metros.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.

Estudios de montaje/Editing Equipment: EXA, S.A.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA, S.A. (mezclas), KINOTON (montaje).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 24/10/2005 - 18/3/2006.

Estreno/Premiere (Spain): 17/11/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** COMPAÑÍA PREMIUM DE VÍDEO Y TV, S.L. Playa de Benidorm, 49. 28290 Las Matas (Madrid). Tel. (34) 91 636 98 05. Fax (34) 91 630 18 03.
www.premiumcine.com E-mail: info@premiumcine.com

ÁLVARO DEL AMO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1967: LOS PREPARATIVOS. 1972: ZUMO. 1976: PAISAJE CON ÁRBOL. 1977: UNA HISTORIA. 1979: PRESTO AGITATO. EL TIGRE. **Largometrajes/Feature films:** 1980: DOS. 2003: UNA PRECIOSA PUESTA DE SOL. 2004: HAY MOTIVO. 2006: EL CICLO DREYER.



En el Madrid de los años 60, Carlos, estudiante de Derecho, dirige un cineclub que ha programado un ciclo dedicado al gran clásico Carl Dreyer. A casa de su novia Elena llega Santi, un sacerdote amigo de la familia, camino de las misiones, que revolucionará la visión del amor, el matrimonio y la vida que comparte la pareja. Unos cambios que afectarán también a Julia, proyeccionista del cineclub y enamorada de Carlos. Todos ellos forman parte de un microcosmos en el que la historia de los personajes y sus conflictos sentimentales, morales o psicológicos tienen como trasfondo una España que pugna por abrirse a los nuevos aires e ideas procedentes del exterior.

In the Madrid of the sixties Carlos, a law student, runs a film club that has programmed a cycle devoted to the great Carl Dreyer. Santi, a priest and a friend of the family who is on his way to the missions, goes to the house of Elena, Carlos's girlfriend. He is going to revolutionize the views on love, marriage and life shared by the couple. These changes also affect Julia, a projectionist in the film club, who is in love with Carlos. All of them form part of a microcosm in which the stories of the characters and their sentimental, moral or psychological conflicts have as their background a Spain which is struggling to open up to new winds and ideas from abroad.

