

ESPERPENTOS

Dirigido por/Directed by JOSE LUIS GARCÍA SÁNCHEZ

Productoras/Production Companies: GONA SERVICIOS DE LA IMAGEN, S.L. Plaza Calvo Sotelo 15, 2ª Planta. 03001 (Alicante). Tel. 902 14 14 04. central@gona.es ; www.gona.es **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL SUR TV, TELEVISIÓN VALENCIANA RTVV, TELEVISIÓN DE GALICIA TVG.

Dirección/Director: JOSE LUIS GARCÍA SÁNCHEZ.

Producción/Producer: JUAN GONA.

Dirección de producción/Line Producer: JOSE LUIS JIMÉNEZ.

Jefe de producción/Production Manager: NEREA ORCE.

Guión/Screenplay: JOSE LUIS GARCÍA SÁNCHEZ, RAFAEL AZCONA.

Argumento/Plot: Basado en la trilogía "Martes de Carnaval" de/Based on the play by RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN.

Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS ALCAINE, JAVIER SALMONES.

Cámara/Camera Operator: GOYO SÁNCHEZ.

Steadicam: EVA DÍAZ.

Música/Score: ANTONIO MELIVEO, MILLADOIRO.

Dirección artística/Production Design: QUIM ROY.

Vestuario/Costume Design: MARIA JOSÉ IGLESIAS.

Montaje/Editor: MERCEDES CANTERO.

Montaje de sonido/Sound Editor: JORGE MARÍN.

Sonido directo/Sound Mixer: GABRIEL GUTIÉRREZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MICHAEL AGUILÓ.

Casting: JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ.

Maquillaje/Make-up: PEPE QUETGLAS.

Peluquería/Hairdressing: BLANCA SÁNCHEZ.

Efectos especiales/Special Effects: MIGUEL OLARIETA.

Intérpretes/Cast: JUAN DIEGO (Juanito Ventolera, Pachequín, el Capitán), JUAN LUIS GALIARDO (Don Sócrates, Don Friolera, El General), ADRIANA OZORES (Doña Loreta), MARÍA PUJALTE (La Haifa), LARA GRUBE (La Sini), ANTONIO DECHENT (El Golfante, Teniente Cardona), PILAR BARDEM (La Bruja, Doña Tadea), PACO TOUTS (Teniente Roviroso), PEPÓN NIETO (El Sacristán), MAGÜI MIRA (Doña Terita), JESÚS FRANCO (Don Manolito), JULIO DIAMANTE (Don Estrafalario), MANUEL MORÓN (Don Cipri).

35 mm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 116 min. 3.164 metros.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.

Estudios de montaje/Editing Facilities: LA ZANFOÑA.

Estudios de sonido/Sound Studios: ARTE SONORA.

Lugares de rodaje/Locations: Alicante, Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: Verano 2007 / Summer 07.

Estreno/Premiere (Spain): 24/04/2009.

Premios/Awards: Premio de la Crítica Festival MálagaTV 2008 # Mejor actor Juan Luis Galiardo Festival Cine Iberoamericano de Huelva 2008 • Mejor película Festival Internacional de Televisión de Nueva York 2009.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:** CONCEPT PRODUCCIONES, S.L. Esparta, 61, 2ªA. 28230 – Las Rozas. Tel./Fax: 91 631 77 31. conceptcom@telefonica.net

JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1970: LABLEICIALALACIO. 1971: GENTE DE BOINA. LOCO POR MACHÍN. **Largometrajes/Feature films:** 1973: EL LOVE FERROZ O CUANDO LOS HIJOS JUEGAN AL AMOR. 1976: COLORÍN COLORADO. 1978: LAS TRUCHAS. 1980: CUENTOS PARA UNA ESCAPADA. DOLORES. 1985: LA CORTE DE FARAÓN. 1986: HAY QUE DESHACER LA CASA. 1987: DIVINAS PALABRAS. 1988: PASODOBLE. 1989: EL VUELO DE LA PALOMA. 1991: LA NOCHE MÁS LARGA. 1993: TIRANO BANDERAS. 1994: SUSPIROS DE ESPAÑA (Y PORTUGAL). 1995: EL SEDUCTOR. 1996: TRANVÍA A LA MALVARROSA. 1997: SIEMPRE HAY UN CAMINO A LA DERECHA. 1999: ADIÓS CON EL CORAZÓN. 2000: LAZARO DE TORMES. 2001: LA MARCHA VERDE. 2004: FRANKY BANDERAS. HAY MOTIVO. MARÍA QUERIDA. 2008: ESPERPENTOS.



DIRIGIDA POR JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ
ESPERPENTOS
JUAN DIEGO JUAN LUIS GALIARDO



Web: www.gona.es/esperpentos



Don Manolito y don Estrafalario, personajes valleinclinanescos pasan los últimos años de la dictadura de Primo de Rivera siguiendo las pistas de las piezas teatrales escritas por su admirado Ramón del Valle Inclán y prohibidas por orden gubernativa... Un día encuentran una lectura de La hija del Capitán, retrato de los desquiciados soldados que volvían de perder la Colonia. Otra vez consiguen presenciar una de las escasas representaciones teatrales de Valle-Inclán: Los cuernos de don Friolera. Todo ello en espera del mejor estreno soñado por todos: el de la II República Española. Drama que también duró poco tiempo en cartel. Pero fue un hermoso sueño. Como los esperpentos de don Ramón.

Mr.Manolito and Mr.Estrafalario -characters of Valle-Inclán's plays-spend the last days of Primo de Rivera's dictatorship chasing the plays written by their admired Valle-Inclán whose works are banned by a Government Law. One day, they find a piece of The Daughter of the Captain, a portrait of the crazy soldiers who returned home after losing the Spanish Colonies. In other occasion, they attend one of the limited performances of Valle-Inclán's: The deceiving Mr. Friolera. They are just longing for the best premiere ever: the Second Spanish Republic, a drama on for a very short time. It was a beautiful dream thought, like the Esperpentos (strange-looking characters) of Valle-Inclán.

