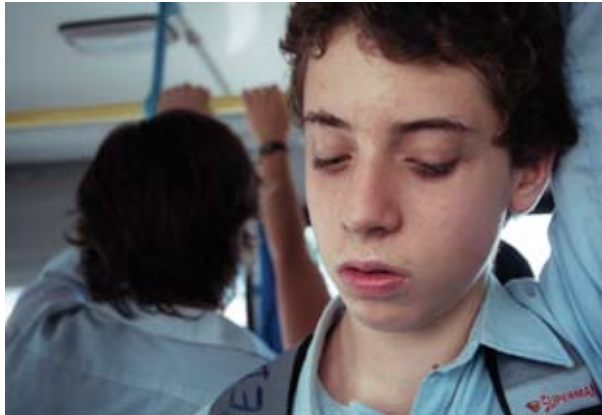




BREGMAN, EL SIGUIENTE AS FOLLOWS

(España/Spain -Uruguay)

Productora/Production Company: BAOBAB FILMS (50%) La bolsa, 12, 2ºd. 28012 Madrid. Tel. 619 25 52 33, Fax. 91 523 38 41. www.baobabfilms.com E-mail. info@baobabfilms.com - AMBERIAL II (Uruguay 50%)

Director: FEDERICO VEIROJ.

Productor/Producer: ÁLVARO BRECHNER, FEDERICO VEIROJ.

Director de producción/Line Producer: LAURA GUTMAN.

Guión/Screenplay: FEDERICO VEIROJ, MARIA OGUETA.

Director de Fotografía/Photography: BÁRBARA AÁLVAZ.

Cámara/Camera Operator: FERNANDO GATTO.

Música/Score: LAS FATALES, LOS BELKINGS, AKAFREE + MIGUEL FERNANDEZ.

Dirección artística/Art Direction: GONZALO DELGADO.

Vestuario/Costume Design: KARINA ZALCBURG.

Montador/Editor: ANA LÓPEZ RUBIO.

Montador de sonido/Sound Editor: IGNACIO ROYO.

Sonido directo/Sound Recordist: FABIAN OLIVER.

Ayudante de dirección/Assistant Director: GUILLERMO ROCAMORA.

Maquillaje/Make-up: VIRGINIA SILVA, ESTELA VALLEGRA.

Peluquería/Hairdressing: MICHEL.

Intérpretes/Cast: DIEGO RADZEWICZ, OMAR VARELA, EDUARDO BARTFELD, MANUEL MARTIN CARRIL, ILAN BAJARLIA, MIRIAM GLEIJER.

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 15 minutos. 386 metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRIFLEX.

Laboratorios/Laboratories: STAGNARO (Argentina), MADRID FILM LAB (España).

Estudios de montaje/Editing Equipment: ESTUDIO DE AVID

Estudios de sonido/Sound Studios: LA PECERA.

Lugares de rodaje/Locations: Montevideo, Uruguay.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/7/2004 - 21/7/2004.

Premios/Awards: Premio Principado de Asturias al mejor corto Festival de Gijón • Premio Technicolor Madrid Film y Luna Titra al mejor corto español XX Cinemajove de Valencia.

■ **Ventas/Sales:** BAOBAB FILMS.

Rafael Bregman se prepara para el ritual judío de pasaje a la adultez, la Bar Mitzvá.

-¿Estás nervioso Bregman?

- No sé...

Rafael Bregman is getting ready for the Jewish coming-of-age ritual, the Bar Mitzvah.

- Are you nervous Bregman?

- I don't know.....
