

LOS DIOSES DE VERDAD TIENEN HUESOS

TRUE GODS HAVE BONES

Dirigido por/Directed by BELÉN SANTOS, DAVID ALFARO

Productoras/Production Companies: BELÉN SANTOS OSORIO. (25%) Plaza de Tirso de Molina, 14, 3ª, 6. 28012 Madrid. Tel.: 91 420 40 24. Fax: 91 420 40 24. www.belensantos.com ; bsantospc@hotmail.com • DAVID ALFARO SIMÓN. (25%) Constancia, 20. 28002 Madrid. Tel.: 914138930 / 679897138. www.oceanicavisual.com ; info@oceanicavisual.com • MCKENZIE MUZIK, S.L. (25%) Puerto de la Cruz (Tenerife). Tel.: 922 35 18 35. www.mckenziemuzik.com • MARTA FRANCISCA MORENO CABALLERO. (25%) Plaza Cupido, 2, 1º E. 28022 Madrid. **Con la colaboración de/With the collaboration of:** ASOCIACIÓN AIDA.

Dirección/Directors: BELÉN SANTOS, DAVID ALFARO.
Producción/Producers: DAVID ALFARO, BELÉN SANTOS, MARTA MORENO, MCKENZIE MUZIK.
Guión/Screenplay: DAVID ALFARO, BELÉN SANTOS.
Fotografía/Photography: DAVID ALFARO, BELÉN SANTOS.
Música/Score: ELISEO FORNA IMBANA, BINHAM QUIMOR, FBMJ, PRIMITIVE SOUND SYSTEM, SINESTESIA.
Montaje/Editing: DAVID ALFARO, BELÉN SANTOS.
Montaje de sonido/Sound Design: JAVIER ALONSO.
Sonido/Sound: MARTA MORENO.
Mezclas/Re-recording Mixer: JAVIER ALONSO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film. HDV. 16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 90 minutos.

Metraje/Metres: 2.455 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 13/02/2009 - 17/03/2009.

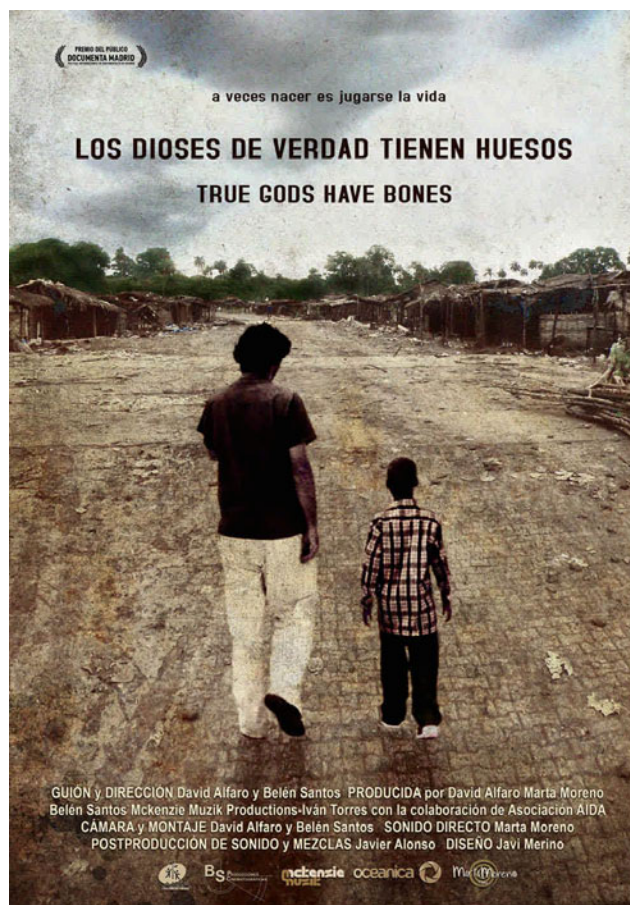
Lugares de rodaje/Locations: Bissau (Guinea Bissau), Lisboa & Oporto (Portugal), Madrid (España/Spain), LISBOA Y OPORTO, Madrid: MADRID.

Premios/Awards:

- | Mujeres En Dirección - Semana Internacional de Cine de Cuenca 2011 (Spain) Premio Valor Humano al mejor documental / Human Value Award to Best Documentary
- | C&Ciiff 2011 (Culture&Cultures Intercultural International Film Festival) (France) Premio del Público / Audience Award
- | Festival de Cine de Madrid - PNR 2011 (Spain) Mejor largometraje y Premio del Jurado Joven / Best Film & Young Jury Prize
- | Documenta Madrid 2011(Spain) Premio del Público Mejor largometraje documental / Audience Award For The Best Documentary Feature.

Festivales/Festivals:

- | Documenta Madrid 2011 (Spain)
- | Fecicam - Festival de Cine de Castilla-La Mancha (Spain)
- | Festival Icaro de Cine en Centroamérica (Guatemala)
- | Many Human Rights International Film Festival. Kampala (Uganda)
- | Festival Internacional de Televisión de Barcelona (FITB) (Spain)
- | Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak" Bilbao (Spain)
- | Mujeres En Dirección - Semana Internacional de Cine de Cuenca 2011 (Spain)
- | Medimed 2011. Euromediterranean Documentary Market. Barcelona (Spain)
- | Festival des Films du Monde de Montréal (Canada)
- | Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual FICEE. Ciudad Rodrigo, Salamanca (Spain)
- | Festival de Cine Africano de Tarifa (Spain)
- | Dockanema - Festival do Filme Documentário de Maputo 2011 (Mozambique)
- | Muestra De Cine De Derechos Humanos De Marbella (Spain)
- | Festival International Du Film Interculturel. Abbatielle Sorèze.



Web: www.losdiosesdeverdadtienenhuesos.com



La vida en Guinea Bissau no es sencilla por ser uno de los países más pobres del mundo. Los niños con graves problemas de salud tienen que ser evacuados a Europa para salvar sus vidas. Cinco personas muy diferentes nos descubren las dificultades para llevar esto a cabo, como el día que el asesinato del Presidente del Gobierno paraliza el país. Pero nuestros protagonistas nos enseñan que en África lo fácil es difícil y lo imposible se vuelve sencillo.

Life in Guinea Bissau is not easy because it is one of the poorest countries in the world. Children with severe health problems have to be evacuated to Europe as their only chance for survival. The day to day of five different people reveal the complications of carrying out these evacuations, such as the day when the President and Chief of Staff are murdered and the country is paralyzed. But our protagonists teach us that in Africa easy things are difficult and the impossible becomes simple to achieve.

- | Sorèze (Francia / France)
- | Festival De Cine De Madrid – PNR (Spain)
- | AIFF, Amelia Island Film Festival. FL (Estados Unidos / USA)
- | Festival Contra El Silencio Todas Las Voces, México D.F. (México)
- | Dret A La Salut A L'Àfrica 2012, Barcelona (Spain)
- | Black International Cinema Berlin 2012. (Alemania / Germany)
- | Langston Hughes African American Film Festival 2012. Seattle, WA (Estados Unidos / USA)
- | Palm Beach International Film Festival 2012, FL (Estados Unidos / USA)
- | Montreal International Black Film Festival 2012 (Canada).

Distribución nacional/Spain Distribution: PROMOFEST (DISTRIBUCIÓN FESTIVALES). General Pardiñas, 34, 1º, oficina 9. 28001 Madrid. Tel.: +34 91 186 56 73. www.promofest.org ; info@promofest.org.

DAVID ALFARO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- | 0 - Hormigas (documental HDV) ; Egoísta (ficción DVCPPro) ; Desenfocados (ficción DVCPPro) ; Contra las cuerdas (ficción DVCPPro) ; 23 fotogramas (ficción DVCPPro)

Largometrajes/Feature films:

- | 2011 - LOS DIOSES DE VERDAD TIENEN HUESOS

BELÉN SANTOS/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- | 0 - Hormigas (documental HDV) ; Women (documental experimental DV-35 mm.) ; Sinfonía Desconcertante (35 mm.) ; Otro Tiempo (35 mm.) ; Una Acacia en la M-30 (35 mm.) ; Comercio Justo (documental BTC)

Largometrajes/Feature films:

- | 2011 - LOS DIOSES DE VERDAD TIENEN HUESOS

