

EL PERFECTO DESCONOCIDO

Otros títulos/Other titles: THE PERFECT STRANGER

Dirigido por/Directed by TONI BESTARD

Productoras/Production Companies: SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L. (60,14%) Parc Bit. Ctra. valldemossa, km 7,4. Edifici Closell, 2ª planta. 07121 Palma. Tel.: +34 971 21 19 22. Fax: +34 971 21 19 34. www.singularaudiovisual.com ; info@singularaudiovisual.com • OPTIM TV AUDIOVISUAL, S.L. (27,86 %) Pujades, 81. 08005 Barcelona. Tel.: +34 93 255 36 90. optim@optim.tv • TELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS, S.A. (12%) Madalena, 21 Polígon Son Bugadelles. 07180 Santa Ponça (Balears). Tel.: 971 139 333. Fax: 971 139 303. www.ib3tv.com ; info@eprtvi.com **En asociación con/In Association with:** PALMA PICTURES. **Con la participación de/With the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Director: TONI BESTARD.

Producción/Producer: MIQUEL VERD.

Producción ejecutiva/Executive Producers: MIQUEL VERD, ENRIC CANALS, COLM MEANEY.

Dirección de producción/Line Producer: DIANA DE LA CUADRA.

Guión/Screenplay: ARTURO RUIZ SERRANO.

Fotografía/Photography: NICOLÁS PINZÓN SARMIENTO.

Música/Score: ALEJANDRO ROMÁN.

Dirección artística/Production Design: TONI SOCIAS.

Vestuario/Costume Design: INÉS GLORIAN.

Montaje/Editing: MARTÍ ROCA.

Sonido/Sound: ASIER GONZÁLEZ, CÉSAR MOLINA, NACHO ROYO.

Maquillaje/Make-up: LAURA SARABIA LEOZ.

Peluquería/Hairdressing: JESSICA SEARA.

Intérpretes/Cast: COLM MEANEY (Mark O'Reilly), VICKY PEÑA (Francina), ANA WAGENER (Isabel), GUILLEM JUANEDA (Biel), NATALIA RODRÍGUEZ (Celia), BIEL DURAN (Toni), CARLOS SANTOS (Amancio), KATE BURDETTE (Grace), ULLI PASCAL (Klaus), JOAN BIBILONI (Mateu), RAFEL RAMIS (Bernat), SANTI PONS (Tomeu), RALF ANGRICK (Agente inmobiliario), XIM VIDAL (Manuel), EVA MARTÍN (Sandra), XISCO SEGURA (Vidal).

Largometraje/Feature Film. 35 mm.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 88 minutos.

Metraje/Metres: 2.400 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 01/11/2010 - 24/01/2011.

Estreno en España/Spain Release: 23/03/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Sierra de Tramontana (Orient y Bunyola, Mallorca, Islas Baleares).

Premios/Awards:

- | Tiburon Int Film Fest. L.A., California (Estados Unidos / USA)
- | Mejor actor / Best actor
- | Palm Springs Int. Film Fest. L.A., California (Estados Unidos / USA) Best of the Fest
- | Galway Film Fleadh (Irlanda / Ireland) Premio del público a la mejor ópera prima internacional / Audience Award Best First Film.

Festivales/Festivals:

- | Seminci Valladolid 2011 (España/Spain)
- | Busan International Film Festival 2011 (Corea del Sur / South Korea)
- | Palm Springs International Film Festival 2012 (Estados Unidos / USA) Sección Oficial
- | Galway Film Fleadh (Irlanda / Ireland)
- | Titanic Int. Film Fest. Budapest (Hungría /Hungary)
- | Mostra de Cinema Català (Andorra).

Distribución nacional/Spain Distribution: ALFA PICTURES, S.L.U. Aribau, 308, Ent. 1a. 08006 Barcelona. Tel.: 93 200 68 59. Fax: 93 200 57 81. www.alfapictures.com ; info@alfapictures.com.

Ventas internacionales/International Sales: HIGH POINT FILMS. Suite 16, Deane House Studios. Greenwood Place. NW5 1LB London - UK. (Reino Unido) Tel.: +44 (0)20 7424 6870. Fax: +44 (0)20 7485 3281. www.highpointmediagroup.com ; info@highpointfilms.co.uk.



Web: www.elperfectodesconocido.com ;
www.theperfectstrangermovie.com ;
www.facebook.com/elperfectodesconocido



Mark O'Reilly, un misterioso viajero, llega a un pequeño pueblo mallorquín y se instala discretamente en un viejo comercio abandonado. Los vecinos pronto se entusiasmarán creyendo que Mark pretende reabrir el local y ello reanimará el pueblo. Pero un detalle pasa desapercibido para todos: Mark no tiene intención alguna de abrir la tienda. Ni siquiera habla castellano. Las verdaderas intenciones del viajero en la isla se ocultan detrás de una vieja fotografía polaroid, que le ha llevado hasta allí en busca de respuestas.

Mark O'Reilly, a mysterious traveller, arrives in a small village in Majorca and discreetly settles in an old abandoned trade. The residents will soon become very excited believing that Mark plans to reopen the premises and that this will give life to the village. But there is something that nobody has noticed: Mark has no intention of opening the shop. He doesn't even speak Spanish. The traveller's true intentions on the island are hidden behind an old Polaroid photograph that he has taken there in search of answers.

TONI BESTARD/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- | **2000** - DIE GRÜNE DATTEL (O COMO UN DÁTIL ACABÓ CON 25 AÑOS DE FELIZ MATRIMONIO) (codirigido con Adán Martín) ; SÓLO POR UN TANGO
- | **2002** - GATOS (codirigido con Adán Martín) ; EL VIAJE
- | **2004** - NIÑO VUDÚ
- | **2006** - EQUIPAJES
- | **2007** - EL ANÓNIMO CARONTE

Largometrajes/Feature films:

- | **2011** - EL PERFECTO DESCONICIDO (ópera prima)



