

EL ÚLTIMO GUIÓN: BUÑUEL EN LA MEMORIA

THE LAST SCRIPT REMEMBERING BUÑUEL

(España/Spain 80%-México 20%)

Dirigido por/Directed by GAIZKA URRESTI, JAVIER ESPADA

Productoras/Production Companies: IMVAL MADRID, S.L. (80%)
Francisco Silvela Nº 19 1º D 28028 Madrid. Tel. 91 4018100 ;
gurresti@imvalproducciones.com • UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA. (20% México) **Con la participación de/with the
participation of:** ARAGÓN TV, MIL COLORES MEDIA,
CINEFUSIÓN, TARANA FILMS, ZDF, 3SAT, BR, CANAL SUR TV,
ETB, CANAL NOU, CANARIAS TELEVISIÓN, TELEVISIÓN DE
MURCIA.

Dirección/Directors: GAIZKA URRESTI, JAVIER ESPADA.

Producción/Producers: LUIS ÁNGEL RAMÍREZ, GAIZKA
URRESTI.

Producción asociada/Associate Producers: GÚDULA MEINZOLT,
ISABEL FERGOSO, GIOVANNA RIVES.

Dirección de producción/Line Producers: CONSTANCE
DALISSON, PABLO ROSADO, ARMANDO PADILLA.

Guión/Screenplay: GAIZKA URRESTI, JAVIER ESPADA.

Fotografía/Photography: PEPE AÑÓN, CHRISTIAN GARNIER,
PABLO MÁRQUEZ.

Música/Score: MIGUEL ÁNGEL REMIRO.

Montaje/Editor: GAIZKA URRESTI.

Montaje de sonido/Sound Editor: MARTÍN GURIDI.

Sonido directo/Sound Mixer: FRANÇOISE SEMPÉ, ÁLVARO
HERRERO, ODÍN ACOSTA.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARTÍN GURIDI.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY.

Con/With: JEAN CLAUDE CARRIÈRE, JUAN LUIS BUÑUEL,
RAFAEL BUÑUEL, GABRIEL FIGUEROA FLORES, IAN GIBSON
ÁNGELA MOLINA, JAVIER PÉREZ BAZO, SILVIA PINAL.

DVCPRO HD a 35 mm. 16/9.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 112 minutos. 3.051
metros.

Tipo de cámara/Camera model: 2 cámaras Panasonic 200.

Laboratorios/Laboratories - Transfer: NEW ART MÉXICO.

Estudios de montaje/Editing Facilities: IBERCINE, IMVAL (Adobe
Premiere CS3).

Estudios de sonido/Sound Studios: SONORA STUDIOS.

Lugares de rodaje/Locations: Calanda, Zaragoza, Madrid, Toledo;
Cannes, París; Nueva York, Los Angeles; México.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/5/2007 - 19/7/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** AQUELARRE
SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS, S.L. Arlaban, 7, 5º, 52. 28014
Madrid. Tel. + 34 91 522 1476. Fax +34 91 522 1249.
www.aquellarrecine.com ; aquellarrecine@ctv.es

■ **International Sales:** CELLULOID DREAMS (Bérénice Vincent). 2
rue Turgot 75009 Paris (France). berenice@celluloid-dreams.com
T. +331 (4970) 8359 ; www.celluloid-dreams.com

GAIZKA URRESTI/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2001: EL CORAZÓN DE LA MEMORIA.

2003: RAÍZ. 2004: MALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.

Largometrajes/Feature films: 2008: EL ÚLTIMO GUIÓN:
BUÑUEL EN LA MEMORIA.

JAVIER ESPADA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2008: EL ÚLTIMO GUIÓN: BUÑUEL
EN LA MEMORIA.



Recorrido físico y sentimental por la vida de uno de los más importantes cineastas y pensadores de la historia del siglo XX, Luis Buñuel. Un peregrinaje protagonizado por Juan Luis Buñuel, su hijo primogénito, acompañado de en compañía de Jean Claude Carrière, guionista y amigo, rememorando cronológicamente episodios de su vida desde los lugares en que transcurrieron. Un viaje que comienza en su Calanda natal, continúa en Zaragoza, Madrid y Toledo, París, antes de saltar a Nueva York y Los Ángeles y termina en México. El espectador es invitado al grato privilegio de sumergirse en estas conversaciones íntimas entre ellos dos y con otros amigos en las que descubrimos historias previamente recogidas en el libro de memorias "Mi último suspiro" junto a otras contadas por primera vez.

A physical and sentimental journey through the life of one of the most important film makers and thinkers in the history of the twentieth century: Luis Buñuel. Juan Luis Buñuel, the first-born son takes us on this pilgrimage accompanied by Jean Claude Carrière, scriptwriter and friend, as they recall the episodes of his life chronologically from the places where they took place. This journey begins in the place of his birth, Calanda and continues in Saragossa, Madrid and Toledo, then Paris before going over to New York and Los Angeles and finishing in Mexico. The audience has the gratifying privilege of becoming totally immersed in these intimate conversations between the two of them and with other friends in which we find stories which have already been collected in the book of memories, My last breathe along with others that are told for the first time.



