

ÚLTIMOS TESTIGOS

Dirigido por/Directed by JOSE LUIS LÓPEZ-LINARES, MANUEL MARTÍN CUENCA

Productoras/Production Companies: MORENA FILMS, S.L.
Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 700 27 80. Fax 91 319 44 32 ; 91 700 27 90. www.morenafilms.com ;
morenafilms@morenafilms.com cgarcia@morenafilms.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A.,
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL **Con la colaboración de/with the collaboration of:** TIEMPO, INTERVIÚ.

Dirección/Directors: JOSE LUIS LÓPEZ-LINARES ("Fraga Iribarne"), MANUEL MARTÍN CUENCA ("Carrillo comunista").

Producción/Producer: ÁLVARO LONGORIA.

Coproducción/Co-producer: RICARDO FERNÁNDEZ-DEU.

Dirección de producción/Line Producers: BIBIANA BERGIA, PAULA ÁLVAREZ VACCARO ("Fraga Iribarne") ; ÁNGEL SERRANO ("Carrillo comunista").

Guión/Screenplay: MANUEL MILIÁN MESTRE ("Fraga Iribarne") ; IGNACIO GUTIÉRREZ SOLANA, MANUEL MARTÍN CUENCA ("Carrillo comunista").

Idea original/Original Idea: ÁLVARO LONGORIA.

Fotografía/Photography: TEO DELGADO, MIGUEL SALES, JAVIER SERRANO MUÑOZ ("Fraga Iribarne") ; RAFAEL DE LA UZ ("Carrillo comunista").

Música/Score: ANAHIT SIMONIAN ("Carrillo comunista").

Montaje/Editors: SERGIO DEUSTUA ("Fraga Iribarne") ; ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO ("Carrillo comunista").

Sonido/Sound: JUAN CARLOS CID ("Fraga Iribarne"); EVA VALIÑO, PELAYO GUTIÉRREZ, NACHO ROYO-VILLANOVA ("Carrillo comunista")

Documentación/Research: GUILLERMO GALVÁN ("Fraga Iribarne"), MIGUEL SARRÓ ("Fraga Iribarne"), JORGE GALA ("Fraga Iribarne"), LOLA MAYO ("Carrillo comunista"), GUILLERMO GALVÁN ("Carrillo comunista").

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY.

Con/With: D. MANUEL FRAGA IRIBARNE, D. SANTIAGO CARRILLO.

HD a 35 mm. Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 155 min. 4.400 metros.

Estudios de montaje/Editing Facilities: FYM ("Carrillo comunista"), LÓPEZ-LI FILMS ("Fraga Iribarne").

Estudios de sonido/Sound Studios: LA BOCINA ("Carrillo comunista"), LÓPEZ-LI FILMS ("Fraga Iribarne").

Lugares de rodaje/Locations: DT Sala Teatro ("Carrillo comunista"), Santiago de Compostela ("Fraga Iribarne").

Estreno/Premiere (Spain): 25/12/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** COMPAÑÍA PREMIUM DE VÍDEO Y TV, S.L. Playa de Benidorm, 49. 28290 Las Rozas (Madrid). Tel. (34) 91 636 98 05. Fax (34) 91 630 18 03. www.premiumcine.com ; produccion@premiumcine.com

JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1997: LOS ORVICH: UN OFICIO DEL SIGLO XX. **Largometrajes/Feature films:** 1996: ASALTAR LOS CIELOS. 2000: A PROPÓSITO DE BUÑUEL ; EXTRANJEROS DE SÍ MISMOS. 2003: UN INSTANTE EN LA VIDA AJENA. 2006: HÉCUBA, UN SUEÑO DE PASIÓN (CODIRIGIDO CON ARANTXA AGUIRRE). 2008: EL POLLO, EL PEZ Y EL CANGREJO REAL ; ÚLTIMOS TESTIGOS ("FRAGA IRIBARNE").

MANUEL MARTÍN CUENCA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1990: EL DÍA BLANCO. 1998: HOMBRES SIN MUJERES. 1999: NADIE (UN CUENTO DE INVIERNO). **Largometrajes/Feature films:** 2001: EL JUEGO DE CUBA. 2002: 4 PUNTOS CARDINALES (EPISODIO "EN EL CAMINO") ; LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE. 2004: 11-M. TODOS IBAMOS PARA EN ESTE TREN ("ESPAÑOLES POR VÍA DE SANGRE") (FILM COLECTIVO). 2005: MALAS TEMPORADAS. 2008: ÚLTIMOS TESTIGOS ("CARRILLO, COMUNISTA").



Web: www.egeda.es/morenafilms



Fraga: documental sobre la historia contemporánea de España utilizando el privilegiado testimonio de su último gran testigo. En la película se repasarán cuestiones tan importantes como la Segunda República, el papel de la Iglesia, la figura de Franco, los nacionalismos o la transición. Carrillo: Santiago Carrillo tiene 92 años. La mayoría de sus compañeros, incluso muchos de los que fueron sus discípulos, han muerto. Él es testigo vivo, desde una posición privilegiada, de la reciente historia de este país. Testigo y protagonista. Sus decisiones han influido en el rumbo de los acontecimientos y en ocasiones los han marcado significativamente.

Fraga: A documentary about 20th century Spanish history as told through the exceptional testimony of one of the last great witnesses, Manuel Fraga. The film spans the years of the Second Republic seeking to uncover the roles played by the Church, Franco and Nationalists in an era of momentous political turmoil. The film blends footage images, photographs and unpublished letters that enrich the amazing revelations of our character. Carrillo: Santiago Carrillo is 92. Most of his colleagues and even many of his disciples, have already died. He is a living witness who has viewed recent Spanish history from a privileged position. He is both witness and protagonist. His decisions have had a profound influence on the course of events, occasionally having a dramatic impact on them.

