

EL ÚLTIMO MAGNATE

THE LAST TYCOON

Dirigido por/Directed by JOSÉ ANTONIO HERGUETA, OLIVIER VAN DER ZEE

Productoras/Production Companies: PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. (36,35%) Apartado postal 6094. 29080 Málaga. Tel.: +34 952 002 004. Fax: +34 952 20 14 19. www.mlkprod.com ; producciones@mlk.es • PRODUCCIÓN DE IMAGEN SINCRO, S.A. (20%) Parque Zuatzu, Edif. Urgull, 2º oficina 4. 20018 Donostia-San Sebastián. Tel.: (+34) 943 21 15 33. Fax: (+34) 943 31 68 64. www.sincrovideo.com ; sincro@sincrovideo.com • CANAL SUR TELEVISIÓN, S.A. (20%) Ctra. San Juan a Tomares Km. 1,3. 41920 San Juan Aznalfarache (Sevilla). Tel.: 95 505 46 00 ; 95 505 61 57. www.canalsur.es • EUSKAL IRRATI TELEBISTA - RADIO TELEVISIÓN VASCA, S.A. (18,85%) 48215 Iurreta (Vizcaya). Tel.: 94 603 10 00 ; 94 603 13 71. Fax: 94 603 10 95. www.eitb.com ; produccion@eitb.com • MULTICANAL CANAL HISTORIA. (4,8%) Saturno, 1. 28224 Pozuelo de Alarcón. Tel.: 917 14 10 80. www.chellomulticanal.es **Con la participación de/With the participation of:** NEON MEDIA (ROTTERDAM - PAÍSES BAJOS), EXTRA-VISTA FILM & TV (POTSDAM - ALEMANIA).

Dirección/Directors: JOSÉ ANTONIO HERGUETA, OLIVIER VAN DER ZEE.

Producción/Producers: JOSÉ ANTONIO HERGUETA, RICARDO LLORCA, DAVID BERRAONDO LAHUERTA, AINTZANE PÉREZ DEL PALOMAR, MERCEDES RICO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JOSÉ ANTONIO HERGUETA, DAVID BERRAONDO.

Coproducción/Co-producers: BOB VISSER, ERIK LOESTCH.

Guión/Screenplay: JOSÉ ANTONIO HERGUETA, OLIVIER VAN DER ZEE.

Fotografía/Photography: OLIVIER VAN DER ZEE, ANTONIO BELÓN.

Música/Score: ANTONIO MELIVEO.

Dirección artística/Production Design: LUIS MANUEL CARMONA.

Montaje/Editing: OLIVIER VAN DER ZEE.

Sonido/Sound: JORGE MARÍN ROMERO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Asesores históricos / Hystory Consultants: PABLO DÍAZ MORLÁN (Biógrafo de Horacio Echevarrieta), MICHAEL MÜELLER (Biógrafo de Wilhelm Canaris), JOSE LUIS GUTIERREZ MOLINA (Historiador astilleros de Cádiz), LUIS UTRILLA (Historiador Iberia - AENA), WILLARD FRANK (Especialista historia naval española), JOERG DUPPLER (Especialista en historia naval alemana).

Narrador/Narrator: TUCO NOGALES.

Largometraje/Feature Film. HD.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 80 minutos.

Idioma/Language: Castellano, euskera, alemán e inglés.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 11/12/2009 - 28/01/2011.

Estreno en España/Spain Release: 17/02/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Bilbao, Málaga, Cádiz, Madrid, Salamanca (España), Berlín, Friburgo, Cuxhaven, Bremen, Wilhelmshaven y Kiel (Alemania), Rotterdam y La Haya (Países Bajos), Helsinki (Finlandia), Estambul (Turquía) y Marruecos.

Premios/Awards:

- VI Festival Memorimage de Reus 2011 Premi Cinema-Rescat.

Festivales/Festivals:

- VI Festival Memorimage de Reus 2011
- Festival de Málaga Cine Español
- 53 ZINEBI Bilbao 2011
- Festival de Cine Europeo de Sevilla 2011 Panorama andaluz.

Distribución nacional/Spain Distribution: PRODUCCIÓN DE IMAGEN SINCRO, S.A. Parque Zuatzu, Edif. Urgull, 2º oficina 4. 20018 Donostia-San Sebastián. Tel.: (+34) 943 21 15 33. Fax: (+34) 943 31 68 64. www.sincrovideo.com ; sincro@sincrovideo.com.

OLIVIER VAN DER ZEE/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:



Web: www.elultimomagnate.blogspot.com.es



"El Último Magnate" es un largometraje documental sobre un episodio desconocido de los años 20: la cooperación entre España y Alemania para fabricar en secreto las armas más sofisticadas del momento. Esta película recupera un personaje extraordinario, Horacio Echevarrieta, que está en el origen de Iberia, Iberdrola o la Gran Vía madrileña, y que arriesgó todo su imperio por hacer realidad su sueño de construir el mejor barco que jamás hubiera navegado.

This is a documentary about an little known episode in the 1920s: the cooperation between Spain and Germany to secretly manufacture the most sophisticated weapons of the time. This film recovers an extraordinary character, Horacio Echevarrieta, who participated in the origin of the company's Iberia and Iberdrola and of Madrid's main thoroughfare the Gran Vía, and his empire risked everything to realize his dream of building the best boat that had ever sailed.

- | 2002 - EL AMOR NO SE PUEDE COMPROBAR ; CONSUMIDORES DE VIVIENDA
- | 2003 - LUCTOR ET EMERGO ; NORMALIZACIÓN 700.000 ILEGALES EN ESPAÑA
- | 2005 - 11-M, EL OTRO LADO
- | 2006 - DEL BOSQUE AL MAR ; RELACIÓN FUNDAMENTALISTAS ISLAMISTAS HOLANDA - ESPAÑA
- | 2007 - APAIZAC OBETO
- | 2010 - LA TRAICIÓN

Largometrajes/Feature films:

- | 2011 - 778 - LA CHANSON DE ROLAND
- | 2012 - EL ÚLTIMO MAGNATE (codirigido con José Antonio Hergueta García) ; ENCIERRO BULL RUNNING IN PAMPLONA (codirigido con Enrique Urdánoz)

JOSÉ ANTONIO HERGUETA GARCÍA/Filmografía/Filmography: Largometrajes/Feature films:

- | 1994 - LA TIERRA DE LA MADRE (documental)
- | 1996 - LA CIUDAD MERCANTE (documental)
- | 1997 - FEDERICO (documental)
- | 1998 - PASEO POR LA CIUDAD PÚRPURA (documental)
- | 2008 - OPERACIÓN ÚRSULA
- | 2012 - EL ÚLTIMO MAGNATE (codirigido con Olivier Van der Zee)



