DE NOCHE Y DE PRONTO

SUDDENLY ONE NIGHT

Dirigido por/Directed by ARANTXA ECHEVARRÍA

Productora/Production Company: TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L. Hermanos del Moral, 19, 3ºA. 28019 Madrid. Tel.: 653 32 16 24. pilar@tvtec.es

Director: ARANTXA ECHEVARRÍA.
Producción ejecutiva/Executive Producer: PILAR SÁNCHEZ DÍAZ.
Dirección de producción/Line Producer: MIQUI MARTÍNEZ NAVARRO.
Guión/Screenplay: ARANTXA ECHEVARRÍA.
Fotografía/Photography: PILAR SÁNCHEZ DÍAZ.
Cámara/Camera Operator: PILAR SÁNCHEZ DÍAZ.
Dirección artística/Production Design: CHARLY RAMÓN.
Vestuario/Costume Design: MARIO VILLE.
Montaje/Editing: RENATO SANJUAN.
Sonido/Sound: JORGE PABLO.
Ayudante de dirección/Assistant Director: JORGE CALATAYUD.
Maquillaje/Make-up: SARAY RODRÍGUEZ.
Peluquería/Hairdressing: ROCÍO CUENCA.
Efectos especiales/Special Effects: EDU MARTÍN DE PINTO, FERNANDO HERRANZ.

Intérpretes/Cast: JAVIER GODINO, ALICIA RUBIO.

Cortometraje/Short Film. HD - DCP. Panorámico 1:1,85.
Género/Genre: **Thriller.**
Duración/Running time: **22 minutos.**
Tipo de cámara/Camera model: Arri Alexa.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 09/02/2012 - 06/03/2012.
Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Festivales/Festivals:

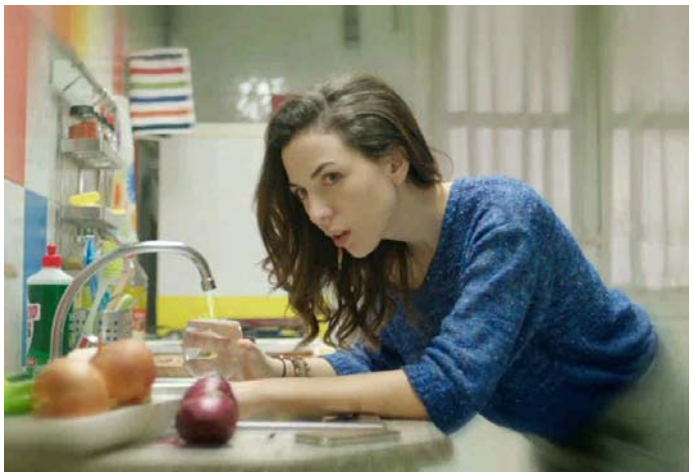
- 26 Semana de Medina del Campo Selección oficial
- 16 Festival de cine Español de Málaga Sección Oficial Cortometrajes
- Redondela en curto Selección oficial
- 2013 Palm Springs International Short Fest Selección oficial
- Cortos con K
- Festival de cine de Sant Joan d'Alacant 2013 Selección oficial
- 15ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.

Ventas internacionales/International Sales: FREAK AGENCIA AUDIOVISUAL - SHORT FILM AGENCY. Gil Cordero, 17, entreplanta E. 10001 Cáceres. Tel.: (+34) 927 248 248. Fax: (+34) 927 770 067. www.agenciafreak.com ; distribucion@agenciafreak.com.

Web: **www.facebook.com/DnocheyDpronto ; www.agenciafreak.com/cortometraje/DE-NOCHE-Y-DE-PRONTO/346**

María prepara tranquilamente la cena que va a disfrutar en la soledad de su salón, cuando llaman a la puerta. Un nuevo inquilino del edificio le pide ayuda desesperado. Están robando en su casa, y ha olvidado el móvil en el trabajo, necesita llamar a la policía. Todo parece una anécdota que contar al día siguiente en la oficina, hasta que suena un móvil y no es el de María. Comienza una noche de pesadilla.

Maria quietly prepares a dinner she will enjoy alone in the privacy of her living room when the doorbell rings. A new neighbour is the building desperately asks for help. They are robbing in his home, and he forgot his mobile phone at work and needs to call the police. Everything seems to be a good story for the next day at the office, until a mobile phone starts to ring and it isn't Maria's. And the nightmare begins.



© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte