

ENTRE ABRIL Y JULIO

APRIL AND JULES - AVRIL ET JULES

Dirigido por AITOR GAIZKA.

Productora: BABILONIA FILMS, S.L. Milaneses, 3, ático. 28013 Madrid. Tel. 639 20 40 06. Fax 91 381 87 83. E-mail: babiloniafilms@terra.com

Directores: AITOR GAIZKA.

Productores: ROBERTO FERNÁNDEZ, AITOR GAIZKA.

Director de producción: ROBERTO FERNÁNDEZ.

Guión: AITOR GAIZKA.

Director de Fotografía: ROBERTO FERNÁNDEZ.

Cámara: ROBERTO FERNÁNDEZ.

Música: JOSÉ SÁNCHEZ-SANZ.

Dirección artística: CELIA CIPRÉS.

Vestuario: PATRICIA AGUIRRE.

Montador: GONZALO LÓPEZ-GALLEGO.

Montador de sonido: JORGE SÁNCHEZ ESTRADÉ.

Sonido directo: MANUEL ROJAS JR.

Técnico de sonido en estudio: JORGE SÁNCHEZ ESTRADÉ.

Ayudante de dirección: MAYA MALONDA.

Maquillaje: MARÍA SUÁREZ.

Peluquería: MARÍA SUÁREZ.

Intérpretes: JAVIER ALBALÁ (Julio), MARINA SERESESKY (Abril), PILAR PUNZANO (Lola), ROBERTO ENRÍQUEZ (Luis), REBECA JIMÉNEZ (Clara), ISMAEL MARTÍNEZ (Paco), ADOLFO FERNÁNDEZ (Padre de Abril), MARTA FERNÁNDEZ-MURO (Madre de Clara), Y LA PARTICIPACIÓN DE: ZOE BERRIATÚA, PATRICIO DíEZ, NACHO DIEZMA, LUCHY LÓPEZ, JOAN POTAU, FERNANDO RAMALLO, XÈNIA REGUANT, MARTA TEBAR, SUSANA TOSCANO, IRENE VISEDO.

DV Cam. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 91 m.

Tipo de cámara: SONY DSR 130 PK.

Estudios de montaje: GOTHAM ESTUDIOS.

Estudios de sonido: MULTIDESIGN.

Lugares de rodaje: Madrid y provincia; Xàbia y Buenos Aires (Argentina).

Fechas de rodaje: Desde el 15 de agosto de 2000 hasta el 18 de enero de 2002.

Estreno: El 29 de noviembre de 2002 en Madrid y Barcelona en : Cines Verdi.

Premios destacados: I Festival Int. de Cine Digital Isla de La Palma: Mejor película.

Distribución nacional: SHERLOCK FILMS, S.L. Bravo Murillo, 28, 1º. 28015 Madrid. Tel. 91 591 29 68. Fax 91 445 11 98. E-mail: mcasas@sherlockfilms.com

Ventas mundiales (World Sales): BABILONIA FILMS, S.L. Milaneses, 3, ático. 28013 Madrid. Tel. 639 20 40 06. Fax 91 381 87 83. E-mail: babiloniafilms@terra.com

AITOR GAIZKA/Filmografía:

Largometrajes. 2002: ENTRE ABRIL Y JULIO.



Julio es un locutor radiofónico nocturno soltero y con ganas de sentar la cabeza. Su ex-novia, Lola, se empeña en buscarle novia aunque Julio nunca da su visto bueno. Ella va a casarse con Luis, un reconocido ginecólogo. Abril es un musicóloga argentina que se encuentra en Madrid, por un año, preparando una tesis. Sin ellos saberlo, muy a menudo coinciden en lugares, leen lo mismo, escuchan la misma música... Abril pasa por la consulta de Luis y Lola coincide con ella. Enseguida piensa que Abril es la mujer ideal para Julio y comienza a urdir un plan para que se conozcan. Abril escucha el programa y entre ellos surge una gran conexión. Finalmente, se conocen en la boda de Lola y Luis. Las cosas no funcionan como sería de esperar y un acontecimiento inesperado hace que estas almas gemelas se distancien. Pero el destino puede más que cualquier obstáculo.

Jules is a lonely night-time radio announcer who wants to settle down. His ex-girlfriend Lola is determined to find him a girlfriend even though Jules never approves. She herself is going to marry Luis a well-known gynaecologist. April is an Argentinean musicologist who is spending a year in Madrid working on her thesis. Without them realizing they often go to the same places, read the same thing and listen to the same kind of music. April goes to Luis's consulting room and Lola is there as well. She immediately decides that April is the perfect woman for Julio and starts to make a plan for them to meet up. April listens to the radio and there is a great link between them. Finally they meet at Lola and Luis's wedding but things don't turn out as hoped and an unexpected event pushes these soul mates apart. But fate can overcome any obstacle.

Jules est un speaker de nuit à la radio, célibataire et souhaitant se ranger. Son ex-fiancée, Lola, insiste à lui trouver une fiancée bien que Jules ne donne jamais son accord. Elle envisage de se marier avec Luis, un gynécologue très connu. Avril est une musicologue argentine que est à Madrid pour un an afin de préparer sa thèse. Sans le savoir, ils coïncident très souvent dans des endroits, lisent la même chose, écoutent la même musique... Avril passe par le cabinet de consultation à Julio et Lola la voit. Tout de suite, elle pense qu'Avril est la femme idéale pour Julio et commence à tracer un plan afin qu'ils fassent connaissance. Avril écoute le programme

et une connexion s'établit entre eux. Finalement, ils font connaissance lors du mariage de Lola et de Luis. Les choses ne marchent pas comme prévu et un événement inattendu fait que ces âmes sœurs s'éloignent. Mais le destin est plus fort que tout...

