

SECRETOS DE COCINA

KITCHEN SECRETS

Otros títulos/Other titles: **SUKALDE KONTUAK**

Dirigido por/Directed by AITZPEA GOENAGA

Productora/Production Company: ZURRIOLA GROUP ENTERTAINMENT, S.L. Ramón María Lili, 9, 4º A. 20002 Donostia-San Sebastián. Tel. 34 943 32 67 50. Fax 34 943 32 28 67. www.zurriolagrouppentertainment.com E-mail: tsagarna@zurriolamovies.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, ETB.

Dirección/Director: AITZPEA GOENAGA.
Producción ejecutiva/Executive Producer: JUAN LUIS EZKURRA.
Dirección de producción/Line Producer: ION COLLAR.
Guión/Screenplay: AITZPEA GOENAGA.
Fotografía/Photography: JAVI AGUIRRE.
Música/Score: ÁLVARO FERNÁNDEZ GAVIRIA.
Dirección artística/Production Design: ION ARRETXE.
Vestuario/Costume Design: JOSUNE LASA.
Montaje/Editor: GUILLERMO MALDONADO.
Sonido/Sound: ALEJANDRO CASTILLO.
Ayudantes de dirección/Assistants Director: JOSÉ MANUEL BENAYAS, ESTIBALIZ GONZÁLEZ.
Maquillaje/Make-up: EVA ALFONSO.
Peluquería/Hairdressing: SEBASTIÁN DEFFONTAINES.
Coach Cocina/Kitchen coach: CHRISTIAN BIZIO.
Directora Administrativa/Administrative Director: TERESA SAGARNA.
Jefe Eléctricos/Head Electrician: XAVIER SARASA.

Intérpretes/Cast: ISIDORO FERNÁNDEZ, BÁRBARA GOENAGA, MIKEL LOSADA, GALDER PÉREZ, AITZIBER GARMENDIA, GORKA AGINAGALDE, ROBERTO ALONSO, LILLIAM KOURÍ, LANDER OTAOLA, ANE GABARAIN, LOLI ASTOREKA, LURDES MENDIZABAL, RAMÓN AGIRRE, ANTONIO RUPEREZ, TANIA DE LA CRUZ, COLABORACIONES ESPECIALES, ÓSCAR JAENADA, ÓSCAR TEROL, MARIVI BILBAO, JAVI MERINO, ASIER HORMAZA, AITOR MERINO, PATXI PEREZ, PATXI BARCO, XABIER AGIRRE, EVA ARGUIÑANO, MARTIN BERASATEGI, JUAN MARI ARZAK.

Duración/Running time: 89 minutos.
Lugares de rodaje/Locations: San Sebastián.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 10/11/2008 - 20/12/2008.
Estreno/Spain Release: 22/5/2009.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** BARTON FILMS, S.L. Uribitarte, 8, 4º dcha. 48001 Bilbao (Vizcaya). Tel. 94 424 05 59. Fax 94 423 89 57. www.bartonfilms.com E-mail: bartonfilms@bartonfilms.com

AITZPEA GOENAGA MENDIOLA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2009: SECRETOS DE COCINA.



Web: www.secretosdecocina.es ; www.sukaldekontuak.com



La acción arranca en una escuela de cocina. Es aquí donde se encuentran llorando desconsoladamente (pero por efecto de la cebolla picada) los seis alumnos del último año, futuros cocineros: Alberto (un inmigrante boliviano, con aspecto de indígena), 'Piras' (un joven muy espabilado y movido), Ikerne (una joven de pueblo, moderna, con aspecto saludable), Galder (algo más mayor que el resto, un hombre perdido), Xalba (el guaperas del grupo, surfista), y Estefanía (una joven nada interesada en la cocina, viene obligada por sus padres que son dueños de un pequeño restaurante). El profesor, Juantxo, que es un hombre grande, como un oso, cascarrabias, un loco bullicioso que aunque lo intente no puede esconder la pluma, intentará poner algo de fundamento en esta cuadrilla de vagos, pero le va a costar ya que le lloverán problemas uno tras otro como caídos del cielo. Este tosco cocinero vive hastiado de sus alumnos ya que estos tienen más interés en fumar porros que en aprender a ser los transmisores de la cultura culinaria ya que lo único que tienen en la cabeza es como irse de allí, para la desesperación de Juantxo. Por fortuna siempre hay alguna joya, este es Alberto, el inmigrante. Justamente es la madre de éste quien recientemente se ocupa de cuidar a la madre de Juantxo que sufre de Alzheimer. Juantxo esta muy unido a su madre y no le va a resultar fácil dejar el cuidado de su madre en

manos de una desconocida. Además la madre tiene una forma de ser muy viva y Hilda, la madre de Alberto al contrario, tiene poco fundamento. Ese día en concreto, Juantxo no puede soportar por más tiempo la peste que hay en la cocina. Alguien ha dejado pudrir comida en algún lugar y no se puede soportar la peste. Hay que hacer una limpieza profunda. Las quejas de los alumnos serán en vano. Al final Piras siguiendo el olor descubrirá que viene del techo...

The action starts off at a cookery school. Here we find this year's six students crying inconsolably (but because of the chopped onion). These future cooks are: Alberto (a Bolivian immigrant who looks like a South American Indian), "Piras" (a bright, energetic young man), Ikerne (a young man from a village, modern and very healthy looking), Galder (a bit older than the others, a lost man), Zalba (the good-looking guy in the group and a surfer) and Estafanía (a young woman who is not the slightest bit interested in cooking but who has been forced to come by her parent, owners of a small restaurant). Juantxo, the teacher, is a big, grumpy, crazy, noisy bear-like man who can't hide the fact that he's gay however hard he tries. He is attempting to get some common sense into this team of layabouts but it's going to be a hard job as problems are going to shower down on him as if from heaven.



