

AYER NO TERMINA NUNCA YESTERDAY NEVER ENDS

Dirigido por/Directed by ISABEL COIXET

Productoras/Production Companies: MISS WASABI LAB, S.L. (66,66%) Riera de Sant Miquel, 68. 08006 Barcelona. Tel.: +34 93 238 82 50. www.misswasabi.com ; misswasabi@misswasabi.com • A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (33,34%) Lincoln, 11. 08006 Barcelona. Tel.: (+34) 93 539 85 36. www.acontracorrientefilms.com ; info@acontracorrientefilms.com **Con la participación de/With the participation of:** CANAL+ ESPAÑA.

Director: ISABEL COIXET.

Producción/Producers: ISABEL COIXET, ADOLFO BLANCO.

Producción asociada/Associate Producers: ARANTXA ROCA, CARLA SOSPEDRA, MANUEL MONZÓN.

Producción delegada/Delegate Production: MANUEL MONZÓN.

Dirección de producción/Line Producers: ARANTXA ROCA, CARLA SOSPEDRA.

Jefes de producción/Production Managers: ADRIÀ COLL, DANI SANCHEZ MANERP.

Guión/Screenplay: ISABEL COIXET.

LIBREMENTE INSPIRADO EN "GIF" DE LOT VEKEMANS / FREELY INSPIRED ON "GIF" BY LOT VEKEMANS

Fotografía/Photography: JORDI AZATEGUI PARRA.

Música/Score: ALFONSO VILALLONGA.

Dirección artística/Production Design: CRISTINA CASTELLS.

Vestuario/Costume Design: AGNES BONET.

Montaje/Editing: JORDI AZATEGUI.

Sonido/Sound: ALBERT GAY.

Ayudante de dirección/Assistant Director: LUCA VACCHI.

Maquillaje/Make-up: EGON CRIVILLERS.

Peluquería/Hairdressing: EGON CRIVILLERS.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: APUNTO LAPOSO.

DoP 2ª Unidad / DoP 2nd Unit: NILS DALMASES.

DIT: FERRÁN CALVET.

Gaffer: MARTI MALUQUER.

Fotofija / Still Photographer: MAURICIO RETIZ.

Traducción / Translator: PETER WILSON.

Intérpretes/Cast: JAVIER CÁMARA, CANDELA PEÑA.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Drama / Romance.

Duración/Running time: 94 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/09/2012 - 12/10/2012.

Estreno en España/Spain Release: 26/04/2013.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Premios/Awards:

- Festival de Málaga. Cine Español 2013 Premio Especial del Jurado, Biznaga de Plata mejor actriz (Candela Peña), mejor montaje y mejor fotografía.

Festivales/Festivals:

- Festival de Berlín 2013 Panorama Special
- Festival de Málaga. Cine Español 2013 Sección oficial.

Distribución nacional/Spain Distribution: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. Lincoln, 11. 08006 Barcelona. Tel.: (+34) 93 539 85 36. www.acontracorrientefilms.com ; info@acontracorrientefilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: GAUMONT. 30, avenue Charles de Gaulle. 92200 Neuilly-sur-Seine (France). (Francia) Tel.: +33 1 46 43 20 00. Fax: +33 1 46 43 20 33. www.gaumont.fr.

ISABEL COIXET (1960 San Adrián de Besós - Barcelona)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1984 - MIRA Y VERÁS

Largometrajes/Feature films:

- 1988 - DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN
- 1995 - COSAS QUE NUNCA TE DIJE
- 1998 - A LOS QUE AMAN
- 2003 - MI VIDA SIN MÍ
- 2004 - HAY MOTIVO (Film colectivo)



Web: www.acontracorrientefilms.com/pelicula/194/ayer-no-termina-nunca/



Barcelona, 2017. Una pareja se reencuentra después de cinco años de no verse y de haber pasado unas circunstancias difíciles en sus vidas. Cuando sienten que el pasado ya no tiene importancia de repente vuelve. Las heridas no cerradas permanecen siempre abiertas.

2017. The outskirts of Barcelona. A couple meet up again after a five year long interval. They haven't had any news of each other during that time and have had to confront some especially life-affecting circumstances. She has stayed in Spain. He went off to live in Cologne. Within the two different ways of facing up to the present financial crisis we encounter: the idealism needed to change things by staying put and fighting and that of abandonment: fruit of pragmatic and lucid thinking. When they feel that the past is no longer relevant it reappears to haunt them: unhealed wounds never cure.

- **2005** - LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
- **2007** - INVISIBLES (Film colectivo)
- **2008** - ELEGY
- **2009** - MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO
- **2011** - ESCUCHANDO AL JUEZ GARZÓN (Documental)
- **2013** - AYER NO TERMINA NUNCA



