

LUCIO

Dirigido por/Directed by AITOR ARREGI Galdós, JOSÉ MARÍA GOENAGA Balerdi

Productoras/Production Companies: MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L. (40,5%) Soralue, 3, entlo. dcha. 20003 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel. 943 42 41 73. E-mail: moriarti@telefonica.net • IRUSOIN, S.A. (40,5%) Parque Empresarial ZUATZU Edificio URGULL, 6-7. 20018 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel. 902 22 71 00. Fax 943 31 69 39. www.irusoin.com E-mail: zuatzu@irusoin.com • EUSKAL IRRATI TELEBISTA - RADIO TELEVISIÓN VASCA, S.A. (19%) 48215 Iurreta (Vizcaya). Tel. 94 603 10 00 94 603 13 71. Fax 94 603 10 95. www.eitb.com E-mail: produccion@eitb.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A.

Dirección/Directors: AITOR ARREGI, JOSÉ MARÍA GOENAGA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: FERNANDO LARRONDO, JON GARAÑO.

Dirección de producción/Line Producer: XABIER BERZOSA.

Guión/Screenplay: AITOR ARREGI Galdós, JOSÉ MARÍA GOENAGA Balerdi.

Fotografía/Photography: JAVI AGIRRE.

Música/Score: PASCAL GAIGNE.

Montaje/Editor: RAÚL LÓPEZ.

Montaje de sonido/Sound Design: IMANOL ALBERDI.

Sonido directo/Sound Mixer: ALAZNE AMEZTOY, IÑAKI DÍEZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: IMANOL ALBERDI.

Efectos digitales/Visual Effects: RAÚL LÓPEZ.

Diseño gráfico/Graphic Design: IKER AYESTARÁN, RAÚL LÓPEZ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: LUCIO URTUBIA, ANNE URTUBIA, PILI URTUBIA, SATUR URTUBIA, THIERRY FAGART, ROLAND DUMAS, EVELYN MESQUIDA, DARIEL ALARCÓN "BENIGNO", GERMINAL GARCÍA, ANTONIO MARTÍN.

Voz en off/Voice over: RAMON AGIRRE, MIKEL ANTERO.

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 93 minutos. 2.714 metros.

Lugares de rodaje/Locations: París (Francia), Guipúzcoa.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 22/11/2005 - 20/4/2007.

Estreno/Premiere (Spain): 30/9/2007.

Premios/Awards: Mención Especial del Jurado de Documental Festival Int. de Cine de Guadalajara (México).

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** BARTON FILMS, S.L. Uribitarte, 8, 4º dcha. 48001 Bilbao (Vizcaya). Tel. 94 424 05 59. Fax 94 423 89 57. www.bartonfilms.com E-mail: bartonfilms@bartonfilms.com

AITOR ARREGI Galdós/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2000: NORA HOA BIXENTE? 2001 EL BUCLE. **Largometrajes/Feature films:** 2004: GLUP. 2006: CRISTOBAL MOLÓN. 2007: LUCIO.

JOSÉ MARÍA GOENAGA Balerdi/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2002: TERCERO B. 2002: AYER TE DEJARÉ (Digital). 2005: SINTONÍA (TRAS EL CRISTAL). **Largometrajes/Feature films:** 2004: SUPERTRAMPS. 2007: LUCIO.



Anarquista
Atracador
Falsificador

pero sobre todo...
Albañil.

Lucio



www.lucio.com.es

UNA PRODUCCIÓN DE MORIARTI PRODUKZIOAK EN COLABORACIÓN CON TVE Y EL AYUNTAMIENTO DE ICAIA. GOBIERNO VASCO - MEDIA
GUIÓN Y DIRECCIÓN: AITOR ARREGI, JOSÉ MARÍA GOENAGA. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: JAVI AGIRRE. MONTAJE: ALAZNE AMEZTOY, IÑAKI DÍEZ. MÚSICA: PASCAL GAIGNE.
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: FERNANDO LARRONDO, JON GARAÑO. DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: XABIER BERZOSA. PRODUCCIÓN EJECUTIVA: FERNANDO LARRONDO, JON GARAÑO.

moriarri etb MEDIA 35mm

Web: www.lucio.com.es



Anarquistas ha habido y sigue habiendo bastantes en el mundo. Los que han tenido que cometer atracos o introducirse en el contrabando para la causa son numerosos. Los que han discutido estrategias con El Ché o han ayudado a Eldridge Cleaver -el líder de los Panteras Negras- son los menos. Los que unido a todo lo anterior, hayan conseguido poner contra las cuerdas al banco más poderoso del planeta mediante la falsificación masiva de traveller checks, y sin faltar un solo día a su trabajo de albañil de construcción, sólo hay uno. Lucio Urtubia, hijo de Cascante (Navarra). Lucio, hoy en día, vive en París, retirado. Consiguió estafar al First National Bank (ahora Citibank) 3.000 millones de pesetas de la época, para invertir el dinero en causas en las que creía. Asombrosamente, su "carrera" le ha costado sólo unos meses de cárcel.

There always were and always will be a considerable number of anarchists in this world. Many of them have had to commit armed robbery or take part in smuggling but few have discussed strategy with Ché or helped Eldridge Cleaver, the leader of the Black Panthers. And there is only one who has done all this and has put the most important bank in the world against the ropes and all without missing a single day of his job as a construction worker. This man is Lucio Urtubia, from Cascante in Navarra. Lucio has now retired and lives in Paris. He managed to defraud the First National

© Ministerio de Cultura

Bank (now Citibank) of 3,000 million pesetas of that time, to invest money in causes he believed in. Amazingly his "career" has only cost him one month in prison.

