

TRILEROS

THREE-CARD TRICKSTERS

Dirigido por/Directed by ANTONIO DEL REAL

Productoras/Production Companies: MÁSCARA FILMS, S.L. (42,50%) Agastia, 37, 1º B. 28027 Madrid. Tel. 91 400 83 53. Fax 91 400 83 54. E-mail: trileros@mascarafilms.e.telefonica.net ■ ENSUEÑO FILMS, S.L. (42,50%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel. 91 623 24 74. Fax 91 623 25 61. www.antena3tv.com E-mail: jcarloscaro@antena3.es ■ TELEMADRID. (15%) Pº. del Príncipe, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 82 00. Fax 91 512 83 00. www.telemadrid.com **Con la participación de/with the participation of:** Antena 3 TV, Vía Digital (Digital+).

Director/Director: ANTONIO DEL REAL.

Productores/Producers: ANTONIO DEL REAL, TEDI VILLALBA.

Productores ejecutivos/Executive Producers: Mª JOSÉ MUÑOZ, JUAN CARLOS CARO.

Director de producción/Line Producer: FÉLIX RODRÍGUEZ.

Guión/Screenplay: ANTONIO DEL REAL, EDUARDO MALLORQUÍ.

Director de Fotografía/Photography: HANS BURMANN.

Cámara/Camera Operator: PABLO BURMANN.

Música/Score: JOSÉ MIGUEL FERNÁNDEZ SASTRÓN.

Dirección artística/Art Direction: CARLOS BODELÓN.

Vestuario/Costume Design: PATRICIA MONNÉ.

Montador/Editor: MIGUEL A. SANTAMARÍA.

Montadores de sonido/Sound Editors: PELAYO GUTIÉRREZ, NACHO ROYO.

Sonido directo/Sound Recordist: SERGIO BURMANN.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: DAVID CALLEJA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: PEDRO COMESAÑA.

Casting: TRINIDAD SOLANO.

Maquillaje/Make-up: ANA LÓPEZ-PUIGSERVER.

Peluquería/Hairdressing: BELÉN LÓPEZ-PUIGSERVER.

Efectos especiales/Special Effects: MOLINA EFECTOS ESPECIALES.

Intérpretes/Cast: JUANJO PUIGCORBÉ (Julio), JUAN ECHANOVE (Augusto), ESTHER CAÑADAS (Lola), JOSÉ SANCHO (Óscar), MARIOLA FUENTES (Emma), ANTONIO GAMERO (Melquiades), ANTONIO MEDINA (Rubén), ANTONIO RESINES (Arsenio), ENRIQUE VILLÉN (Salvador), JUAN Y MEDIO (Agente francés), JUAN LOMBARDEO (Néstor), ANTONIO DEL REAL (Guardia civil), CARLOS CASTELL (Alberto), FELIPE HITA (Sergio), FERNANDO PRADOS (Herminio), ARMANDO BALBOA (Jesús), LAKATUS.

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 112 minutos. 3.087 metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRI 535.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Studios: RODAS AUDIOVISUALES. (Avid.)

Estudios de sonido/Sound Studios: SOUNDTRACK (SONORIZACIÓN), CINEARTE (DOBLAJE), LA BOCINA (MONTAJE SONIDO).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Cartagena, Benidor, Alicante, Valencia, Girona, Roses, Port Bou; Villanueva de la Cañada, Morata de Tajuña y Zarzalejo (Comunidad de Madrid).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 24/2/2003 - 28/4/2003.

Premios/Awards: Premio del Público XXXII Semana Internacional del Cine Naval y del Mar (Cartagena)

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** COLUMBIA TRI-STAR FILMS DE ESPAÑA, S.A. Pedro de Valdivia, 10. 28006 Madrid. Tel. 91 377 71 00. Fax 91 377 71 29. www.columbia-tristar.es

ANTONIO DEL REAL/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1976: ARAÑA Y CIERRA ESPAÑA. 1977: TAL VEZ MAÑANA.... WALTERIO Y YO. 1978: EL ACTO. AY QUE RUINA. YO CON MI EXPERIENCIA. 1979: CHRISTINE FUE LA CULPABLE. 1984: ANDAR GEORGIA. 1985: LA LEYENDA DE GEORGIA. 1986: FUTURO PERFECTO. 1987: ARTESANIA VIVA. TRADICION Y DISEÑO. **Largometrajes/Feature films:** 1980: EL PODEROSO INFLUJO DE LA LUNA. 1982: BUSCANDO A PERICO. 1983: Y DEL SEGURO... ¡LÍBRANOS, SEÑOR. 1985: CAFÉ, COCA



Dos pobres diablos, cincuentones, dos perdedores natos al borde de la desesperación, el taxista Augusto y Julio, un antiguo especialista de cine que evoca a menudo aquellos maravillosos tiempos, se ven envueltos en un buen lío cuando, buscando dar el gran golpe que la vida les ha negado, aceptan el encargo de efectuar una operación clandestina en Perpignan a cambio de un millón de euros. En su peripecia, se verán acompañados por el suegro de Augusto, Melquiades –que sufre una divertida demencia senil- y una prostituta, Lola a la que más tarde se le une Emma, un tipo de mujeres al que Julio se muestra gran aficionado. En la consecución de su objetivo tropezarán con un grupo de mafiosos traficantes que no parecen dispuestos a que Julio y agosto se salgan con la suya.

This is about two poor devils, fifty year olds, two born losers on the verge of desperation, the taxi driver Augusto and Julio, an old cinema specialist who often reminisces about the good old days. These two get into a lot of trouble when they are going after the big "job" which life has done them out of up to now and they accept the task of carrying out a secret operation in Perpignan in exchange for a million euros. On their travels they are accompanied by Augusto's father-in-law Melquiades, who suffers from senile dementia in an entertaining way, and a prostitute, Lola who is later joined by Emma.

© Ministerio de Cultura. Cine Español 2003

Y PURO. **1989:** EL RÍO QUE NOS LLEVA. **1994:** LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN. POR FIN SOLOS. **1996:** CORAZÓN LOCO. **1998:** CHA CHA CHÁ. **2000:** Y DECIRTE ALGUNA ESTUPIDEZ, POR EJEMPLO, TE QUIERO. **2001:** LA MUJER DE MI VIDA. **2003:** TRILEROS.

entertaining way, and a prostitute, Lola who is later joined by Emma, just the kind of girl Julio is keen on. As they try to complete their task they come up against a group of traffickers from the mafia who are far from happy about Julio and Augusto achieving their objective.

