

Productora/Production Company: MEDIA FILMS, S.L. Balmes, 243 ático. 08006 Barcelona. Tel.: +(34) 93 240 02 44. Fax: +(34) 93 200 46 40. www.mediafilms.es ; mediafilms@mediafilms.es **Con la participación de/With the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Director: JORDI MOLLÀ.

Producción ejecutiva/Executive Producer: LUÍS DE VAL.

Producción delegada/Delegate Production: ROSA BOSCH (TVC).

Dirección de producción/Line Producer: CARLOS GONZÁLEZ DE JESÚS.

Guión/Screenplay: JORDI MOLLÀ, GIUSEPPE FERLITO.

Fotografía/Photography: BET ROURICH.

Dirección artística/Production Design: LLORENÇ MIQUEL.

Vestuario/Costume Design: NÚRIA ANGLADA.

Montaje/Editing: CRISTINA HORTIGÜELA.

Montaje de sonido/Sound Design: ALBERT MANERA.

Sonido directo/Sound Mixer: QUICO SÁNCHEZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SERGI RUIZ.

Casting: CONSOL TURA.

Maquillaje/Make-up: PATRICIA REYES.

Peluquería/Hairdressing: PATRICIA REYES.

Intérpretes/Cast: RUBÉN OCHANDIANO (Ken), BEATRIZ MONTAÑEZ (Zoe), ÁLVARO CERVANTES (Joel), THAÏS BLUME (Charlotte), HERMANN BONNÍN (Víctor), FRAN BOIRA (Nico), ANTONIO DEL PRETE, JORDI COLLET, TONY CORVILLO.

Largometraje/Feature Film. HD (grabación 4:4:4).

Género/Genre: Thriller.

Duración/Running time: 84 minutos.

Metraje/Metres: 2.299 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arri Alexa.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 21/06/2010 - 14/08/2010.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona, Terrasa, Sitges y Castelldefels.

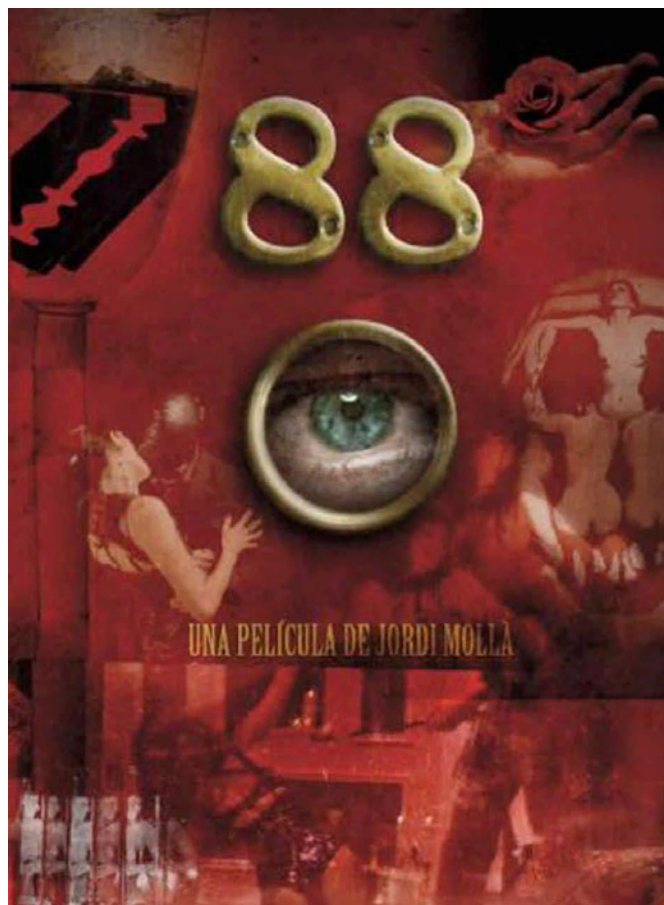
JORDI MOLLÀ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- | 1993 - WALTER PERALTA
- | 1995 - NO ME IMPORTARÍA IRME CONTIGO

Largometrajes/Feature films:

- | 2002 - NO SOMOS NADIE
- | 2006 - CINEMART
- | 2011 - 88



Ken y Zoe son una pareja que tras la trágica pérdida de su hijo y la imposibilidad de seguir adelante con sus vidas, deciden viajar al pasado para revivir los momentos más importantes en la creación de su pareja.

Following the tragic loss of their son and the hopeless impossibility of going on with their lives, Ken and Zoe embark on a journey through the past to relive the most important moments in the creation of their relationship.

