

OCULTO

HIDDEN

(España/Spain 70%-Italia/Italy 10%-Reino Unido/U.K. 20%)

Dirigido por/Directed by ANTONIO HERNÁNDEZ

Productoras/Production Companies: ZEBRA PRODUCCIONES, S.A. (35%) Avda. de Manoteras, 18, 1º Edificio Elipse Oficina3. 28050 Madrid. Tel. +34 91 383 40 25. Fax +34 91 383 36 91. www.zebraproducciones.com ; zebra@zebraproducciones.com • ICÓNICA, S.A. (35%) Salamanca, 26. 28020 Madrid. Tel. 91 571 68 75. Fax 91 570 98 58. iconica@iconica.es • FUTURE FILMS LIMITED. (20%) 76 Dean Street. W1D 3SQ London. (Reino Unido) Tel. +44 (0)20 7009 6600. Fax +44 (0)20 7009 6602. www.futurefilmgroup.com ; info@futurefilmgroup.com • SINTRA, S.L. (10%) Via Montebello, 99. 00185 Roma. (Italia) **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA, TELEMADRID.

Director: ANTONIO HERNÁNDEZ.

Producción/Producers: ANTONIO SAURA MEDRANO, JOSÉ NOLLA, JOSÉ VELASCO, ROSANNA SEREGNI, ALBERT MARTÍNEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ANTONIO SAURA MEDRANO, JOSÉ NOLLA.

Dirección de producción/Line Producer: CARMEN MARTÍNEZ.

Guión/Screenplay: ANTONIO HERNÁNDEZ, ENRIQUE BRASÓ.

Fotografía/Photography: UNAX MENDÍA.

Cámara/Camera Operator: DAVIDS ACERETO.

Steadicam: BERNARDO ROSETTI.

Música/Score: GIAN LUIGI CARLONE.

Dirección artística/Production Design: GABRIEL CARRASCAL.

Vestuario/Costume Design: T.VIS.T.

Montaje/Editor: JAVIER LAFFAILLE.

Montaje de sonido/Sound Editors: JUAN FERRO, MARÍA STEINBERG.

Sonido directo/Sound Mixer: ALASTAIR WIDGERY.

Mezclas/Re-recording Mixer: RICHARD LEWIS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MANU GÓMEZ.

Casting: EVA BERNAL.

Maquillaje/Make-up: ROMANA GONZÁLEZ.

Peluquería/Hairdressing: JOSEFA MORALES.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Efectos digitales/Visual Effects: EVASIÓN DIGITAL.

Supervisor de Postproducción: MARIANA ERIJIMOVICH.

Intérpretes/Cast: LAIA MARULL (Beatriz), LEONARDO SBARAGLIA (Alex), ANGIE CEPEDA (Natalia), JOAQUÍN CLIMENT (Roberto), GERALDINE CHAPLIN (Adela), GERARDO MALLA (Weismann), WILLIAM MILLER (Javier), EMMA COHEN (Leonor).

35 mm. Color. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 125 minutos. 3.388 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arri 535.

Laboratorios/Laboratories: FOTOCINEMA S.P.A.

Estudios de montaje/Editing Facilities: ICÓNICA (Avid).

Estudios de sonido/Sound Studios: EL GATO AL AGUA, FUTURE FILMS POST.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y Segovia.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 26/7/2004 - 4/10/2004.

Estreno/Premiere (Spain): 4/11/2005.

- **Distribución nacional/Spain Distribution:** WARNER SOGEFILMS, A.I.E. Cardenal Marcelo Spínola, 8, 2ª planta. 28016 Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768 88 26.
- **International Sales:** LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 548 88 77. Fax 91 548 88 78. www.latidofilms.com E-mail: mariagc@latidofilms.com

ANTONIO HERNÁNDEZ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1975: SOLDADO. 1976: GUSTAVO Y LA MODELO. 1977: EL ARCA DE NOÉ. **Largometrajes/Feature films:** 1979: F.E.N. 1980: APAGA... Y VÁMONOS. 1991: CÓMO LEVANTAR MIL KILOS. 1998: LISBOA. 2001: EL GRAN MARCIANO. 2002: EN LA CIUDAD SIN LÍMITES. 2005: OCULTO. 2006: LOS BORGIA. 2007: EL MENOR DE LOS MALES.



Web: www.oculto-es.com



Beatriz, Álex y Natalia se conocen en una conferencia sobre el poder de los sueños. Desde ese día, unos lazos misteriosos parecen atarles cada vez más fuerte: el extraño tatuaje, cierta pesadilla compartida y, sobre todo, una pasión sexual obsesiva. Enamorados y desorientados, una tormenta de recuerdos salida de los sueños amenaza sus vidas. ¿Quién de los tres esconde algo en su pasado que podría arrastrarles a la muerte? ¿Quién no oculta algo? "Oculto" es un thriller psicológico cuyos protagonistas viven un sueño de amor destructivo del que luchan por despertar.

Beatriz, Alex and Natalia meet each other in a conference on the power of sleep. From this day mysterious ties seem to bind them together more and more strongly; the strange tattoo, certain shared nightmares, and above all an obsessive sexual passion. In love and disorientated, a storm of memories rising from dreams threatens their lives. Which of the three is hiding something in her past which could drag them to their death? Who isn't hiding anything? "Oculto (Hidden)" is a psychological thriller whose leading characters live a dream of destructive love from which they are fighting to awaken.

