

EL VIATGE DE LA LLUM 4º

VIATGE

THE JOURNEY OF LIGHT. FOURTH JOURNEY

Otros títulos/Other titles: EL VIAJE DE LA LUZ 4º VIAJE. DE STA. PAU A MONELLS

Dirigido por/Directed by SALOMÓN SHANG

Productoras/Production Companies: PRODUCCIONES KAPLAN, S.L. Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008 Barcelona. Tel. 93 218 43 45 (mañanas). Fax 93 237 32 92. www.kaplanproducciones.com E-mail: prodkaplan@gmail.com

Director: SALOMÓN SHANG.

Producción/Producers: GERMÁN RODA, PATRICIA RODA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: PATRICIA RODA.

Dirección de producción/Line Producer: ALBERTO DEL VAL.

Productor creativo/Creative Producer: JOSEPH L. GARCÍA.

Guión/Screenplay: SALOMÓN SHANG.

Fotografía/Photography: SALOMÓN SHANG.

Montaje/Editor: PATRICIA RODA.

Montaje de sonido/Sound Design: GERMÁN RODA.

Colaboración tratamiento imagen: NATALIA RUIZ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

35 mm. B/N - B&W. Panorámico 1:1,66.

Duración/Running time: 65 minutos.

Laboratorios/Laboratories: AUGUSTUS COLOR (Roma), ANDEC FILMTECHNIK (Berlín).

Postproducción: E-MOTION CUT.

Lugares de rodaje/Locations: Rupit, Sta Pau, Monells, Pals, Castellbó, Montsonís, Montfalcó, Murallat, Siurana, Albarca, Miravet, Salardú, Barcelona.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 5/4/2004 - 16/5/2004.

Estreno/Premiere (Spain): 24/8/2007.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** PRODUCCIONES KAPLAN, S.L. Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008 Barcelona. Tel. 93 218 43 45 (mañanas). Fax 93 237 32 92. www.kaplanproducciones.com E-mail: prodkaplan@gmail.com

SALOMÓN SHANG/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: **2001:** METROPOLITAN. **2002:** DESPUÉS DE LA LUZ. **2004:** MADRE CUBA. **2005:** EL VIATGE DE LA LLUM. PRIMER VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. SEGON VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. TERCER VIATGE. **2006:** LA DONA SENSE ÀNIMA ; LA DONA DEL BOSCH ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓN PRIMERA ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓN SEGUNDA. **2007:** CARL GUSTAV JUNG ; EL VIATGE DE LA LLUM 4º VIATGE. **2008:** LA ZONA DE TARKOVSKY ; PU ERH ; LA REENCARNACIÓN ; FIRA.



1935. Antes de la guerra civil española, un apasionado de la historia del arte recorre Pals y Calella, poblaciones medievales catalanas, con una cámara. **2004.** Años después se encontrarán las imágenes grabadas.

1935. Before the Spanish civil war, an enthusiastic art historian travelled around Pals and Calella, medieval Catalan villages, with a camera. **2004.** Years later the images recorded are found.

